

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 27.08.2021г.  Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27.08.2021 г.  _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021г.  Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко.  Приказ от 27.08.2021г. №101
--	---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 4 класс

Количество часов в неделю: 3 часа

Учитель: Новыдарская Н.В.

**2021-2022учебный год**

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой(УМК «Школа России»), М:Просвещение,2011г.
- Учебник «Литературное чтение» Ч.1,2. Москва, Просвещение, 2021. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне

**Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

**Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся****Развивающие технологии:**

- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

**Личностно-ориентированные технологии:**

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

## **Место курса в учебном плане.**

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится по 3ч в неделю. Курс рассчитан на **102ч**. В соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022учебный год, **фактически курс рассчитан на 98ч.**, так как 4ч. приходится на праздничные дни 23.02, 08.03, 03.05, 10.05. Программный материал будет реализован полностью за счёт уплотнения тем уроков.

## **Раздел 2. Планируемые результаты освоения изучаемого предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Достижения обучающихся личностных результатов.**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Достижения обучающимися метапредметных результатов.****Регулятивные универсальные учебные действия****Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Достижения обучающимися предметных результатов.**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
  - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
  - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- Творческая деятельность (только для художественных текстов)

**Выпускник научится:**

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва.

**Раздел 3.Содержание учебного предмета**

№	Наименование раздела	Количество часов	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
1.	Былины. Летописи. Жития	8	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,	<b>Личностные:</b> чувствовать красоту художественного слова, стремиться к

			<p>«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...»  «Житие Сергия Радонежского».</p>	<p>несущественных);  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.</p>	<p>совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  <b>Регулятивные:</b>  Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  <b>Познавательные:</b>  строить рассуждения.  <b>Коммуникативные:</b>  ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>
2.	Чудесный мир классики	16	<p>1. П. П. Ершов.  «Конек-горбунок» (отрывок);  2. А. С. Пушкин.  «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о</p>	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);  извлечение необходимой ин-</p>	<p><b>Личностные:</b>  интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  <b>Регулятивные:</b>  формулирование учебной задачи урока, исходя из</p>

			<p>мертвой царевне и о семи богатырях», 3.М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека (отрывок), «Ашик-Кериб»;</p> <p>4. А. П. Чехов. «Мальчики».</p>	<p>формации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>
3.	Поэтическая тетрадь	7	<p>1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;</p> <p>2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»;</p> <p>3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...»,</p>	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной</p>

			<p>«Где сладкий шепот...»;</p> <p>4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»;</p> <p>5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;</p> <p>6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;</p> <p>7. И. А. Бунин. «Листопад».</p>	<p>средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>	<p>задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.</p>
4.	Литературные сказки	12	<p>1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»;</p> <p>2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»;</p> <p>3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;</p> <p>4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</p>	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание</p>

				<p>формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p>	<p>своей работы на уроке.  <b>Познавательные:</b>  умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  <b>Коммуникативные:</b>  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.</p>
5.	Делу время — потехе час	7	<p>1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»;  2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;  3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».</p>	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  <b>Познавательные:</b>  умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  <b>Коммуникативные:</b>  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.</p>

				формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.	
6.	Страна детства	9	1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.	<b>Личностные:</b> осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
7.	Природа и мы	9	1.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов,	<b>Личностные:</b> осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик»,

			<p>Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»;</p> <p>4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»;</p> <p>5. Е. И. Чарушин. «Кабан»;</p> <p>6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».</p>	<p>пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>	<p>«периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ художественного и познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста.</p>
10.	Родина	5	<p>1. И. С. Никитин «Русь»;</p> <p>2. С. Д. Дрожжин. «Родине»;</p> <p>3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»;</p> <p>4. Б. А. Слуцкий.</p>	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения</p>	<p><b>Личностные:</b> умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение эмоционально откликаться на произведение литературы</p>

			«Лошади в океане».	формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.	и живописи <b>Познавательные:</b> умения анализирован лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. <b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.
11.	Страна - Фантазия	5	1.Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». 2.К. Булычев. «Путешествие Алисы».	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.	<b>Личностные:</b> проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. <b>Регулятивные:</b> оценивание своей работы на уроке. <b>Познавательные:</b> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. <b>Коммуникативные:</b> ответы на вопросы на основе фантастических

					произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.
12.	Зарубежная литература	20	1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»;	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.	<p><b>Личностные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной</p>

					литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.
<b>Итого</b>		<b>98</b>			

#### Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

<b>Разделы, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Проверочные работы</b>	<b>Дата</b>
1.Летописи, былины, жития	8	Тест	16.09
2.Чудесный мир классики	16	Тест	26.10
3.Поэтическая тетрадь	7	Тест	17.11
4.Литературные сказки	12	Тест	16.12
5.Делу время – потехе час	7	Тест	13.01
6.Страна детства	9	Тест	03.02
7.Природа и мы	9	Тест	01.03
8.Родина	5	Тест	15.03
11.Страна Фантазия	5	Тест	06.04

12.Зарубежная литература	20	Тест	17.05
<b>Итого:</b>	<b>98</b>		

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Колич ество часов	Дата по плану	Дата по факту	Домашнее задание
1	<b>Летописи, былины, жития 8 ч.</b> Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	01.09		с.3-5
2	«Ильины три поездочки». Былина.	1	02.09		с.6-8
3	«Три поездки Ильи Муромца». Былина.	1	07.09		с.9-12
4	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летописи.	1	08.09		с.13-15
5	«И вспомнил Олег коня своего». Летописи.	1	09.09		с.16-17
6	«Житие Сергия Радонежского». Летописи.	1	14.09		
7	Проверка техники чтения.	1	15.09		с.18-25
8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Тест.	1	16.09		с.26-28
1	<b>Чудесный мир классики 16 ч.</b> Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	21.09		с.29-31
2	А.Слонимский «О Пушкине А.С.»	1	22.09		с.32-34

3	А. С. Пушкин «Няне»	1	23.09		с.35
4	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	28.09		с.36-37 наизусть
5	А. С. Пушкин «Туча»	1	29.09		с.38
6	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях »	1	30.09		с.39-43
7	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях »	1	05.10		с.44-48
8	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях »	1	06.10		с.49-57
9	А. Шан-Гирей «О М.Ю. Лермонтове».	1	07.10		с.58-60
10	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб »	1	12.10		с.61-65
11	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб »	1	13.10		с.66-71
12	С.Толстой «О Толстом Л.Н.» Л. Н. Толстой « Детство »	1	14.10		с.72-81
13	М.Семанова «О Чехове А.П.» А. П. Чехов « Мальчики »	1	19.10		с.82-87
14	А. П. Чехов « Мальчики »	1	20.10		с.88-90
15	А. П. Чехов « Мальчики »	1	21.10		с.91-93
16	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу « Чудесный мир классики ». Тест.	1	26.10		с.94-96
1	<b>Поэтическая тетрадь 7 ч.</b> Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как составить рассказ по картине. К.Ушинский «Три желания».	1	27.10		с.97-103
2	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко»	1	28.10		с.104-105
3	А. А. Фет. «Весенний дождь», « Бабочка».	1	09.11		с.106-107
4	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	10.11		с.108-109
5	И. С. Никитин. « В синем небе плывут над полями ».	1	11.11		с.110
6	Н. А. Некрасов «Саша» И. А. Бунин. « Листопад ».	1	16.11		с.111-113
7	Обобщение по разделу: « Литературные сказки ». Тест	1	17.11		с.114
1	<b>Литературные сказки 12 ч.</b> Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг.	1	18.11		с.115-117
2	В. Ф. Одоевский. « Городок в табакерке ».	1	23.11		с.118-120

3	В. Ф. Одоевский. « Городок в табакерке ».	1	24.11		с.121-124
4	В. Ф. Одоевский. « Городок в табакерке ».	1	25.11		с.125-127
5	П. П. Бажов. « Серебряное копытце »	1	30.11		с.128-130
6	П. П. Бажов. « Серебряное копытце »	1	01.12		с.131-134
7	П. П. Бажов. « Серебряное копытце »	1	02.12		с.135-137
8	С. Т. Аксаков. « Аленький цветочек »	1	07.12		с.138-142
9	С. Т. Аксаков. « Аленький цветочек »	1	08.12		с.143-147
10	С. Т. Аксаков. « Аленький цветочек »	1	09.12		с.148-151
11	С. Т. Аксаков. « Аленький цветочек ». Поговорим о самом главном.	1	14.12		с.152-154
12	Обобщение по разделу: « Литературные сказки ». Тест	1	15.12		с.155
1	<b>Делу время – потехе сейчас 7 ч. учебник 2 часть</b> Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как сочинить весёлый рассказ.	1	16.12		с.3-5
2	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени».	1	21.12		с.6-10
3	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени».	1	22.12		с.11-15
4	В. Ю. Драгунский « Главные реки ». Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1	23.12		с.16-18
5	В. Ю. Драгунский « Главные реки ».	1	28.12		с.19-21
6	В. В. Голявкин « Никакой я горчицы не ел ».	1	11.01		с.22-27
7	Обобщающий урок по разделу: « Делу время – потехе час ». Тест.	1	12.01		с.28
1	<b>Страна детства 9 ч.</b> Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	13.01		с.29-31
2	Б. С. Житков « Как я ловил человечков ».	1	18.01		с.32-34
3	Б. С. Житков « Как я ловил человечков ».	1	19.01		с.35-38
4	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками ».	1	20.01		с.39-44
5	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками ».	1	25.01		с.45-48
6	М.Зощенко «Ёлка»	1	26.01		с.49-53
7	М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	1	27.01		с.54-55
8	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1	01.02		с.56
9	Обобщающий урок по разделу « Страна детства ». Тест.	1	02.02		с.57-58
1	<b>Природа и мы 9 ч.</b> Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	03.02		с.59-61
2	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш »	1	08.02		с.62-64

