**МБОУ Туроверо-Россошанская ООШ**

**Песня в солдатской шинели (2017)**

**Цель:**расширить представление детей о Великой Отечественной войне; познакомить с историей создания знаменитых песен; воспитывать художественный вкус, эстетическое чувство; пробуждать желание петь и слушать песни военных лет.

**Оборудование:** компьютер, проектор, мультимедийная презентация.

Ведущий:

Дорогие ребята и взрослые! Накануне самого главного праздника по всей стране проходят вахты памяти, митинги, концерты, фестивали, парады… Это не дань моде, это дань памяти… Говорят, что время неумолимо стирает события и факты…. Говорят молодое поколение не так остро воспринимает подвиг народа в той войне…. Пусть так…. Пусть вы, современные мальчишки и девчонки, с трудом отличаете Матросова от Гастелло, не можете вспомнить имена ваших сверстников, совершивших подвиги, забываете фамилию Зои…. Но!.... Но есть такие даты, которые никогда не накроет забвение 1941-1945.

И в сорок первом,  
И в сорок пятом  
Война мальчишек  
Брала в солдаты,  
Ломала судьбы,  
Они так хрупки,  
Людей крошила,  
Как в мясорубке.

Не каждый воин  
Победу встретил.  
Им так хотелось  
Пожить на свете.  
Большому горю  
Какая мера,  
Год сорок пятый –  
Год сорок первый?

(Слайд 1

Слайд2

Слайд 3

Слайд 4)

Ведущий: 72 года наша страна встречает победную мирную весну. 72 года над страной гремят салюты, звучат песни….

Пора пришла. И мы сегодня,  
Встречая лучший день из дней  
Победы над фашизмом всенародный,  
Поём те песни, что душе милей!

Наше сегодняшнее мероприятие мы назвали «Песня в солдатской шинели».

*(Слайд)*

Песни военных лет...Сколько их, прекрасных и незабываемых. И есть в них все: горечь отступлений в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали поэты и композиторы в те годы, это была бы музыкальная история Великой Отечественной войны. Каждый  класс пришел с творческим номером. Сегодня каждый из нас будет и исполнителем, и актером, и режиссером. Фестиваль песни мы посвящаем  памяти павших, памяти вечно молодых солдат и офицеров, оставшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Чтобы помнили… Чтобы поняли… Наш конкурс будет проходить по двум номинациям: песенная и поэтическая. Каждый класс приготовил песню и стихотворение. Оценивать исполнение будет наше жюри. Прошу жюри занять свои места.

Обе номинации оцениваются по 5-бальной системе каждая. То есть класс может получить максимальное количество баллов – 10.

Я бы с песен начала рассказ.

Пусть узнают юные солдаты,

Как в суровый предрассветный час

Песни взяли в руки автоматы.

Им наград не вешали на грудь,

И портретов не было в газете.

Трижды славен их нелегкий путь

И народ, создавший песни эти!

*(Видео выключить после «Смуглянка»)*

Ведущий: Много песен написано во время войны и о войне в мирное время. Некоторые из них мы сегодня услышим.

По всей стране от края и до края

Нет города такого, нет села,

Куда бы не пришла Победа в мае

Великого девятого числа.

И смотрит на сынов своих Россия,

Как будто лишь вчера закончен бой.

Проходят победители седые,

Победа остается молодой.

Песня «Весна Победы» - 1 класс.

(Слайды\_\_\_\_\_)

Ведущий: Стихотворение о пионере-герое Володе Дубинине прочитают \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущий: Обращаю внимание жюри, что тему стихов мы сузили до «Дети и война», поэтому все стихи, которые сегодня прозвучат будут о детях военного лихолетья.

Вы никогда не задумывались над тем, сколько в истории нашей страны можно насчитать счастливых и одновременно трагических дат? 27 января - День снятия блокады Ленинграда - одна из них. В блокадном Ленинграде оставалось около 400 тысяч детей.

