

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 27.08.2021 г.  Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27.08.2021 г.  _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021 г.  Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ  Директор _____ В.Б. Тимошенко.  Приказ от 27.08.2021 г. №101
---	---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 2 класс

Количество часов в неделю: 4 часа

Учитель: Бондаренко И.А.

**2021-2022 учебный год**

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой(УМК «Школа России»), М: Просвещение, 2011г.
- Учебник «Литературное чтение» Ч.1,2. Москва, Просвещение, 2019. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне

### **Цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

## **Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся**

### **Развивающие технологии:**

- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

### **Личностно-ориентированные технологии:**

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

## **Место курса в учебном плане.**

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение литературного чтения во 2 классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на **136ч**. В соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, **фактически курс рассчитан на 132 уч. часа (23.02, 8.03, 3.05, 10.05)**. Программный материал будет реализован полностью за счёт уплотнения тем уроков повторения.

### **Раздел 2. Планируемые результаты освоения изучаемого предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способностей деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **1. Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.**

##### **Развитие навыков чтения:**

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа – чтения целыми словами за счет:

1. установки на плавное чтение целыми словами;
2. проведения речевых зарядок или речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения (3 – 4 мин);
3. проведения соревнований и конкурсов на звание лучшего чтеца;
4. развития темпового чтения.  
Обучение чтению про себя.

#### **2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

#### **3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.**

Сознательное, правильное и выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста – не меньше 50 слов в минуту.

#### **4. Выработка умений работать с текстом.**

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах

Практическое различение художественных и научно-популярных текстов.

Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.

### Раздел 3.Содержание учебного предмета

Название раздела	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся	УУД
<b>1.Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и понимать</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.
<b>2.Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и	Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме,

	<p>писателя.</p> <p><b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</b></p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p><b>Составлять</b> список прочитанных книг.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендательный список по темам.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>	<p>предполагать на основе содержания название главы.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>
<p><b>3.Устное народное творчество (15 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом</p>	<p>Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей</p>



	<p>содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев</p>	<p>на чтение про себя.</p> <p><b>Читать с выражением</b> опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Читать,</b> выражая настроение произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице, <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при</p>	<p>домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>
--	--	---	--

	<p>сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.</p>	<p>повторном чтении. <b>Контролировать</b> свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
<p><b>4.Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившееся, объяснить свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Сравнивать их.</b> <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. <b>Метапредметные</b> -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания <b>Личностные</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной з Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации</p>

		<p>выразительности, <b>подбирать</b> свои придуманные слова, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
<b>5.Русские писатели (14 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.</p> <p>Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Знать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p><b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые</p>	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной</p>

	<p>пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>предметы как живые.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.  <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.  <b>Представлять</b> картины природы.  <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.  <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.  <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.  <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  <b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе</p>	<p>деятельности; способность к самооценке.</p>
<p><b>6.О братьях наших меньших (12 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.  <b>Определять</b> последовательность событий.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Метапредметные</b>  -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее</p>

	<p>популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Составлять</b> план.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображенную в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их.  <b>Выражать</b> свое собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	<p>место; устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p><b>Личностные</b>  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>
<p><b>7.Из детских журналов (9 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.  <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Отличать</b> журнал от книги.  <b>Ориентироваться</b> в журнале.  <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.  <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.</p> <p><b>Метапредметные</b>  -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с</p>

	<p><b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b> Оценка своих достижений.</p>	<p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал устно, <b>описывать</b> его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) рассказы и стихи для детского журнала. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>использованием ресурсов библиотек и Интернета; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. <b>Личностные</b> Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>
<p><b>8.Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические произведения И. Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, <b>отражая</b> настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. <b>Метапредметные</b> -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра</p>

	<p>Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.</p>	<p>сказочного текста <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова-антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>высказывания. <b>Личностные</b> Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.</p>
<b>9.Писатели детям (17 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризовать</b> героев, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним. <b>Выразительно читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовывать</b></p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации, самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; <b>Метапредметные</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. <b>Личностные</b> Освоение личностного смысла учения, желания Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их</p>