3	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш »	1	09.02		с.65-68
4	С.Есенин «Лебёдушка»	1	10.02		с.69-73
5	М. М. Пришвин « Выскочка ».	1	15.02		с.74-76
6	А. И. Куприн « Барбос и Жулька »	1	16.02		с.77-81
7	В. П. Астафьев « Стрижонок Скрип».	1	17.02		с.82-84
8	В. П. Астафьев « Стрижонок Скрип».	1	22.02		с.85-89
9	Обобщающий урок по разделу « Природа и мы ». Тест.	1	24..02		с.90
	<b>Родина 5 ч.</b>				
1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как подготовить презентацию. И. С. Никитин « Русь ».	1	01.03		с.91-97
2	С. Д. Дрожжин « Родине ».	1	02.03		с.98-99
3	А. В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске... ».	1	03.03		с.100
4	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости».	1	09.03		с.101
5	Наши проекты. Обобщающий урок по разделу « Родина ». Тест.	1	10.03		с.102-104
	<b>Страна Фантазия 5 ч.</b>				
1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов « Приключения Электроника ».	1	15.03		с.105-110
2	Е. С. Велтистов « Приключения Электроника ».	1	16.03		с.111-113
3	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	17.03		с.114-116
4	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	22.03		с.117-119
5	Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия ». Тест	1	05.04		с.120
	<b>Зарубежная литература 20 ч.</b>				
1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Как составить список литературы.	1	06.04		с.121-123
2	Джонатан Свифт « Путешествие Гулливера ».	1	07.04		с.124-125
3	Джонатан Свифт « Путешествие Гулливера ».	1	12.04		с.126-127
4	Джонатан Свифт « Путешествие Гулливера ».	1	13.04		с.128-129
5	Г. Х. Андерсен « Русалочка ».	1	14.04		с.130-134
6	Г. Х. Андерсен « Русалочка ».	1	19.04		с.135-137
7	Г. Х. Андерсен « Русалочка ».	1	20.04		с.138-140
8	Г. Х. Андерсен « Русалочка ».	1	21.04		с.141-143
9	Г. Х. Андерсен « Русалочка ».	1	26.04		с.144-146

10	Г. Х. Андерсен « Русалочка ».	1	27.04		с.147-149
11	Марк Твен « Приключения Тома Сойера ».	1	28.04		с.150-152
12	Марк Твен « Приключения Тома Сойера ».	1	04.05		с.153-155
13	Обобщающий урок по разделу « Зарубежная литература ». Тест.	1	05.05		с.156
14	Проверка техники чтения за 2 полугодие	1	11.05		
15	По страницам любимых книг.	1	12.05		
16	По страницам любимых книг.	1	17.05		
17	Презентация проектов.	1	18.05		
18	Презентация проектов.	1	19.05		
19	Презентация проектов.	1	24.05		
20	Произведения для чтения на летних каникулах.	1	25.05		

### **Раздел 5. Критерии и нормы оценки знаний и КИМы**

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

## Скорость чтения

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
4 класс	75	85	95	100	95	100	105	110

### Тесты по литературному чтению в 4 классе по разделам в 2-х вариантах.

Данные задания составлены в полном соответствии с программой по литературному чтению для начальной школы.

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе.

