

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей естественно- математического цикла Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Руководитель МО _____ (Будкова О.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27.08.2021 г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27.08.2021 г. № 101
---	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Кружок “Занимательная информатика “
(ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА)

Уровень общего образования, класс: основное общее, 5-9 классы

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Будкова О.В.

Квалификационная категория: высшая

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

Законов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

Программ:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

Приказов:

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
 - Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 - Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
 - Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
 - Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
 - основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
 - Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
 - Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
 - Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников в области телевизионной техники и программных продуктов. Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие ответственности обучающегося за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов.

Цели и задачи программы.

Цели:

Цель программы – развитие и поддержка творческих и познавательных способностей учащихся через создание в школе учебно-информационной среды.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ языка экранных искусств;
- знакомство с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии;
- приобретение учащимися знаний по основам цифровой фотографии;
- освоение работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами Movavi Video Editor 20, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp;
- знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;
- знакомство с основными правилами фотосъемки;
- приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

Развивающие:

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей учащихся;
- развитие эмоциональной отзывчивости, умения выражать свои мысли, коммуникабельности;
- формирование художественного вкуса и интересов в области кино и фотографии.

Воспитательные:

- осуществление трудового, политехнического и эстетического воспитания школьников;
- воспитание в детях любви к своей родине.

Педагогические технологии, используемые при реализации системно - деятельностного подхода в обучении основ видеомонтажа

Развивающие технологии:

- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии
- Коммуникативно-диалоговые
-

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение

- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение основ видеомонтажа отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **35 часов**, так как 1 час приходится на праздничные дни 09.05 в соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, то **фактически курс рассчитан на 34 уч. часа.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 12- 15 лет.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВ ВИДЕОМОНТАЖА

После первого года обучения учащиеся должны **знать:**

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
- основные правила фотографии;
- основы операторской работы.
- о проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеofilmа;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;

уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъемку;
- составлять план (сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.
- добиваться максимальной самостоятельности творчества.

После второго года обучения учащиеся должны **знать**:

- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о программных средствах Movavi Video Editor 20, программа обработки фотографий Movavi фоторедактор, растровый графический редактор Gimp;
- о возможности обработки графических файлов в различных программах;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- основы монтажа видеофильмов
- основы цифровой обработки фотографии

уметь:

Редактировать и обрабатывать цифровые фотографии в графических и растровых редакторах

Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

Программа призвана научить детей не только осваивать приемы создания видеороликов, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема раздела	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	Вводное занятие.(1ч.)	Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.	Знакомство с правилами, графиком и видами работы.
2.	Цели и задачи видеостудии.(1ч.)	Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.	Участники видеостудии (УВ) анализируют сценарии
3.	Работа над сценарием.(2ч.)	Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.	УВ ищут сюжетную линию в произведениях
4.	Профессия фотографа и оператора. (1ч.)	Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством Практика. Видеосъемки.	УВ составляют собственный сценарий
5.	Цифровой фотоаппарат.(2ч.)	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.	УВ разбирают правила работы с видеотехникой
6.	Основы фотографии.(2ч.)	Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж.	УВ описывают собственный опыт съемок
7.	Подготовка съемок.(3ч.)	Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Практика. Видеосъемки.	УВ делают анализ недочетов предоставленных роликов
8.	Техника и технология видеосъемки.(4ч.)	Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.	УВ делают анализ недочетов предоставленных роликов. Разборка стандартов и форматов телевидения.
9.	Видеомонтаж.(10ч.)	Теория. Творческие и технологические основы монтажа.	УВ учатся работать в

		Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы Movavi Video Editor 20, программа обработки фотографий Movavi фоторедактор. Практика. Монтаж отснятого материала.	видеоредакторе. УВ разрабатывают сценарный план монтажа. УВ после ознакомления с темой приводят примеры из виденных фильмов. УВ знакомятся с различными видами монтажа.
10.	Звук в видеофильме.(2ч.)	Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.	УВ учатся самостоятельно выбирать звучащее слово. УВ учатся записывать и воспроизводить звуки.
11.	Вывод фильма.(6ч.)	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы. Практика. Вывод фильма.	Съемка и монтаж роликов. Съемка и монтаж фильма о школьной жизни.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Темы	общее количество часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Цели и задачи видеостудии	1	1	0
3.	Работа над сценарием	2	1	1
4.	Профессия оператора и фотографа	1	1	0
5.	Подготовка съемок	2	1	1
6.	Цифровой фотоаппарат	2	1	1
7.	Основы фотографии	3	1	2
8.	Техника и технология фото-видеосъемки	4	1	3
9.	Видеомонтаж	10	1	8
10.	Звук в видеофильме	2	1	1
11.	Вывод фильма. Защита проекта.	6	1	5
	Всего	34	12	22

№	Темы	План	фактически
1.	Вводное занятие	06.09.	
2.	Цели и задачи видеостудии	13.09.	
3.	Работа над сценарием	20.09.	
4.	Работа над сценарием	27.09.	
5.	Профессия оператора и фотографа	04.09.	
6.	Подготовка съемок	11.10.	
7.	Подготовка съемок	18.10.	
8.	Цифровой фотоаппарат	25.10.	
9.	Цифровой фотоаппарат	08.11.	
10.	Основы фотографии	15.11.	
11.	Основы фотографии	22.11.	
12.	Основы фотографии	29.11.	
13.	Основы фотографии	06.12.	
14.	Техника и технология фото-видеосъемки	13.12.	
15.	Техника и технология фото-видеосъемки	20.12.	
16.	Техника и технология фото-видеосъемки	27.12.	
17.	Техника и технология фото-видеосъемки	10.01.	
18.	Техника и технология фото-видеосъемки	17.01.	
19.	Видеомонтаж	24.01.	
20.	Видеомонтаж	31.01.	
21.	Видеомонтаж	07.02.	
22.	Видеомонтаж	14.02.	
23.	Видеомонтаж	21.02.	
24.	Видеомонтаж	28.02.	
25.	Видеомонтаж	05.03.	
26.	Видеомонтаж	14.03.	
27.	Видеомонтаж	21.03.	
28.	Видеомонтаж	04.04.	
29.	Звук в видеофильм	11.04.	
30.	Звук в видеофильме	18.04.	

31.	Вывод фильма. Защита проекта.	25.04.	
32.	Вывод фильма. Защита проекта.	16.05.	
33.	Вывод фильма. Защита проекта.	23.05.	
34.	Вывод фильма. Защита проекта.	30.05.	

При разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа" (http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.

<http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>

http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8

<http://oksosh.ru/video/>