	<p>юмористических рассказов. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>взаимоконтроль, <b>оценивать</b> свое чтение.</p>	<p>характеристики. <b>Метапредметные</b> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>
<p><b>10.Я и мои друзья (10 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя; <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, <b>исправляя</b> ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам. <b>Выразительно</b> читать по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на</p>	<p>Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. <b>Метапредметные</b> -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>



		предложенную тему.	
<b>11.Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.</p> <p>Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слова.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> отгадки с загадками.</p> <p><b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p><b>Представлять</b> картины весенней природы.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свое чтение, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.</p>
<b>12.И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок- «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения,</p>	<p>Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность</p>

	<p>героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.  <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.  <b>Пересказывать</b> веселые рассказы.  <b>Придумывать</b> собственные веселые истории.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.</p> <p><b>Личностные</b>  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
<p><b>13. Литература зарубежных стран (10 ч)</b></p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г. –Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержания раздела.  <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия.  <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.  <b>Определять</b> героев произведений.  <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.  <b>Давать</b> характеристику героев произведения.  <b>Придумывать</b> окончание сказок.  <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p>	<p>Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p> <p><b>Метапредметные</b>  -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. Личностные  Осознание значимости</p>

	<p>Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p><b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p>чтения для своего дальнейшего развития;</p>
--	--	--	--

#### Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

Название раздела	Количество часов на изучаемый раздел	Контрольные работы	Тест	Проверочные работы	Проверка техники чтения
1. Введение	1				
2. Самое великое чудо на свете	4				
3. Устное народное творчество	15		1 09.09		
4. Люблю природу русскую. Осень	8			1	

				19.10	
5.Русские писатели	14	1 18.11			
6.О братьях наших меньших	12	1 09.12			
7.Из детских журналов	9		1 22.12		24.12 1 полугодие
8.Люблю природу русскую. Зима	9	1 21.01			
9.Писатели детям	17	1 22.02			
10.Я и мои друзья	10			1 15.03	
11.Люблю природу русскую. Весна	9			1 07.04	
12.И в шутку и всерьёз	14			1 29.04	5.05 2 полугодие
13.Литература зарубежных стран	10	1 24.05			
<b>Итого</b>	132ч	5	2	4	2

№	Название раздела Название темы	Количество часов на изучение темы	Виды контроля	Домашнее задание	Дата план	Дата факт
1.	<b>Введение.</b> <b>1ч.</b> Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	1			1.09	
2.	<b>Самое великое чудо на свете.</b> <b>4ч.</b> Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	1	текущий	С.3-4	2.09	
3.	История книги.	1	текущий	С.6	3.09	
4.	Мы идём в библиотеку.	1	текущий	С.8	7.09	
5.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	индивидуальный	С.9	8.09	
6.	<b>Устное народное творчество.</b> <b>15ч.</b> Устное народное творчество. Развитие речи: сочинение по пословице. <b>Тест .</b>	1	текущий	С.14-16	9.09	
7.	Русские народные песни.	1	текущий	С.16-18	10.09	
8.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	текущий	С.20-21	14.09	
9.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1	текущий	С.22-23	15.09	
10.	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1	текущий	С.24	16.09	

11.	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	текущий	С.26-28	17.09	
12.	Сказка «У страха глаза велики».	1	текущий	С.31-33	21.09	
13.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	текущий	С.34-36	22.09	
14.	Сказка «Каша из топора».	1		С.37-39	23.09	
15.	Сказка «Лиса и журавль».	1	текущий	С.40-42	24.09	
16.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	текущий	С.42-43	28.09	
17.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	текущий	С.44-45	29.09	
18.	Рассказывание сказки по рисункам и плану.	1	текущий		30.09	
19.	Викторина по сказкам.	1	тематический		1.10	
20.	Проверим и оценим свои достижения.	1	тематический	С.46	5.10	
21.	<b>Люблю природу русскую. Осень. 8ч.</b> В.Волина «Шла лисица» Г.Сапгир. Считалочка	1	текущий	С.56-57	6.10	
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	текущий	С.58	7.10	
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила».	1	текущий	С.59-60	8.10	
24.	А. Фет «Ласточки пропали».	1	текущий	С.61	12.10	
25.	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад».	1	текущий	С.62-64	13.10	