Данные работы позволяют:

- быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся;
- объективно оценить результаты работы;
- повторить пройденный материал;
- углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10—25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Задания уровня **А** оцениваются 1 баллом, уровня **В** — 2 баллами, уровня **С** — 3 баллами (в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок — оценка «5»;

выполнено не менее 75% объёма работы — оценка «4»;

не менее 50% объёма работы — оценка «3»;

менее 50% объёма работы — оценка «2».

### Тест 1. Летописи. Былины. Жития

#### Вариант 1

**А 1.** Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- 1) многие тысячи лет назад
- 2) когда появилось устное народное творчество
- 3) с появлением письменности
- 4) когда стали печатать первые книги

**А 2.** Почему Олег не принял вино от греков?

- 1) оно прокисло
- 3) оно было разбавлено

2) он не пил вина  4) оно было отравлено

**А 3.** Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?

1) Кирилл  2) Стефан  3) Сергей  4) Варфоломей

**В 1.** Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

1) сказка  2) летопись  3) быль  4) былина

**В 2.** Что означает слово **паволоки**?

1) драгоценности, наряды  3) деньги Древней Руси

2) шёлковые ткани, покрывала  4) еда, кушанье

**С 1.** Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

1) из-за частых хождений с князем в Орду

2) из-за частых набегов татар на Русь

3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских

4) из-за переезда с родной земли

### **Тест 1. Летописи. Былины. Жития**

#### **Вариант 2**

**А 1.** Сколько кораблей было у Олега?

1) тысяча  2) две тысячи  3) три тысячи  4) четыре тысячи

**А 2.** Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

- 1) гулял по лесу  3) искал скот
- 2) пастушил  4) играл с детьми

**А 3.** Сколько лет княжил Олег?

- 1) двадцать лет  3) тридцать три года
- 2) тридцать лет  4) тридцать два года

**В 1.** Кто такой богатырь?

- 1) богатый человек  2) могучий человек
- 3) защитник Родины
- 4) воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью

**В 2.** Что означает слово **узорочье**?

- 1) драгоценности, наряды  3) старинные монеты
- 2) шёлковые ткани, покрывала  4) еда, кушанье

**С 1.** Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

- 1) хотели, чтобы сын улаживал за ними и похоронил
- 2) не хотели, чтобы он вел такую жизнь

- 3) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям  4) боялись жить одни

## Тест 2. Чудесный мир классики

### Вариант 1

**А 1.** Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) П. Чехов  3) А.С. Пушкин  
 2) И.Ю. Лермонтов  4) Т.Н. Толстой

**А 2.** Найдите лишнее в перечислении дел Ивана (герой «Конёк-Горбунок»),

- 1) поймал Жар-птицу  3) ездил за копьём  
 2) похитил Царь-девицу  4) был на небе посланцем

**А 3.** Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики»  3) «Няне»  
 2) «Дары Терека»  4) «Детство»

**В1.** Определи жанр произведения А.С. Пушкина

- 1) сказка  3) стихотворение  
 2) басня  4) рассказ

**В 2.** К какому произведению подходит эта пословица?

Мудрым никто не родился, а научился.

1) «Как мужик камень убрал»  3) «Детство»

2) «Дары Терека»  4) «Мальчики»

**С 1.** Какой была царевна из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

1) доброй  3) кроткой

2) равнодушной  4) нежной

## Тест 2. Чудесный мир классики

### Вариант 2

**А 1.** Кому принадлежит произведение «Детство»?

1) Л.Н. Толстому  3) А.С. Пушкину

2) М.Ю. Лермонтову  4) А.П. Чехову

**А 2.** К кому обращался Елисей (герой «Сказки мёртвой царевне и о семи богатырях»)? Укажи правильный порядок.

1) к солнцу, месяцу, ветру  3) к месяцу, солнцу, ветру

2) к солнцу, ветру, месяцу  4) к ветру, месяцу, солнцу

**А 3.** Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сестры, тайна, Америка, звери.

1) «Детство»  3) «Мальчики»

2) «Ашик-Кериб»  4) «Няне»

**В 1.** Определи жанр произведения «Дары Терека».

1) басня  3) стихотворение

2) рассказ  4) сказка

**В 2.** К какому произведению подходит эта пословица?

Кто сильно хочет, тот того и добьётся.

1) «Детство»  3) «Мальчики»

2) «Ашик-Кериб»  4) «Как мужик камень убрал»

**С 1.** Какой была царица из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

1) кроткой  3) жадной

2) равнодушной  4) завистливой

### **Тест 3. Поэтическая тетрадь**

#### **Вариант 1**

**А 1.** Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

1) «Школьник»  3) «Ещё земли печален вид...»

