

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей естественно- математического цикла Протокол № 1 от <u>27.08.2021 г.</u>  Руководитель МО _____ (Будкова О.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. <u>27.08.2021 г.</u>  _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от <u>27.08.2021 г.</u>  Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко.  Приказ от 27.08.2021 г. № 101
--	--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

Уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Тимошенко В.Б.

Квалификационная категория: первая

2021-2022 учебный год

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

Законов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

Программ:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

Приказов:

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Разработана применительно к учебной программе Музыка : линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций.–М.: Просвещение, 2018. –104 с.;
- Учебник «Музыка - 5 класс, Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская; М: Просвещение - 2019 г.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Основными формами организации учебного процесса являются групповые и коллективные, также возможны работа в парах и индивидуальная работа. Содержание курса обеспечивает возможность разностороннего развития обучающихся благодаря следующим видам деятельности:

- наблюдению, восприятию музыки и размышлению о ней;
- воплощению музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;

- разучиванию и исполнению вокально-хоровых произведений;
- игре на музыкальных инструментах;
- импровизация в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевой пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

### **Педагогические технологии, используемые при реализации системно - деятельностного подхода в обучении музыки**

Информационно – коммуникационная технология

Технология развития критического мышления

Проектная технология

Технология развивающего обучения

Здоровьесберегающие технологии

Технология проблемного обучения

Игровые технологии

Технология интегрированного обучения

Педагогика сотрудничества

Традиционные технологии (классно-урочная система).

### **Место курса в учебном плане.**

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение музыки в 5 классе основной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **35 ч**. В 5 классе в соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, **в текущем учебном году курс реализуется за 34 уч. часа** (праздничный день 08.03.). Программный материал будет реализован в полном объеме за счёт уплотнения материала.

## **РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МУЗЫКИ**

### **Личностные результаты:**

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

### **Метапредметные результаты:**

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

### **Предметные результаты:**

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **Выпускник научится:**

Выпускник научится:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формировать фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы;
- импровизировать в пении, игре, пластике;

- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении

### РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№п/п	Тема раздела	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	УУД
1	<b>Музыка и литература (16 ч)</b>	<p>Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре, либретто оперы и балета. Музыка как главное действующее лицо (на примере сказки, басни, рассказа и т.д.), программная музыка. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская, зарубежная, старинная, современная) Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Творческие работы учащихся.</p>	<p>Выявляют общность и взаимосвязь музыки и литературы.          Проявляют отзывчивость.          Исполняют народные песни, учатся понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.          Воплощают содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении          Импровизируют в пении, игре на музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.</p>	<p>Обучающиеся учатся анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;          использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;          размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;          определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;</p>

2	<p><b>Музыка и изобразительное искусство (18 ч)</b></p>	<p>Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством (живописью, скульптурой, архитектурой). «Музыкальные портреты», картины природы («музыкальная живопись»). Композитор–поэт–художник; родство музыкальных и художественных образов; общность и различия выразительных средств разных видов</p>	<p>Размышляют, высказывают суждение, импровизируют, находят параллели между музыкой и другими видами искусства. Учатся творчески интерпретировать, рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя. Учатся понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Самостоятельно подбирают, исследуют, передают свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме. Делятся впечатлениями. Учатся использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы, собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений. Работают коллективно, в группе, работа в парах, индивидуальная.</p>	<p>Обучающиеся учатся аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры; применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.</p>
---	---	--	---	--

	<p>искусства. Музыкальные, литературные и зрительные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Виды искусства (временные, пространственно-временные). Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.</p> <p>Творческие работы учащихся. Урок - концерт</p>		
<b>Итого: 34 часа</b>			

#### **РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов на изучение раздела</b>	<b>Проверочные работы</b>	<b>Дата</b>
<b>1</b>	<b>Тема 1. Музыка и литература</b>	<b>16</b>		
<b>2</b>	<b>Тема 2. Музыка и изобразительное искусство</b>	<b>18</b>	Творческие работы учащихся.	<b>31.05</b>

№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Домашнее задание	Виды контроля	Планируемая дата	Фактическая дата
	<b><u>Тема 1. Музыка и литература (16 ч)</u></b>				
1	Что роднит музыку с литературой	стр.6	текущий	07.09	
2	Вокальная музыка	стр.10	текущий	14.09	
3	Россия, Россия, нет слова красивей...	стр.18	текущий	21.09	
4	Вокальная музыка	стр.22	текущий	28.09	
5	Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	стр.28	текущий	05.10	
6	Вокальная музыка	стр.30	текущий	12.10	
7	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	стр.36	текущий	19.10	
8	Фольклор в музыке русских композиторов	стр.48	текущий	26.10	
9	«Стучит, гремит Кикимора...»	стр.48	текущий	09.11	
10	Фольклор в музыке русских композиторов	стр. 58	текущий	16.11	
11	«Что за прелесть эти сказки...»	стр. 59	текущий	23.11	
12	Жанры инструментальной и вокальной музыки	стр. 62	текущий	30.11	
13	«Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с	стр. 64	текущий	07.12	