	С.Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».					
26.	И.Токмакова «Опустел скворечник...» В.Берестов «Хитрые грибы»	1	текущий	С.65	14.10	
27.	В.Орлов «В каждом зёрнышке пшеницы...» «Блокадный хлеб» М.Пришвин «Осеннее утро»	1	текущий	С.68-69	15.10	
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения. <b>Проверочная работа</b>	1	тематический	С.70	19.10	
29.	<b>Русские писатели. 14ч.</b> И.Токмакова «Десять птичек- стайка» Ю.Могутин «Над речушкой в тиши»	1	текущий	С.74-75	20.10	
30.	А.С.Пушкин«Улукоморья дуб зелёный...»	1	текущий	С.76-77 наиз.	21.10	
31.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	текущий	С.79-82	22.10	
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	текущий	С.83-86	26.10	
33.	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1	текущий		27.10	
34.	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	текущий	С.88-90	28.10	
35.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		С.92-93наиз.	29.10	
36.	Л.Н. Толстой «Котёнок»	1	текущий	с.96-97	9.11	

37.	Л. Н. Толстой «Котёнок»	1	текущий	пересказ	10.11	
38.	Л.Н.Толстой«Правда всего дороже».	1	текущий	с.98	11.11	
39.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	текущий	С.9101	12.11	
40.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	текущий	пересказ	16.11	
41.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	тематический		17.11	
42.	Проверим и оценим свои достижения. <b>Контрольная работа.</b>	1	тематический	С.103	18.11	
43.	<b>О братьях наших меньших. 12ч.</b> Весёлые стихи о животных. С.Брезкун «Гр-ррянул...» М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу...»	1	текущий		19.11	
44.	И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1	текущий	С.110	23.11	
45.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	текущий	С.111	24.11	
46.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	текущий	С.113 пересказ	25.11	
47.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	текущий	С.117-118	26.11	
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	текущий	С.119-120	30.11	
49.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	текущий	С.120-121	1.12	
50.	В.Бианки «Музыкант»	1	текущий	С.122-124	2.12	



				пересказ		
51.	В. Бианки «Сова». Е.Благинина «Мороз»	1	текущий	С.125-130	3.12	
52.	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	текущий		7.12	
53.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	тематический		8.12	
54.	Проверим и оценим свои достижения. <b>Контрольная работа.</b>	1	тематический	С.130	9.12	
55.	<b>Из детских журналов.</b> <b>9ч.</b> Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	1	текущий		10.12	
56.	Д. Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?»	1	текущий		14.12	
57.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик».	1	текущий		15.12	
58.	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	текущий		16.12	
59.	Ю. Владимиров «Чудаки».	1	текущий		17.12	
60.	А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка»	1	текущий		21.12	
61.	Обобщение по разделу «Из детских журналов» <b>Тест.№2.</b>	1	текущий		22.12	
62.	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	тематический		23.12	

63.	<b>Проверка техники чтения за 1 полугодие.</b>	1	итоговый		24.12	
64.	<b>Люблю природу русскую. Зима. 9ч.</b> С.Погореловский «В гору...» «На виду честного люда» А.Прокофьев «Как на горке на горе»	1	текущий	с.136-137	28.12	
65.	К.Бальмонт «Снежинка». И.Бунин «Первый снег»	1	текущий	С.13138-139	11.01	
66.	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1	текущий	140	12.01	
67.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю околдован лес стоит».	1	текущий	С.141	13.01	
68.	С.Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1	текущий	С.142-143	14.01	
69.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» «Зима!...Крестьянин, торжествуя...»	1	текущий	С.144-145	18.01	
70.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	текущий	С.148-145	19.01	
71.	С.Михалков. «Новогодняя быль»	1	текущий	С.149-151	20.01	
72.	Проверим и оценим свои достижения. <b>Контрольная работа.</b>	1	тематический	С.152	21.01	
73.	<b>Писатели детям. 17ч.</b> К.Чуковский «Путаница».	1	текущий	С.9-10.	25.01	
74.	К.Чуковский «Путаница».	1	текущий	С.11-12	26.01	
75.	К.Чуковский «Радость».	1	текущий	С.13-14	27.01	