Существование в осажденном городе было немыслимо без упорного, повседневного труда. Тружениками были и дети. Они ухитрялись так распределять силы, что их хватало не только на семейные, но и на общественные дела. Пионеры разносили почту по домам. Когда во дворе звучал горн, жители понимали: надо спускаться за письмом. Ребята пилили дрова и носили воду семьям красноармейцев. Расчищали чердаки, боролись с «зажигалками», тушили пожары, разбирали завалы, очищали город от снега, выращивали овощи и картофель. Чинили белье для раненых и выступали перед ними в госпиталях.

Вот про таких девчонок и мальчишек спустя 25 лет после окончания войны, режиссёром [Григорием Ароновым](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2590%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B2%2C_%25D0%2593%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%259B%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587)  был снят фильм «Зеленые цепочки». В этом фильме прозвучала замечательная песня «Ленинградские мальчишки», авторами которой стали Исаак Шварц и Вадим Коростылев.

*Слайды\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Выступление 2 класса* *песня «Ленинградские мальчишки»*

Стихотворение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущий:

Просматривая военные блокноты, поэт Михаил Матусовский нашёл запись о подвиге 18 солдат на Безымянной высоте. Высота была занята немцами, мешая продвижению наших войск. Подступы к ней были неприступны. 18 солдат вызвались обойти высоту ночью с тыла и занять её. Группу составляли в основном новосибирцы. Под командованием младшего лейтенанта Евгения Порошина бойцы смогли выполнить задачу и овладеть высотой, но были отсечены от основных сил 139-й стрелковой дивизии превосходящими силами противника. В течение всей ночи 18 солдат удерживали высоту, отбивая атаки превосходящих сил немцев (до 500 солдат).

Песня, написанная поэтом Михаилом Матусовским и композитором Вениамином Баснером рассказывает о подлинном героизме, стойкости и мужестве Советского Солдата и называется она "На безымянной высоте". Поэт нарисовал в этой песне картину, достоверно передающую боевую обстановку. В песне поется: «Нас оставалось только трое из восемнадцати ребят…». Лишь в этой цифре поэт не был предельно точен. Их, этих молодых ребят осталось всего двое... Рядовой [Герасим Лапин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%BD,_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87) был найден наступающими бойцами своей дивизии живым среди трупов, а сержант [Константин Власов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2,_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) был захвачен в плен немецкими войсками.

*Песня «На безымянной высоте» - 3 класс.*

*Стихотворение.*

Ведущий:   
 В Великой Отечественной войне погиб каждый восьмой. Их, погибших, 27 миллионов. Среди живых не осталось человека, который не ведал горечи потери. 27 миллионов ушли в бессмертие, чтобы жили мы. И как об этом забыть?

Пока сердца стучат – помните,

Какой ценой завоевано счастье – помните,

О тех, кто уже никогда не споет – помните

Во все времена вашей жизни – помните!

Люди, помните!

*Песня «Люди, помните» - 4 класс*

Стихотворение Лоры Тасси «Оборванного мишку утешала»

Ведущий:

Популярная молодежная группа "Герои" выпускает анимационное видео на песню, посвященную событиям Великой Отечественной войны.   
Годы прошедшие после нашей победы в Великой Отечественной войны уносят от нас последних ее участников… Но память об их подвиге остается жить и сегодня в сердцах молодого поколения. Группа "Герои", так быстро ворвавшаяся в строчки музыкальных хит-парадов, выпустила анимационное видео на песню под названием "Закаты алые". "Эта песня была написана авторами Наталией и Виталием Осошник и за короткое время своего существования завоевала сердца слушателей по всей стране. Песня стала популярной на фестивалях патриотической песни во всех уголках нашей страны. И это замечательно - ведь она настолько искренняя и пронзительная, что многие принимают ее за песню, написанную в годы войны… - говорят "Герои". И вот теперь появился мультипликационный фильм на эту песню выполненный в жанре анимэ, стиле любимым современной молодой аудиторией. Мультипликаторы Евгений Песков и Валерий Шкловский.

"Герои" рассказывают в своей песне историю молодых ребят, которых война застает на взлете их мечтаний и на пороге взрослой жизни. Через простые человеческие чувства «Герои» рассказывают о самой страшной трагедии нашей Родины, о которой молодое поколение начинает забывать.

