

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от <u>27.08.2021 г.</u> Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. <u>27.08.2021 г.</u> _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от <u>27.08.2021 г.</u> Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27.08.2021 г. № 101
--	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 3 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Бондаренко И.А.

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа начального общего образования и программа «Музыка Начальная школа», под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2012 .
- Учебник «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва, Просвещение, 2020 .

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся

Развивающие технологии:

- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве

- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение музыки в 3 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **34 ч.** В соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, **фактически курс рассчитан на 34ч.** Программный материал будет реализован полностью за счёт уроков.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Ученик к концу 3 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- эмоционально относиться к искусству;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;

- формировать уважительное отношение к истории и культуре

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;

- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 3 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективной пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты:

Ученик к концу 3 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Ученик к концу 3 класса получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Раздел 3.Содержание учебного предмета

Тема раздела	Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	УУД
1.Россия-Родина моя (5ч)	Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.	Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации, Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	<u>Регулятивные УУД</u> - выполнять учебные действия в качестве слушателя, исполнителя и композитора; - формулировать и удерживать учебную задачу; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - составлять план и последовательность действий. <u>Познавательные УУД</u> - использовать общие приемы решения задач; - ориентироваться в информационном материале учебника, в разнообразии способов решения учебной задачи; - осуществлять поиск необходимой информации. <u>Коммуникативные УУД:</u> - адекватно оценивать собственное поведение; - воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (работа в паре, группе); - ставить вопросы, формулировать затруднения, обращаться

			за помощью к учителю, одноклассникам. <u>Личностные УУД</u> Воспитывать уважение к
2.День, полный событий (4ч)	Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: песенность, развитие. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	<u>Регулятивные УУД</u> - формулировать и удерживать учебную задачу; - выполнять учебные действия в качестве слушателя; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - использовать установленные правила в контроле способов решения задач; - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <u>Познавательные УУД</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; <u>Коммуникативные УУД:</u> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - работать в паре, группе; - использовать речь для регуляции своего действия <u>Личностные УУД</u> Формировать чувство стиля (музыка народная и композиторская). Составлять исполнительский план вокального сочинения. Воспитывать уважение к национальным традициям. Побудить к выразительному исполнительству.
3.О России петь – что стремиться в	Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии)	Знать/ понимать: образцы духовной музыки, религиозные традиции.	<u>Регулятивные УУД</u> Систематизировать задания и вопросы по музыке, ориентировать на формирование действий контроля и самоконтроля,

<p>храм (4ч)</p>	<p>в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p>	<p>Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях</p>	<p>оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий.</p> <p><u>Предметные УУД</u> Формировать - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.</p> <p><u>Метапредметные УУД</u> - учить ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др. ; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД</u> - развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;</p>
-------------------------	---	--	--

			- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)	Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслияры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.	Знать/ понимать: различные виды музыки (былина), музыкальные инструменты (гусли); былинный напев, распевы. Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (гусли); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Регулятивные УУД: - формулировать и удерживать учебную задачу; - выполнять учебные действия в качестве слушателя; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - использовать установленные правила в контроле способов решения задач; - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные УУД: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; Коммуникативные УУД: - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - работать в паре, группе; - использовать речь для регуляции своего действия Личностные УУД: Формировать чувство стиля (музыка народная и композиторская). Составлять исполнительский план вокального сочинения. Воспитывать уважение к национальным традициям. Побудить к выразительному исполнительству
5.В музыкальном	Путешествие в музыкальный театр.	Знать/понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки	Регулятивные УУД Систематизировать задания и вопросы по музыке, ориентировать на

<p>театре (6ч)</p>	<p>Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p>	<p>(рондо), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (баритон, сопрано, бас); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.</p>	<p>формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий. Предметные УУД Формировать - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Метапредметные УУД - учить ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Личностные УУД - развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;</p>
---------------------------	---	--	---

			- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
6.В концертном зале (7ч)	<p>Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Выразительное,</p>	<p>Знать/ понимать: смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель вариационное развитие. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и удерживать учебную задачу; - выполнять учебные действия в качестве слушателя; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - использовать установленные правила в контроле способов решения задач; - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - работать в паре, группе; - использовать речь для регуляции своего действия <p>Личностные УУД: Формировать чувство стиля (музыка народная и композиторская). Составлять исполнительский план вокального сочинения. Воспитывать уважение к национальным традициям. Побудить к выразительному исполнительству</p>

	интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.		
7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)	Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ —	Знать/ понимать: творчество отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с джазовой музыкой, ее специфические особенности, известных джазовых исполнителей. Детские музыкальные коллективы и театры. Уметь: узнавать изученные произведения, называть имена авторов, использовать приобретенные знания и умения для передачи музыкальных впечатлений.	Регулятивные УУД Систематизировать задания и вопросы по музыке, ориентировать на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий. Предметные УУД Формировать - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Метапредметные УУД - учить ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др. ; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни

	<p>певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.</p>		<p>и искусства в учебной и внеурочной деятельности. <u>Личностные УУД</u> - развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.</p>
--	--	--	---

Раздел 4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов на изучаемый раздел	Проверочная работа	Дата
1.	“Россия – Родина моя”	5	Тест за 1 полугодие	16.12
2.	“День, полный событий”	4	Тест за 2 полугодие	12.05
3.	“О России петь – что стремиться в храм”	4		
4	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	3		
5	“В музыкальном театре”	6		
6	“В концертном зале”	7		
7	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь”	5		
	Итого	34ч.		

№	Тема раздела Тема урока	Количество часов	Виды контроля	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
1.	Россия – Родина моя	5				
1	Мелодия – душа музыки.	1	текущий	1.09		с.6-7
2	Природа и музыка.	1	текущий	8.09		с.8-9
3	Звучащие картины. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	текущий	15.09		с.10-15
4	Кантата «Александр Невский».		текущий	22.09		с.16-17
5	Опера «Иван Сусанин». Музыкальная грамота.	1	текущий	29.09		с.18-22
2	День, полный событий.	4				
6	Утро.	1	текущий	06.10		с.24-25
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	текущий	13.10		с.26-29
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	текущий	20.10		с.30-37
9	Музыкальная грамота .Обобщающий урок .	1	итоговый	27.10		с.38

3	«О России петь – что стремиться в храм».	4				
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	текущий	10.11		с.40-43
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя,нежная моя,добрая моя мама!	1	текущий	17.11		с.44-47
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1	текущий	24.11		с.48-51
13	Святые земли Русской. Музыкальная грамота.	1	текущий	1.12		с.52-54
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3				
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины).	1	текущий	8.12		с.56-57
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Тест за 1 полугодие	1	итоговый	15.12		с.58-63
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Я Артист.	1	текущий	22.12		с.64-68

	Обобщающий урок.					
5	В музыкальном театре.	6				с.70-75
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1	текущий	12.01		
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1	текущий	19.01		с.76-77
19	Опера «Снегурочка»	1	текущий	26.01		с.78-83
20	Опера «Садко»	1		02.02		с.84-85
21	Балет «Спящая красавица».	1	текущий	09.02		с.86-89
22	В современных ритмах (мюзикл). Я Артист. Обобщение темы.	1	итоговый	16.02		с.90-92
6	В концертном зале.	7				
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	текущий	02.03		с.94-95
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	текущий	09.03		с.96-99
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	текущий	16.03		с.100-101
26	Сюита «Пер Гюнт».	1	текущий	16.03		с.102-105
27	«Героическая».	1	текущий	06.04		с.106-111
28	Мир Бетховена	1	текущий	13.04		с.112-113
29	Музыкальная грамота. Обобщение темы.	1	итоговый	20.04		с.114

7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5				
30	Острый ритм – джаза звуки.	1	текущий	27.04		с.116-117
31	Певцы родной природы. Люблю я грусть твоих просторов.	1	текущий	04.05		с.118-121
32	Мир Прокофьева	1	текущий	11.05		с.122-123
33	Прославим радость на земле. Тест за 2 полугодие	1	итоговый	18.05		с.124-125
34	Исследовательский проект «Радость к миру нас зовёт»	1	итоговый	25.05		с.126-127

Раздел 5. Критерии и нормы оценки знаний и КИМы

Критерии оценивания по предмету «Музыка»

Слушание музыкального произведения и его анализ.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Исполнение вокального произведения.

(сольное, групповое (ансамбль), хоровое пение)

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.

Отметка «4»

За правильное, пение недостаточно выразительное.

Отметка «3» Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

Задания по проверке знаний учащихся даны в ТПО Проверочные работы. Е.Д. Критская.