76.	К.Чуковский «Федорино горе».	1	текущий	С.15-17	28.01	
77.	К.Чуковский «Федорино горе».	1	текущий	С.18-22	1.02	
78.	С.В.Михалков «Сила воли»».	1	текущий	С.24	2.02	
79.	С.В.Михалков «Сила воли».	1	текущий	С.25	3.02	
80.	С.В.Михалков «Мой щенок».	1	текущий	С.25-27	4.02	
81.	А.Л.Барто «Верёвочка».	1	текущий	С.28--31	8.02	
82.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука».	1	текущий	С.32	9.02	
83.	А.Л. Барто «Вовка - добрая душа»	1	текущий	С.33	10.02	
84.	А.Л. Барто«Вовка – добрая душа».	1	текущий		11.02	
85.	Н.Н.Носов «Затейники»	1	текущий	С.35-37 пересказ	15.02	
86.	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1	текущий	С.38-41 пересказ	16.02	
87.	Н.Н.Носов «На горке» В.Осеева «Синие листья»	1	текущий	С.42-46 пересказ	17.02	
88.	Обобщение по разделу «Писатели-детям».	1	тематический		18.02	
89.	Проверим и оценим свои достижения. <b>Контрольная работа.</b>	1	тематический	С.47	22.02	
90.	<b>Я и мои друзья. 10ч.</b> Е.Благинина «Простокваша» В.Орлов «На печи»	1	текущий	С.52-53	24.02	

91.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	текущий	С.54-55 пересказ	25.02	
92.	В.Осеева «Волшебное слово».	1		С.55-59 пересказ	1.03	
93.	В.Осеева «Хорошее».	1	текущий	С.60-61	2.03	
94.	В. Лунин «Я и Вовка».	1	текущий	С.63	3.03	
95.	В.Берестов «Мы ссорились». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	текущий	С.64-65	4.03	
96.	В. Осеева «Почему»	1	текущий	С.66-67	9.03	
97.	В. Осеева «Почему?»	1	текущий	С.68-71	10.03	
98.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	текущий		11.03	
99.	Проверим себя и оценим свои достижения. <b>Проверочная работа.</b>	1	тематический	С.72	15.03	
100.	<b>Люблю природу русскую весна.</b> <b>9ч.</b> Ф. Тютчева. «Зима не даром злится», «Весенние воды» И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...»	1	текущий	С.76-79	16.03	
101.	А. Плещеев «Весна». С.Дрожжин «Весеннее царство»	1	текущий	С.80	17.03	
102.	А. Блок «На лугу», «Женский день» А. Плещеев «В бурю»	1	текущий	С.81-83	18.03	
103.	И. Бунин «Матери».	1	текущий	С.84	22.03	
104.	Э. Мошковская «Я маму	1	текущий	С.86	1.04	

	мою обидел».					
105.	Стихи о войне, посвящённые 75-летию ВО войны.	1	текущий		5.04	
106	С. Васильев «Белая берёза». Запуск проекта. Газета «День победы – 9 мая».	1	текущий	С.88	6.04	
107.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим и оценим свои достижения. <b>Проверочная работа.</b>	1	тематический	С.90	7.04	
108.	<b>И в шутку и всерьёз. 14ч.</b> Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Составление рассказа по серии картинок.	1	текущий	С.94-96	8.04	
109	А. Введенский «Учёный Петя» Д. Хармс «Вы знаете?» И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	текущий	С.97-105	12.04	
110	Б.Зазодер «Песенки Винни-Пуха».	1	текущий	С.107-108	13.04	
111	Э. Успенский «Если бы я девчонкой»	1	текущий	С.109	14.04	
112.	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1	текущий	С.110-11	15.04	
113.	Э.Успенский «Память».	1	текущий	С.112	19.04	
114.	Э.Успенский	1	текущий	С.113-116	20.04	