2) «Листопад»  4) «Бабочка»

**А 2.** Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...»?

1) И.А. Бунин  3) А.Н. Плещеев

2) Е.А. Баратынский  4) Н.А. Некрасов

**А 3.** Узнай произведение по рифме.

Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - доли.

1) «В синем небе плывут над полями...»

2) «Весенний дождь»

3) «Ещё земли печален вид...»

4) «Где сладкий шёпот...»

**В 1.** В каком стихотворении меняется ритм?

1) «Дети и птичка»  3) «Бабочка»

2) «Листопад»  4) «Как неожиданно и ярко...»

**В 2.** Подбери синоним к слову **шумный**.

1) грохочущий  3) скромный

2) тихий  4) неслышный

**С 1.** О ком из поэтов эти строки?

От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.

- 1) об А.А. Фете  3) о Н.А. Некрасове
- 2) о Ф.И. Тютчеве  4) об И.А. Бунине

### **Тест 3. Поэтическая тетрадь (часть 1)**

#### **Вариант 2**

**А 1.** Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- 1) «Листопад»  3) «Бабочка»
- 2) «Дети и птичка»  4) «Где сладкий шёпот...»

**А 2.** Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот...»?

- 1) Ф.И. Тютчев  3) И.А. Бунин
- 2) А.А. Фет  4) Е.А. Баратынский

**А 3.** Узнай произведение по рифме.

Полями - краями, туман - румян, ночью - межою.

- 1) «Где сладкий шёпот...»  3) «Листопад»
- 2) «В синем небе плывут над полями...»  4) «Ещё земли печален вид...»

**В 1.** В каком словосочетании есть эпитет?

- 1) плывут над полями  3) в восторге молюсь
- 2) огненным шаром  4) чуть заметен

**В 2.** Подбери антоним к слову **торжествующий**.

- 1) грустный  3) радостный
- 2) весёлый  4) счастливый

**С 1.** О ком из поэтов идёт речь?

Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.

- 1) об А.Н. Плещееве  3) о Н.А. Некрасове
- 2) об И.С. Никитине  4) об А.А. Фете

#### Тест 4. Литературные сказки

##### Вариант 1

**А 1.** Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- 1) П.П. Бажов  3) С.Т. Аксаков
- 2) В.М. Гаршин  4) В.Ф. Одоевский

**А 2.** Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- 1) Саша  3) Миша
- 2) Петя  4) Паша

**А 3.** Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.

- 1) «Сказка о жабе и розе»  3) «Городок в табакерке»  
 2) «Аленький цветочек»  4) «Серебряное копытце»

**А 4.** Что роза из «Сказки о жабе и розе» считала: самым лучшим происшествием?

- 1) когда её срезали  3) когда её увидели  
 2) когда она распустилась  4) когда слезинка сестры упала на цветок

**В 1.** Что означает выражение покосные ложки?

- 1) деревянные ложки  3) широкие реки  
 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой  4) широкие поля

**С 1.** Закончи пословицу.

Всякое дело человеком ставится человеком, и

---

#### Тест 4. Литературные сказки

#### Вариант 2

**А 1.** Кто написал «Сказку о жабе и розе»?

- 1) С.Т. Аксаков  3) В.Ф. Одоевский
- 2) П.П. Бажов  4) В.М. Гаршин

**А 2.** Сиротку из сказки «Серебряное копытце» звали:

- 1) Настенька  3) Машенька
- 2) Дарёнка  4) Алёнушка

**А 3.** Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг.

- 1) «Сказка о жабе и розе»  3) «Серебряное копытце»
- 2) «Городок в табакерке»  4) «Аленький цветочек»

**А 4.** Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)?

- 1) как папенька открывал крышку табакерки
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся
- 4) как папенька поставил на стол табакерку

**В 1.** Что означает выражение **статочное ли дело**?

- 1) хорошее ли дело  3) выполненные дела

2) осталось ли дело  4) невыполненные дела

**С 1.** Окончи пословицу.

**Дело не комар: от него не \_\_\_\_\_**

### **Тест 5. Делу время - потехе час**

#### **Вариант 1**

**А 1.** Вспомни имя Шварца.

1) Евгений Львович  3) Евгений Леонидович

2) Лев Евгеньевич  4) Леонид Евгеньевич

**А 2.** Кто написал произведение «Никакой я горчицы ел»?

1) В.В. Голявкин  3) В.Ю. Драгунский

2) Н.Н. Носов  4) Е.Л. Шварц

**А 3.** Из какого произведения эти выражения? И в ус не дует. Терять время понапрасну.

1) «Главные реки»  3) «Сказка о потерянном времени»

2) «Что любит Мишка»  4) «Никакой я горчицы не ел»

**А 4.** Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич (герой произведения «Что любит Мишка»)?

1) Баха  3) Шопена

2) Прокофьева  4) Чайковского

**В 1.** Кто из авторов высказывает такую мысль?

Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек.

