

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 27 .08.2021 г. Руководитель МО _____ (Петровская Л.М.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27 .08.2021 г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27 .08.2021 г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27 .08.2021 г. №101
--	--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу внеурочной деятельности «Театральное искусство»

Уровень общего образования, класс: основное общее, 5-6 классы

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Костюк Т.Л.

2021-2022 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

Законов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

Программ:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

Приказов:

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021 - 2022 учебный год.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане

В соответствии с планом МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021 – 2022 учебный год на курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» в 5 и 6 классах основной школы отводится 1 ч в неделю, всего 34 ч.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы курса "Театральное искусство" формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.);
- первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Раздел 3. Содержание курса внеурочной деятельности.

5 класс

№	Наименование разделов, тем	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Раздел 1	Ритмопластика - 4 часа	Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие

		выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	одновременно или последовательно; развивать координацию движений;
Раздел 2	Театральная игра – 15 часов	Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
Раздел 3	Культура и техника речи- 2 часа	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
Раздел 4	Основы театральной культуры – 12 часов	Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).	Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.
Итого	34		

6 класс

№	Наименование разделов, тем	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Раздел 1	Культура и техника речи – 2 часа	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию,

			логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
Раздел 2	Ритмопластика – 2 часа	Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений;
Раздел 3	Театральная игра – 9 часов	Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
Раздел 4	Этика и этикет – 3 часа	Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).	Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.
Раздел 5	Культура и техника речи – 6 часов	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
Раздел 6	Театральная игра – 11	Исторически сложившееся	Учить сочинять этюды по

	часов	общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.	сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
Итого	34		

**Раздел 4. Тематическое планирование.
5 класс**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие	1	02.09	
Раздел 1. Ритмопластика - 4 часа				
2	Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф».	1	09.09	
3	Основы актерского мастерства. Работа со скороговорками.	1	16.09	
4	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	1	23.09	
5	Чтение русских народных сказок.	1	30.09	
Раздел 2. Театральная игра – 15 часов				
6	Выбор и изучение сказки для инсценировки	1	07.10	
7	Инсценировка русской народной сказки.	1	14.10	
8	Пальчиковый театр.	1	21.10	
9	Знакомство с пальчиковыми куклами.	1	28.10	
10	Изготовление пальчиковых кукол.	1	11.11	

11	Выразительное чтение басен и стихотворений.	1	18.11	
12	Инсценировка басни «Стрекоза и муравей»	1	25.11	
13	Сценка «Немое кино»	1	02.12	
14	Координация движений. Имитация поведения животного. Этюд на наблюдательность.	1	09.12	
15	Работа над сказкой «Царевна лягушка».	1	16.12	
16	Читаем по ролям сказку «Царевна лягушка»	1	23.12	
17	Тренинг мимики лица, упражнения на развитие мимики. Выражение чувств с помощью мимики.	1	13.01	
18	Подготовка к инсценировке сказки «Гуси лебеди».	1	20.01	
19	Создание афиши	1	27.01	
20	Инсценировка сказки «Гуси лебеди»	1		
Раздел 3. Культура и техника речи- 2 часа				
21	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1	03.02	
22	Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».	1	10.02	
Раздел 4. Основы театральной культуры – 12 часов				
23	Элементарные понятия, профессиональной терминологией театрального искусства	1	17.02	
24	Особенности театрального искусства	1	24.02	

25	Виды театрального искусства	1	03.03	
26	Основы актерского мастерства	1	10.03	
27	Культура зрителя	1	17.03	
28	В мире пословиц.	1	07.04	
29	Правила поведения в театре	1	14.04	
30	Инсценирование мультсказок	1	21.04	
31	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	28.04	
32	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	05.05	
33	Инсценирование народных сказок о животных.	1	12.05	
34	Заключительное занятие.	1	19.05	

6 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие	1	02.09	
Раздел 1. Культура и техника речи – 2 часа				
2	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	1	09.09	
3	Выпуск газеты «Слово в театре...»	1	16.09	
Раздел 2. Ритмопластика – 2 часа				
4	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	1	23.09	
5	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство»,	1	30.09	

	«Пожелание», «Зеркало»).			
Раздел 3. Театральная игра – 9 часов				
6	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	1	07.10	
7	Техника грима. Гигиена грима и технических средств в гриме. Приемы нанесения общего тона.	1	14.10	
8	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Двенадцать месяцев»).	1	21.10	
9	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	1	28.10	
10	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене.	1	11.11	
11	Отработка ролей в 1, 2 явлениях. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	1	18.11	
12	Отработка ролей в 3, 4, 5, 6, 7 явлениях. Работа над мимикой при диалоге.	1	25.11	
13	Отработка ролей в 8,9,10,11 явлениях.	1	02.12	
14	Выступление со спектаклем перед учениками школы.	1	09.12	

Раздел 4. Этика и этикет – 3 часа				
15	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине)	1	16.12	
16	Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)	1	23.12	
17	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).	1	13.01	
Раздел 5. Культура и техника речи – 6 часов				
18	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	20.01	
19	Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход»)	1	27.01	
20	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	1	03.02	
21	Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие».	1	10.02	
22	Сценические этюды. Шумное оформление по текстам, деление на группы, составление сценических этюдов.	1	17.02	
23	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с	1	24.02	

	мячами.			
Раздел 5. Театральная игра – 11 часов				
24	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело.	1	03.03	
25	Развитие наблюдательности.	1	10.03	
26	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	1	17.03	
27	В мире пословиц.	1	07.04	
28	Инсценирование мультсказок	1	14.04	
29	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1	21.04	
30	Инсценирование народных сказок о животных.	1	28.04	
31	Особенности театрального искусства	1	05.05	
32	Виды театрального искусства	1	12.05	
33	Культура зрителя	1	19.05	
34	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1	26.05	