	«Чебурашка»					
115.	В.Драгунский «Гайное становится явным»	1	текущий	С.117-121	21.04	
116.	Г.Остер «Будем знакомы»	1	текущий	122-123	22.04	
117.	Г.Остер«Будем знакомы»	1	текущий	С.124-125	26.04	
118.	Г.Остер«Будем знакомы».	1	текущий		27.04	
119.	Составление рассказа по серии картинок	1	текущий		28.04	
120.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». <b>Проверочная работа.</b>	1	тематический		29.04	
121.	Проверим и оценим свои достижения.	1	итоговый	С.126	4.05	
122.	<b>Проверка техники чтения за 2 полугодие.</b>	1	итоговый		5.05	
123.	<b>Литература зарубежных стран. 10ч.</b> Американская народная песенка «Котауси и Мауси»	1	текущий	С.130-131	6.05	
124.	Английская народная песенка. «Перчатки»	1	текущий	С.132	11.05	
125.	Английская народная песенка «Храбрецы»	1	текущий	С.133	12.05	
126.	Ш.Перро«Кот в сапогах».	1	текущий	С.134-139	13.05	
127.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	текущий	С.139-143	17.05	
128.	Ш.Перро«Красная шапочка». (В сокращении)	1	текущий	С.144-145	18.05	
129.	Г.Андерсен «Огниво» (В сокращении)	1	текущий	С.146-149	19.05	
130.	Французская народная	1	текущий	С.150-151	20.05	

	песня. Немецкая народная песенка «Сюзон и мотылёк» Немецкая народная песенка. «Знают мамы»					
131.	<b>Итоговая контрольная работа за год.</b>	1	итоговый		24.05	
132.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	текущий		25.05	

### Раздел 5. Критерии и нормы оценки знаний и КИМы

#### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

**в первом классе** проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

**во втором классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

**в третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических

### **Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:**

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;



"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### Норма техники чтения

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30 (40)
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (110- 120)

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

#### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Оценка "5" ставится обучающемуся, если он:**

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
- читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

#### **Оценка "4" ставится обучающемуся, если он:**

- понимает содержание прочитанного;
- читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

#### **Оценка "3" ставится обучающемуся, если он:**

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов;
- не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2" ставится обучающемуся в том случае, если он:**

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту;
- не понимает содержание прочитанного;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются, кроме тех редких случаев, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов.

**ТЕСТ № 1**

**по теме «Устное народное творчество»**

Учащийся

.....  
**Уровень А**

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,

Ходит к Дрёме на поклон.

Ты входи-ка, Дрёма, в дом,

Напусти нам угомон.

1) частушка

2) колыбельная песня

3) скороговорка

4) загадка

2. Найди пословицу о труде

1) Близок локоть, да не укусишь.

2) Всяк паучок знай свой уголок.

3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

1) «Гуси-лебеди»

2) «Колобок»

3) «У страха глаза велики»

4) «Каша из топора»

### **Уровень В**

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

1) гуси-лебеди

2) Баба-яга

3) курочка Ряба

4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

1) мышка

2) кошка

3) собака

4) лягушка

### **Уровень С**

1. Какая из этих сказок не является народной?

1) «Два Мороза»

2) «Лиса и журавль»

3) «Петушок и бобовое зёрнышко»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

## **ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1**

**по теме «Люблю природу русскую! Осень»**

Учащийся

.....

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

---

---

---

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

---

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

---

3) Спится, темно, злится, окно.

---

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

---

5) Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

---

6) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

---

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ... .. а человек добреет.

Корми меня весной, ... .. коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ... .. а осенью мочит.

Что за осень, ... .. а осенью я сам сыт буду.

---

---

---

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1**

**по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»**

Учащийся

.....

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

1) рассказ о животных

2) сказка о животных

3) рассказ о природе

4) сказка о природе

2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

1) Александр Сергеевич

2) Лев Николаевич

3) Иван Андреевич

4) Михаил Михайлович

3. Отметь заголовок стихотворения.