*В исполнении 5 и 6 классов звучит песня «Закаты алые».*

*Стихотворение «Ленинградский дуэт»*

Ведущий:

В Болгарии есть небольшой старинный *город Пловдив*. Вот уже много лет каждое утро местная городская радиостанция начинает свои передачи с песни **"АЛЁША"**. Решением Пловдивского городского Совета эта песня утверждена официальным гимном города.

В 1962 году написали ее композитор ***Эдуард Колмановский*** на стихи поэта ***Константина Ваншенкина.*** За свою более чем тысячелетнюю историю городок Пловдив был свидетелем многих событий. О них могут рассказать его улицы, дома, памятники. Один их них – величественный *Холм освободителей*. Его венчает восемнадцатиметровая фигура советского солдата, высеченная из гранита, — памятник советским воинам, освободившим город и всю страну от фашизма. Это символ памяти всем советским солдатам, погибшим при освобождении Болгарии от нацистской оккупации по время Великой отечественной войны.

*Песня «Алёша» 7 класс*

*Стихотворение*

Ведущий:

Всё дальше, всё глубже в историю уходит Великая Отечественная война…Но появляются новые песни о войне, которые родились после 1945 года.

Кинофильм «Белорусский вокзал», где впервые прозвучала эта песня, безоговорочно относят к фильмам о Великой Отечественной войне, хотя в нем нет ни одного военного кадра. Сюжет фильма прост. Четверо фронтовых друзей через 25 лет после войны встречаются по горестному поводу — на похоронах своего однополчанина. Слова и музыку написал известный бард, фронтовик Булат Окуджава. «Сначала, — рассказывал он, — песня не произвела впечатления ни на режиссера, ни на киногруппу. Мешало мое неумение исполнять, аккомпанируя себе на пианино».

От героини, сыгранной Ниной Ургант, требовалось только одно: спеть и не заплакать. Дубли шли один за другим, и она убегала с площадки в слезах. А потом пошел тот, единственный, который мы все знаем: очень тихий голос, очень ровный, а мужчины, сидящие вокруг женщины, плачут, не скрывая слез.

*В исполнении 8 класса звучит песня «Нам нужна одна победа» из к/ф «Белорусский вокзал»* *(выступление 8 класса)*

*Стихотворение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Ведущий: "Последний бой" - песня послевоенной поры авторства Михаила Ножкина. В военные годы маленький Миша Ножкин проживал в окрестностях Яузского госпиталя. Его мама работала в этом лечебном заведении старшей операционной сестрой, сутки напролет исполняя свои профессиональные обязанности. Миша всегда был рядом с ней...

- Я видел войну, что называется, в лицо. В госпиталь ежедневно привозили раненых, переломанных и перебитых бойцов. Помню замотанных в шины солдат, всевозможные палки, струбцины, костыли... И, что поразительно, в этой сплошной боли не было ни одного озлобленного человека. Фронтовики всегда шутили и улыбались, много говорили. Вначале я просто слушал их истории и рассказы, потом начал выступать. Меня водружали на табуретку, я пел песни, читал стихи, плясал, исполнял частушки. Вспоминаю, как чьи-то руки протягивали мне кусочек хлеба или сахара. Бойцы говорили о чем и о ком угодно, за исключением войны. Светлые и хорошие люди были.

Эти воспоминания послужили толчком к написанию песни «Последний бой».

*В исполнении 9 класса звучит песня «Последний бой»*

*Стихотворение*

Ведущий: Наш конкурс подошёл к концу. Жюри подводит итоги.

Ведущий:

Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойные спят города.

Пусть сирены пронзительный вой

Не звучит над моей головой.

Ни один пусть не рвётся снаряд,

Ни один не строчит автомат.

Пусть оглашают наши леса

Только птиц и детей голоса.

И пусть мирно проходят года,

Пусть не будет войны никогда!

Мы нарисуем яркое солнце!

Мы нарисуем синее небо!

Мы нарисуем свет в оконце!

Мы нарисуем колосья Хлеба!

Мы нарисуем осенние листья!