1) В.В. Голявкин  3) В.Ю. Драгунский

2) Н.Н. Носов  4) Е.Л. Шварц

**С 1.** Укажи героев «Сказки о потерянном времени».

1) Петя Зубов  3) Наденька

2) Ольга Капитоновна  4) Кораблёв

### Тест 5. Делу время - потехе час

#### Вариант 2

**А 1.** Как зовут Голявкина?

1) Виктор Владимирович  3) Виктор Валентинович

2) Владимир Викторович  4) Валентин Викторович

**А 2.** Кто написал «Сказку о потерянном времени»?

1) Е.Л. Шварц  3) В.Ю. Драгунский

2) В.В. Голявкин  4) Н.Н. Носов

**А 3.** Из какого произведения эти выражения?

Держать ухо остро. Как сквозь землю провалился.

1) «Никакой я горчицы не ел»  3) «Что любит Мишка»

2) «Сказка о потерянном времени»  4) «Главные реки»

**А 4.** Что больше всего на свете любил Борис Сергеевич (герой произведения «Что любит Мишка»)?

1) песенки  3) животных

2) музыку  4) детей

**В 1.** У кого из авторов вместо отрицательных героев действуют отрицательные качества человека: трусость, жестокость, вероломство?

1) у Е.Л. Шварца  3) у В.В. Голявкина

2) у Н.Н. Носова  4) у В.Ю. Драгунского

**С 1.** Укажи героев произведения «Главные реки».

1) Раиса Ивановна  3) Мишка

2) Петя Зубов  4) Кораблёв

## Тест 6. Страна детства

### Вариант 1

**А 1.** Как зовут Житкова?

1) Борис Степанович  3) Борис Сергеевич

2) Степан Борисович  4) Сергей Борисович

**А 2.** Какое произведение принадлежит М.М. Зощенко?

1) «Как я ловил человечков»  3) «Корзина с еловыми шишками»

2) «Ёлка»  4) «Главные реки»

**А 3.** Кто написал произведение «Корзина с еловыми юшками»?

1) Б.С. Житков  3) К.Г. Паустовский

2) М.М. Зощенко  4) В.В. Голявкин

**А 4.** Укажи героя произведения «Как я ловил человечков».

1) Дагни  3) Лёля

2) дядя  4) внук

**В 1.** Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

1) наслаждаться  3) болтаться

2) смотреть  4) сидеть

**С 1.** Найди олицетворения из одного произведения.

1) эхо — как птица пересмешник  3) клавиши тосковали, смеялись

2) рояль мог петь  4) парходик важно стоял на полке

## Тест 6. Страна детства

### Вариант 2

**А 1.** Как зовут Паустовского?

- 1) Георгий Константинович  3) Григорий Константинович
- 2) Константин Георгиевич  4) Константин Григорьевич

**А 2.** Какое произведение написал Б.С. Житков?

- 1) «Как я ловил человечков»  3) «Корзина с еловыми шишками»
- 2) «Ёлка»  4) «Главные реки»

**А 3.** Кто написал произведение «Ёлка»?

- 1) Б.С. Житков  3) М.М. Зощенко
- 2) В.В. Голявкин  4) К.Г. Паустовский

**А 4.** Укажи героя произведения «Корзина с еловыми шишками».

- 1) Минька  3) бабушка
- 2) Лёля  4) Дагни

**В 1.** Синонимами какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

1) ходить  3) болтаться

2) смотреть  4) гулять

**С 1.** Выбери эпитеты из одного произведения.

1) голые борта  3) горные леса

2) грибной воздух  4) весёлое эхо

## Тест 7. Природа и мы

### Вариант 1

**А 1.** Какое произведение написал А.И. Куприн?

1) «Приёмьш»  3) «Барбос и Жулька»

2) «Кабан»  4) «Стрижонок Скрип»