1) «Хитрые грибы»

2) «Ласточки пропали ...»

3) «Грибы»

4) «Осеннее утро»

4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

1) А. Пушкин

2) Ф. Тютчев

3) А. Фет

4) С. Есенин

5. Отметь фамилию автора басен.

1) Ф. Тютчев

2) И. Крылов

3) С. Есенин

4) И. Токмакова

6. Найди и отметь лишнее слово.

1) скороговорка

2) загадка

3) сказка

4) рассказ

7. Найди и отметь лишнее произведение.

1) «Петушок и бобовое зёрнышко»

2) «Лиса и журавль»

3) «Каша из топора»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

---

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

---

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- 1) ... басни И. Крылова
- 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- 3) ... рассказа Л. Толстого
- 4) ... русских народных сказок

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2**

**По теме «О братьях наших меньших»**

**Цель:** проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....

*Прочитай текст. Выполни задания.*

### **Слон сильный и умный**

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей. А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка. Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

*(106 слов) (Г. Снегирёв)*

### **Задания:**

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

---

---

---

## ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Учащийся

.....

### **Уровень А**

1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»



- 2) «Чиж»
  - 3) «Колобок»
  - 4) «Здоровье»
2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?
- 1) ежедневный журнал
  - 2) ежемесячный журнал
  - 3) единственный журнал
  - 4) единый журнал
3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?
- 1) «Весёлые чижи»
  - 2) «Игра»
  - 3) «Что это было?»
  - 4) «Весёлый старичок»
4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?
- 1) Д. Хармс
  - 2) С. Маршак
  - 3) А. Введенский
  - 4) Ю. Владимиров

***Уровень В***

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.
- 1) кочерыжка
  - 2) кочка (маленькая)
  - 3) кочерга
  - 4) загнутая палка
2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?
- 1) Даниил Ювачёв
  - 2) Даниил Хармс
  - 3) Дмитрий Ювачёв
  - 4) Дмитрий Хармс

***Уровень С***

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3**  
**по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»**

Учащийся

.....

### **Задание № 1**

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

#### **Текст 1**

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

*(«Что такое? Кто такой?», т. 1)*

#### **Текст 2**

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

*(Л. Сергеев)*

#### **Вопросы и задания:**

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте \_\_\_\_\_ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте \_\_\_\_\_ автор рассказывает о воздухе.

3) Текст \_\_\_\_\_ - научный, а текст \_\_\_\_\_ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

### **Задание № 2**

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

#### **Порванная тропинка**

Моет туча синюю тайгу,

Сбросив с плеч цветное коромысло.

От дождя промокла и раскисла,

Порвалась тропинка на лугу.

В лужицах-разрывах облака,

Светит солнце, и летают птицы,

Золотые усики пшеницы

Тенькают о чашечку цветка ...

Тёплый ветер дует-подувает,

Не спеша тропинку

Зашивает.

#### **Вопросы и задания:**

1. Какое это стихотворение по настроению?

1) грустное, печальное

2) лирическое, душевное

3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

---

б) Порвалась тропинка на лугу.

---

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

---

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

---

---

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Учащийся

.....

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезавшей и вылезавшей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»

2) «На горке»

3) «Затейники»

4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

1) губы и зубы

2) глаза и ресницы

3) нос и рот

4) руки и ноги

8.Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

1) тапочки

2) носки

3) сапоги

4) ножки стула

## **ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2**

**по теме «Я и мои друзья»**

Учащийся

.....  
1.Напиши, что такое сопереживание?

**Сопереживание** – это

---

---

---

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева «Я и Вовка»

Ю. Ермолаев «За игрой»

В. Лунин «Почему?»

Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

В. Берестов «Два пирожных»

«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит. «Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит. «Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых «Почему?»  
детях, чем семеро детей об одной матери.

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. «Два пирожных»

### **ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3**

**по теме «Люблю природу русскую. Весна»**

Учащийся

.....

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд. 3 6 4 5 7 1 2

*По горизонтали:*

1) Стекланный дворец

Разбился, наконец,

Пробежали трещинки –

В них водица плещется.