Школу, ручей, друзей беспокойных,

И зачеркнём нашей общей кистью

Выстрелы, взрывы, огонь и войны,

Мы поднимаем рисунки выше,

Чтоб все их увидеть смогли,

Чтобы всем был сегодня слышен

Голос юных граждан земли!!!

Детям Луганска хочется мира,

Детям Ливии и Мадрида,

Детям Швейцарии и Эллады.

Вместе Мы заявляем – войны нам не надо!!!

*(Песня «Я хочу, чтобы не было войны»*

 Ведущий:

Я хочу, чтоб на нашей планете

Никогда не печалились дети.

Чтоб не плакал никто, не болел,

Только б хор наш ребячий звенел.

За то, чтоб резвились, за то, чтоб играли,

Спокойные сны чтоб видеть могли,

За то, чтобы дети войны не видали,

Бороться обязаны люди земли.

Ради счастья и жизни на свете,

Ради воинов, павших тогда,

ДА не будет войны никогда,

Никогда, никогда, никогда…

*(Песня «Отмените войну»)*

Ведущий: Слово для награждения участников концерта « Песня в военной шинели» предоставляется жюри (слово жюри)

Ведущий:

Течёт река времени. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения, а мы продолжаем петь и помнить.

Дорогие ребята. Вот и ещё одним днём наполнилась наша история.

Запомни всё. Пускай навеки память  
До мелочи, до капли сохранит  
Всё, чем ты жил, что говорил с друзьями.

Всё, что видал, что думал в эти дни.  
Запомни даже небо и погоду.  
Всё впитывай в себя, всему внемли.  
Ведь ты живешь весной такого года,  
Который назовут весной любви!  
Запомни всё! И в будничных тревогах  
На всём чистейший отблеск отмечай.  
Стоит **Победа** на твоём пороге.

Сейчас она войдет к тебе.  
Встречай! Помни и гордись! Мы помним! Мы гордимся!

(Презентация)

Песни – как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие.       Да, в годы войны «Катюша» представилась в новом качестве, она «запела» орудийными залпами. Она прошла всю войну. "Катюшами" на фронте стали называть реактивные миномёты - грозное оружие того времени. Начался ее боевой путь в Белоруссии, под Оршей, т.е. по соседству со смоленскими землями, 14 июля 1941 года. Первый залп из БМ-13, прозванных «Катюшами», дала батарея капитана Флерова. Из семи орудий, бывших в распоряжении бойцов-артиллеристов, пять относились к опытным образцам, которые были доставлены прямо из мастерских.  
      И под Москвой воевали «Катюши» – аккурат на знаменитом Бородинском поле, и под Ленинградом, – да что говорить, всю войну прошли, «передавая пламенные приветы» врагу, как шутили солдаты. И сочинили свои продолжения песни. Вариантов слов «Катюши» было много, вот некоторые из них:  
  
Шли бои на море и на суше,

Грохотали выстрелы кругом –

Распевала песенки «катюша»

Под Калугой, Тулой и Орлом.

**Другой – вот этот:**

Пусть фриц помнит русскую «Катюшу»,

Пусть услышит, как она поет:

Из врагов вытряхивает души,

А своим отвагу придает!

     Бесхитростные строчки, идущие из самой глубины души, сколько их было! Более сотни переделанных текстов, а мелодия – все одна и та же, «Катюшина». **«Катюша»** олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране. Мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан!

Но ласковое имя «Катюши», выйдя из песни, зазвучало грозно. Это было в самом начале Великой Отечественной.

Из воспоминаний Н.К. Гребнева: «Однажды у нас появились странные грузовики с каким-то высоким, косо поставленным сооружением в кузове, плотно укрытые брезентовыми чехлами. Машина находилась под усиленной охраной. Когда исход боя висел на волоске, на позицию выкатились таинственные машины. Раздался залп и в сторону врага понеслись огненные стрелы. РС (Реактивные снаряды) в первые же дни своего пребывания на фронте получили, кроме своего технического наименования, сердечное, дорогое имя – Катюша».  
      Почему их так назвали? Солдат всегда ищет слово, соответствующее его вере в победу. Катюша была таким именем, таким словом. Вся гитлеровская армия дрожала при слове «Катюша».