

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27.08.2021 г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27.08.2021 г. № 101
---	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 3 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Бондаренко И.А.

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа по учебному курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского («Школа России»). М : Просвещение, 2011

- Учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты.» М : Просвещение, 2020 под редакцией Б.М. Неменского

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне

Цели изучения курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства;
- получение эмоционально - ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; - развитие воображения, творческого потенциала ребёнка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах; изобразительных, прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса.

Специфика начального курса изобразительное искусство заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностных отношений ребёнка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

В начальном обучении предмет «Изобразительное искусство» является базовым предметом, так как направлен на решение задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей. Уникальность и значимость предмета определяется нацеленностью на развитие способностей ребёнка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; способности к познанию мира через чувства и эмоции.

Программный материал представлен в виде взаимосвязанных блоков в соответствии с логикой поставленных задач.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу (А.К.Саврасов, И.И.Левитан, И.И.Шишкин и др.)

Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся

Развивающие технологии:

- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **34 ч**. В соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, **фактически курс рассчитан на 34ч**. Программный материал будет реализован полностью за счёт уроков.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Важную роль в изучении литературного чтения играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников универсальных учебных действий:

- регулятивных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);

- коммуникативных (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).
- личностных (определять своё эмоциональное состояние; занимать активную познавательную позицию и др.)

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ученик 3 класса научится:

- практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Ученик 3 класса получит возможность научиться:

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

Раздел 3. Содержание учебного предмета

Наименование раздела	Количество часов на изучаемый раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
1. Искусство в твоём доме	8	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и	Регулятивные: Ставить новые учебные задачи; Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: Осуществлять анализ объектов с

		<p>Поздравительная открытка .Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки".</p>	<p>характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.</p>	<p>различными признаками; Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения. Личностные: Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств. Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
<p>2. Искусство на улицах твоего города</p>	<p>7</p>	<p>Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p>	<p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. ; Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные:</p>

		на улицах моего города (обобщение темы)	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).	Формулировать собственное мнение и позицию. Использовать речь для регуляции своего действия. Личностные: Способность к самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения личной мотивации к обучению.
3. Художник и зрелище	12	Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша, плакат. Художник и цирк. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: Ориентация на нравственное

				отношение к природе, к животным. Ориентация на понимание причин успеха. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
4.Художник и музей	7	Музеи в жизни город. Искусство, которое хранится в этих музеях. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Иметь представление , что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	Регулятивные УУД Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные УУД Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные УУД Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и

		<p>(обобщение темы). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.</p>	<p>Выражать настроение в пейзаже цветом. Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p>	<p>следовать им.</p>
--	--	--	---	----------------------

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Количество во часов на изучаемый раздел	Виды контроля	Дата планируемая	Дата фактическая	Домашнее задание
1. Искусство в твоём доме (8 ч.)						
1	Вводный инструктаж. Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	текущий	03.09		
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина	1	текущий	10.09		с.12-15
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	текущий	17.09		с.16-19
4	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	текущий	24.09		с.24-27
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	текущий	01.10		с.28-31
6	Твои книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	текущий	08.10		с.32-35
7	Открытки. Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	текущий	15.10		с.36-38

8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	текущий	22.10		с.39-41
2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)						
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	текущий	29.10		с.42-47
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	текущий	12.11		с.48-51
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	текущий	19.11		с.52-55
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	текущий	26.12		с.56-59
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	текущий	03.12		с.60-63
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	текущий	10.12		с.64-68
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	текущий	17.12		с.69-72
3. Художник и зрелище (12 ч.)						
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	текущий	24.12		с.73-75
17	Художник в театре. Изготовление эскиза куклы	1	текущий	14.01		с.76-81
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	текущий	21.01		с.82-85
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	текущий	28.01		с.86-89

20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	текущий	04.02		с.90-93
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	текущий	11.02		с.94-95
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	текущий	18.02		с.96-99
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	текущий	25.02		с.99-101
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	текущий	04.03		с.102-103
25	Школьный карнавал. Обобщение темы	1	текущий	11.03		с.104-105
4. Художник и музей (7 ч.)						
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	текущий	18.03		с.106-109
27	Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.	1	текущий	01.04		с.110-113
28	Рисование натюрморта.	1	текущий	08.04		с.114-117
29	Картина-пейзаж. Рисование пейзажа.	1	текущий	15.04		с.118-119
30	Картина-портрет. Рисование портрета.	1	текущий	22.04		с.120-123
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	текущий	29.04		с.124-126
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	2	текущий	06.05		
33				13.05		
34	Каждый человек-художник. Художественная выставка.	1	текущий	20.05		

Раздел 5. Критерии и нормы оценки знаний

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
 - степень самостоятельности;
 - уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).
- Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Критерии оценивания по изобразительному искусству.

Оценка «5» (80-100%) ставится - работа выполнена самостоятельно в заданное время, с соблюдением последовательности, творчески и качественно.

Оценка «4» (60-79%) ставится - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения, общий вид работы аккуратный.

Оценка «3» (40-59%) ставится - работа выполнена самостоятельно, в заданный срок, с нарушением последовательности, есть небольшие отклонения от образца, работа выполнена небрежно, неаккуратно.

Оценка «2» (0-39%) ставится - ученик с работой самостоятельно не справился, нарушена последовательность выполнения, при выполнении допущены отклонения от образца, работа выполнена небрежно, имеет незавершенный вид.