**А 2.** Кто написал произведение «Кабан»?

1) Е.И. Чарушин  3) Д.Н. Мамин-Сибиряк

2) М.М. Пришвин  4) В.П. Астафьев

**А 3.** Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Стрижонок Скрип»  3) «Кабан»
- 2) «Приёмыш»  4) «Барбос и Жулька»

**В 1.** Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, ганет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- 1) серый журавль  3) лебедь
- 2) Жулька  4) собака Вьюшка

**В 2.** Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал  3) сайма
- 2) фестон  4) яр

**С 1.** Какие пословицы подходят к рассказу «Стрижонок Скрип»?

- 1) Сердце матери лучше солнца греет.
- 2) Нет милее дружка, чем родная матушка.
- 3) Какова мать, таковы и детки.
- 4) Птица рада весне, а младенец — матери.

## Тест 7. Природа и мы

### Вариант 2

**А 1.** Какое произведение написал Д.Н. Мамин-Сибиряк?

1) «Кабан»  3) «Выскочка»

2) «Приёмьш»  4) «Стрижонок Скрип»

**А 2.** Кто написал произведение «Выскочка»?

1) М.М. Пришвин  3) А.И. Куприн

2) В.П. Астафьев  4) Е.И. Чарушин

**А 3.** Герой какого произведения вызывает сострадание?

1) «Кабан»  3) «Выскочка»

2) «Приёмьш»  4) «Стрижонок Скрип»

**В 1.** Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

1) Жулька  3) серый журавль

2) собака Вьюшка  4) лебедь

**В 2.** Что означает слово **бесцеремонно**?

1) застенчиво  3) выходя за границы вежливости

2) аккуратно  4) вежливо

**С 1.** Какие пословицы подходят к рассказу «Барбос и Жулька»?

- 1) Легко подружиться, тяжело разлучиться.
- 2) Будь верен до смерти.
- 3) При верном псе и сторож спит.
- 4) Сам погибай, а товарища выручай.

## Тест 8. Родина

### Вариант 1

**А 1.** Кто написал стихотворение «Лошади в океане»?

- 1) А.В. Жигулин  3) Б.А. Слуцкий
- 2) С.Д. Дрожжин  4) И.С. Никитин

**А 2.** Какое стихотворение написал И.С. Никитин?

- 1) «Родине»  3) «Лошади в океане»
- 2) «Русь»  4) «О, Родина! В неярком блеске...»

**А 3.** Из какого стихотворения эти строки?

Мои обиды и прощенья

Сгорят, как старое жнивье.

1) «Лошади в океане»  3) «Русь»

2) «О, Родина! В неярком блеске...»  4) «Родине»

**А 4.** В каком стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю?

1) «Русь»  3) «О, Родина! В неярком блеске...»

2) «Родине»  4) «Лошади в океане»

**В 1.** По плану узнай произведение. Кто его автор?

Просторы земли Русской. Русь могучая.

1) И.С. Никитин  3) А.В. Жигулин

2) Б.А. Слуцкий  4) С.Д. Дрожжин

**С 1.** Закончи пословицу.

На чужой стороне Родина \_\_\_\_\_

## Тест 8. Родина

### Вариант 2

**А 1.** Кто автор стихотворения «Родине»?

1) Б.А. Слуцкий  3) А.В. Жигулин

2) С.Д. Дрожжин  4) И.С. Никитин

**А 2.** Какое стихотворение написал А.В. Жигулин?

1) «Родине»

2) «О, Родина! В неярком блеске...»

3) «Русь»

4) «Лошади в океане»

**А 3.** Узнай стихотворение по первой строчке. Как не гордиться мне тобой...

1) «Родине»  3) «Лошади в океане»

2) «Русь»  4) «О, Родина! В неярком блеске...»

**А 4.** Укажи произведение о гибели животных.

1) «Русь»  3) «О, Родина! В неярком блеске...»

2) «Родине»  4) «Лошади в океане»

**В 1.** По плану узнай произведение. Кто его автор?

Чёрные дни на Руси. Кликнул царь – поднялася РУСЬ!