	мольбою»				
14	Вторая жизнь песни	стр. 64	текущий	14.12	
15	Живительный родник творчества.	стр. 68	текущий	21.12	
16	Всю жизнь мою несу родину в душе...	стр. 68	текущий	25.12	
17	<b><u>Тема 2. Музыка и изобразительное искусство 18 ч</u></b> Мир композитора	стр. 72	текущий	28.12	
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	стр. 76	текущий	11.01	
19	Небесное и земное в звуках и красках «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	стр. 80	текущий	18.01	
20	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	стр. 90	текущий	25.01	
21	Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище». «После побоища».	стр. 90	текущий	01.02	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски , мои краски - напевы ...»	стр. 98	текущий	08.02	
23	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.	стр.98	текущий	15.02	
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого	стр. 108	текущий	22.02	

	торжества».				
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»	стр. 112	текущий	01.03	
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	стр. 118	текущий	15.03	
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	стр. 122	текущий	22.03	
28	Застывшая музыка	стр. 126	текущий	05.04	
29	Полифония в музыке и живописи	стр. 132	текущий	12.04	
30	Музыка на мольберте	стр. 132	текущий	19.04	
31	Импрессионизм в музыке и живописи	стр. 140	текущий	26.04	
32	О подвигах, о доблести, о славе...	стр. 144	текущий	17.05	
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	стр. 148	текущий	24.05	
34	Мир композитора. С веком наравне. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.	стр. 152	итоговый	31.05	

## **РАЗДЕЛ 5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ и КИМЫ**

### **Нормы оценивания знаний по музыке.**

#### **Функция оценки - учет знаний:**

- ✓ Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
- ✓ Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
- ✓ Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

#### **Отметка «5» ставится: если**

- ✓ присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- ✓ умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- ✓ проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

#### **Отметка «4» ставится: если**

- ✓ присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- ✓ проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- ✓ или умение пользоваться ключевыми и частными знаниями

#### **Отметка «3» ставится:**

- ✓ проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- ✓ или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- ✓ или: проявление музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

**Отметка «2»**— недопустима, так как она может погасить интерес обучающегося и соответственно его потребность в красоте и доброте.

### **Исследовательские проекты.**

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не только на обобщение фактических знаний учащихся, но и на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Активное включение школьников в создание тех или иных проектов дает им возможность осваивать новые способы деятельности в социокультурной среде.

Проект («брошенный вперед») — прообраз какого-либо объекта, вида деятельности

Метод проектов в образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. Современный проект учащихся — это средство активизации познавательной деятельности, развития креативности (творческого мышления), исследовательских умений, навыков общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств умения учиться.

Начиная с 5 класса в учебники «Музыка» введен раздел «Исследовательский проект». Содержание проектов ориентирует учащихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусства и жизни (например, «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве», «Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе», «Музыка в храмовом синтезе искусств», «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы», «Авторская песня: любимые барды», «Что такое современность в музыке», «Классика в обработке: поиски и находки» и др.).

Задача заключается в том, чтобы в процессе выполнения проектов у учащихся развивались познавательные интересы, универсальные учебные действия, специальные и общеучебные умения и навыки музыкальной и интеллектуальной деятельности, опыт рефлексии, адекватной оценки и самооценки выполненного проекта. Учитель не столько учит, сколько воспитывает у школьников умение учиться, направляет их деятельность, подсказывает пути добывания информации, присвоения знаний и формирования опыта, выступает в роли независимого консультанта. Учащиеся свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Они активные участники процесса. Происходит

формирование конструктивного критического мышления, которому трудно научить при обычной, урочной форме обучения. В предлагаемых проектах могут взаимодействовать такие формы урочной и внеурочной деятельности учащихся, как индивидуальное и коллективное исполнение песен, театрализация (драматизация) художественных произведений, жизненных впечатлений школьников, творческие работы: изготовление альбомов, газет, составление коллекций, съемка видео фильмов, рисование, конструирование, литературное творчество (стихи, проза, эссе) и др. Итогом деятельности по проекту может стать письменная творческая работа учащихся, которую они публично защищают. Защита проекта может проходить в форме компьютерной презентации, коллективного творческого дела: соревнования команд (КВН), музыкального ринга и др.

Полноценная реализация программы требует выявления специфики развития музыкальной культуры конкретного региона (народное и профессиональное музыкальное искусство, возможности изучения искусства различных религиозных конфессий, особенности музицирования и пр.), а также установления множественных связей с мировой музыкальной культурой.

#### **Основные критерии оценки ученического проекта:**

- ✓ актуальность темы и предлагаемых решений, практическая направленность и значимость работы;
- ✓ полнота и логичность раскрытия темы, ее законченность;
- ✓ умение делать выводы и обобщения;
- ✓ самостоятельность суждений, уровень творчества участников проекта, оригинальность раскрытия темы, решений;
- ✓ умение аргументировать собственную точку зрения;
- ✓ художественное оформление проекта (подбор музыкальных произведений, слайдов, рисунков; изготовление альбомов, стендов, газет, фотографий, видеороликов; литературное и сценическое сопровождение защиты проекта).

#### **Тестирование.**

На современном этапе при оценке знаний используется такая формы контроля, как тестирование.

Эти виды контроля можно использовать как раздаточный материал к определенному уроку, так и периодически (по этапам, по разделам).

Выполнение проверочных заданий целесообразно проводить после изучения больших разделов, или по итогам года.

#### **Критерии оценок по результатам выполнения теста**

##### **Ошибки:**

0-2 – «5» («отлично»)

3-5 – «4» («хорошо»)

6-9 – «3» («удовлетворительно»)