2) Выросла-повыросла,  
Из бороды повылезла,  
Солнышко встало –  
Ничего не стало.

*По вертикали:*

3) В ночь – мороз,  
С утра - ...,  
Значит, на дворе апрель.

4) Растопило солнце снег,  
Радость на душе у всех.  
Птицы весело запели,  
Слышен звонкий стук капли,  
И ручьи бурлят, и птички  
В гнёзда сели на яички.  
Небо чисто-голубое –  
Что с природою такое?

5) Жёлтый кнут  
Во всю длину  
По небу прошёл,  
Небо зажжёт.

6) Ревнул вол  
За сто сёл,  
За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:  
Идёт длинный Антошка,  
Тонкий, высокий,  
Упал в осоку,  
Сам не вышел,  
Детей вывел.

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной «Сельская песенка»

Возвращение птиц на родину «Зима не даром злится ...»

Мамина колыбельная «Я маму мою обидел ...»

Отдых мамы «В бурю»

Без мамы плохо «Посидим в тишине»

Ледоход «Весенние воды»

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

1) «Сельскую песенку» написал \_\_\_\_\_

2) Автор стихотворения «На лугу» - \_\_\_\_\_

3) «Матери» - \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_ - автор стихотворения «Посидим в тишине»

## ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4

по теме «И в шутку, и всерьёз»

Учащийся

.....  
1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

1) «Что прекрасней всего?»

\_\_\_\_\_

2) «Товарищам взрослым» \_\_\_\_\_

3) «Будем дружить» \_\_\_\_\_

4) «Косточка» \_\_\_\_\_

5) «Тайное становится ясным» \_\_\_\_\_

6) «Если был бы я мальчишкой»

\_\_\_\_\_

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер «Тайное становится явным»

Э. Успенский «Будем знакомы»

В. Берестов «Плим»

И. Токмакова «Память»

\_\_\_\_\_ «Чебурашка»

\_\_\_\_\_ «Песенка Винни-Пуха»

«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.



- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
  - 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
  - 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
  - 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
  - 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
  - 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.
4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

1) Тряпка – это тряпка,  
Тряпкой вытру \_\_\_\_\_

2) А я придумал слово,  
Смешное слово - \_\_\_\_\_

3) Сегодня вышел я из дома.  
Пушистый снег лежит кругом.  
Смотрю – навстречу мой знакомый  
Бежит по снегу \_\_\_\_\_

4) Ехал Ваня на коне,  
Вёл собачку на ремне,  
А старушка в это время  
Мыла фикус на \_\_\_\_\_

5) Если был бы я девчонкой,  
Я бы время не \_\_\_\_\_  
Я б на улице не прыгал,  
Я б рубашки \_\_\_\_\_

## **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5**

**по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»**

**Цель:** проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

**Пустые страхи**

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бегают, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

*(В. Бахревский)*

**Вопросы и задания:**

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

---

---

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

---

---

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

---

---

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки

волк

сова

6.Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

---

---

7.Кто на самом деле держал Мишку?

---

---

8.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.

2) Лесом шёл, а дров не видел.

3) Глаза страшат, а руки делают.

## **ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО**

### **Текст № 1**

#### **Две лягушки**

(японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувывсохшем колодце во дворе.

Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повисохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же?

Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела.

Хоть погляжу, какое оно!»

(77 слов)

#### **Вопросы:**

1) Где лягушке нравилось жить?

2) Почему она решила покинуть родные края?

### **Текст № 2**

Идешь по лесу и слышишь только шорохи да писки. Но за тобой глаза

следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!  
Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

### **Вопросы и задания:**

- 1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
- 2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?
- 3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
- 4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

### **Текст № 3**

#### **Счастливый малыш**

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу.

Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

**Вопросы и задания:**

- 1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
- 2) Опиши мать-лосиху и её малыша.
- 3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?
- 4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

**Текст № 4****Малыш и Карлсон**

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки. И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)

(А. Лингрен)

**Вопросы и задания:**

- 1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
- 2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
- 3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.