1) И.С. Никитин  3) А.В. Жигулин

2) С.Д. Дрожжин  4) Б.А. Слуцкий

**С 1.** Закончи пословицу.

Человек без Родины что соловей \_\_\_\_\_

### **Тест 9. Страна Фантазия**

#### **Вариант 1**

**А 1.** Кто написал «Приключения Электроника»?

1) Е.С. Велтистов  3) С.Е. Велтистов

2) Кир Булычёв  4) Г.Х. Андерсен

**А 2.** Найди причину нападения кустиков («Путешествие Алисы»).

1) они были агрессивны  3) они питались людьми

2) их забыли полить  4) надвигалась песчаная буря

**А 3.** Кому из героев принадлежит эта фраза? Почему я должен был лежать в чемодане?

- 1) Электронику  3) директору
- 2) отцу Алисы  4) профессору Громову

**В 1.** «Путешествие Алисы» — это:

- 1) сказка  3) сказочная повесть
- 2) рассказ  4) фантастическая повесть

**В 2.** В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был ... . Он видел, как мелькает между деревьями ... .

- 1) у двери, синяя кофточка  3) у экрана, зелёная курточка
- 2) у окна, синяя курточка  4) у ворот, зелёная кофточка

**С 1.** Что ты знаешь об Алисе?

- 1) она из будущего  3) обычная девочка
- 2) любит животных  4) девочка-робот

## Тест 9. Страна Фантазия

### Вариант 2

**А 1.** Кто написал произведение «Путешествие Алисы»?

- 1) Е.С. Велтистов  3) С.Е. Велтистов
- 2) Кир Булычёв  4) Г.Х. Андерсен

**А 2.** В каком произведении рассказывается об удивительных приключениях мальчика-робота?

- 1) «Путешествие Алисы»
- 2) «Приключения мальчика Электроника»
- 3) «Приключения робота Электроника»
- 4) «Приключения Электроника»

**А 3.** Найди лишнего героя.

- 1) директор  3) Громов
- 2) Алиса  4) Электроник

**В 1.** Определи жанр произведения Е.С. Велтистова.

- 1) сказка  3) фантастическая повесть
- 2) рассказ  4) сказочная повесть

**В 2.** Вставь пропущенные слова в отрывок.

Сбегая по ... , профессор заметил удивлённое; лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до ... .

- 1) дорожке, дружески, улыбок
- 2) лестнице, успокаивающе, объяснений
- 3) лестнице, доброжелательно, объяснений
- 4) дорожке, успокаивающе, приветствий

**С 1.** Кем был папа Алисы?»?

- 1) космобиологом  3) директором космического зоопарка
- 2) кибернетиком  4) доктором

## Тест 10. Зарубежная литература

### Вариант 1

**А 1.** Кто написал произведение «Путешествие Гулливера»?

- 1) Д. Свифт  3) М. Твен
- 2) Г.Х. Андерсен  4) С. Лагерлёф

**А 2.** Какое произведение написала С. Лагерлёф?

- 1) «Приключения Тома Сойера»  3) «Путешествие Гулливера»
- 2) «Русалочка»  4) «Святая ночь»

**А 3.** Кто из этих писателей родился и жил в Швеции?

- 1) Д. Свифт  3) М. Твен
- 2) С. Лагерлёф  4) Г.Х. Андерсен

**В 1.** Что означает слово **околоток**?

- 1) то, что колотят  3) окрестность
- 2) находящееся около  4) приколотенный предмет

**В 2.** К какому произведению подходит эта пословица?

Без любимого и мир постыл.

- 1) «Святая ночь»  3) «Путешествие Гулливера»
- 2) «Русалочка»  4) «В Назарете»

**С 1.** Как можно охарактеризовать Тома Сойера?

- 1) нытик  3) проказник
- 2) выдумщик  4) хитрец

## Тест 10. Зарубежная литература

### Вариант 2

**А 1.** Кто написал произведение «Приключения Тома Сойера»?

- 1) Г.Х. Андерсен  3) С. Лагерлёф
- 2) М. Твен  4) Д. Свифт

**А 2.** Какое произведение написал Д. Свифт?

- 1) «В Назарете»  3) «Путешествие Гулливера»
- 2) «Приключения Тома Сойера»  4) «Русалочка»

**А 3.** Кто из авторов является американским писателем?

1) Г.Х. Андерсен  3) М. Твен

2) С. Лагерлёф  4) Д. Свифт

**В 1.** Что означает слово **колчан**?

1) кочан капусты  3) футляр для стрел

2) вид одежды  4) человек в кольчуге

**В 2.** К какому произведению подходит эта поговорка?

К любящему и страх не идёт.

1) «Святая ночь»  3) «Русалочка»

2) «В Назарете»  4) «Путешествие Гулливера»

**С 1.** Как можно охарактеризовать Русалочку?

1) была добрей

2) любила природу

3) могла отомстить за себя

4) была способна пожертвовать собой ради любимого человека