

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 29.08.2024 г.	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР от 29.08.2024 г.	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 29.08.2024 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор Азарова О. М Приказ № 76 от 29.08.2024 г.
Руководитель МО		Председатель	
<hr/> Петровская Л.М.	<hr/> Сулова Д.С.	<hr/> Азарова О.М.	<hr/> Азарова О. М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

(ID 3283305)

Уровень образования, класс: основное общее, 6, 7 класс

Количество часов в неделю: 6 класс - 3 часа, 7 класс – 2 часа

Учитель: Терновая Юлия Сергеевна

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-

нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа. В 7 классе по программе 65 часов – 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц», В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её

основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая

характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины [[(не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»]]	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. [[(не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» [[(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др.]] Роман «Дубровский»	8			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]

4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения [[не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[(не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.2	А. А. Фет. Стихотворения [[(не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.6	А. П. Чехов. Рассказы [[(три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[(не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]

6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. [[(два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. [[(не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.]]	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. [[(не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.]]	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(два по выбору).Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору)]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[(не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]

	Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.]]				
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [[(не менее двух).Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.]]	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Внеклассное чтение		7			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итоговые контрольные работы		2	2		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Резервное время		11			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	лес багряный свой убор...»), «И. И. Пушкину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)				
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.				
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.				
Итого по разделу		7			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме.«Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время		3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		65	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса]]	1			02.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8]]

2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			03.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04]]
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			06.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc]]
4	Развитие речи. [[Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея]]	1			9.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a]]
5	Развитие речи. [[Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера]]	1			10.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6]]
6	Былины. [[(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».]] Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			13.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c]]
7	Былина [[«Илья Муромец и Соловей-разбойник».]] Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			16.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc]]
8	Внеклассное чтение. [[Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»]]	1			17.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be]]
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			20.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0]]
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			23.09.2024	[[]]
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1			24.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706]]
12	Народные баллады народов России и мира. [[(не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).]] Тематика, система образов	1			27.09.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e]]

13	[[Баллада «Аника-воин».]] Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1			30.09.2024	[[[]]]
14	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция]]	1			01.10.2024	[[[]]]
15	Внеклассное чтение. [[Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие]]	1			04.10.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52]]
16	[[Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе]]	1			07.10.2024	[[[]]]
17	[[Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"]]	1			8.10.2024	[[[]]]
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			11.10.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124]]
19	«Повесть временных лет»: [[не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе».]] Особенности жанра, тематика фрагмента	1			14.10.2024	[[[]]]
20	[[Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев]]	1			15.10.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354]]
21	Развитие речи. [[Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору]]	1			18.10.2024	[[[]]]
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			21.10.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4]]

23	А. С. Пушкин. Стихотворения [[«Зимняя дорога», «Туча» и др.]] Пейзажная лирика поэта	1			22.10.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a]]
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			25.10.2024	[[[]]]
25	[[Резервный урок. Двусложные размеры стиха]]	1			08.10.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732]]
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			11.11.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a]]
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			12.11.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976]]
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			15.11.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6]]
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			18.11.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58]]
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			19.11.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70]]
31	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"]]	1			22.11.2024	[[[]]]
32	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина]]	1			25.11.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092]]
33	Внеклассное чтение. [[Любимое произведение А.С.Пушкина]]	1			26.11.2024	[[[]]]
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] История создания, тематика	1			29.11.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be]]
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] Лирический герой, его чувства и переживания	1			2.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0]]

36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[(не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок".]] Художественные средства выразительности	1			03.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420]]
37	[[Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры]]	1			06.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538]]
38	А. В. Кольцов. Стихотворения [[(не менее двух). "Косарь", "Соловей".]] Тематика	1			09.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc]]
39	А. В. Кольцов. Стихотворения [["Косарь", "Соловей".]] Художественные средства воплощения авторского замысла	1			10.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0]]
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[(не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...".]] Тематика произведений	1			13.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920]]
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение [[«С поляны коршун поднялся...»]]. Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1			16.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]
42	А. А. Фет. Стихотворение [[(не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...»]] Проблематика произведений поэта	1			17.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]
43	А. А. Фет. Стихотворения [[«Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...»]]. Своеобразие художественного видения поэта	1			20.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a]]
44	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета]]	1			23.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6]]
45	[[Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения]]	1			24.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8]]

46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			27.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a]]
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			30.12.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac]]
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			10.01.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2]]
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			13.01.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba]]
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			14.01.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0]]
51	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова]]	1			17.01.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8]]
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы).]] Тематика произведения	1			20.01.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924]]
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [[(главы).]] Проблематика повести	1			21.01.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e]]
54	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей]]	1			24.01.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a]]
55	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны]]	1			27.01.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2]]
56	Итоговая контрольная работа [[по теме]]	1	1		28.01.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036]]
57	А. П. Чехов. Рассказы [[(три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон".]] Проблема маленького человека	1			31.01.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a]]
58	А. П. Чехов. Рассказ [[«Хамелеон».]] Юмор, ирония, источники комического	1			03.02.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee]]

59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			04.02.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824]]
60	[[Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах]]	1			07.02.2025	[[[]]]
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			10.02.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932]]
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			11.02.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54]]
63	Развитие речи [[А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа]]	1			14.02.2025	[[[]]]
64	[[Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна]]	1			17.02.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c]]
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»]]	1			18.02.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e]]
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»]]	1			21.02.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6]]
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [[В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»]]	1			24.02.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8]]
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера,	1			25.02.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e]]

	Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]					
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]	1			28.02.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170]]
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова]]	1			3.03.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288]]
71	[[Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»]]	1			04.03.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. [[два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.]]	1			07.03.2025	[[[]]]
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1			10.03.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620]]
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			11.03.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6]]

75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			14.03.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c]]
76	[[Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика]]	1			17.03.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de]]
77	[[Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор]]	1			18.03.2025	[[[]]]
78	[[Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»]]	1			21.03.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c]]
79	[[Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести]]	1			04.04.2025	[[[]]]
80	Внеклассное чтение. [[Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов]]	1			07.04.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. [[(не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».]]. Конфликт в произведении	1			08.04.2025	[[[]]]
82	[[А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».]]. Нравственный выбор героев	1			11.04.2025	[[[]]]
83	[[В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».]]. Сюжет и композиция произведения	1			14.04.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e]]
84	[[В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».]]. Смысл названия произведения	1			15.04.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c]]
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [[(два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай.	1			18.04.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8]]

	«Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».] Тема. Проблематика					
86	Стихотворения [[(два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».] Лирический герой	1			21.04.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0]]
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору).]] Тема, идея	1			22.04.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a]]
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [[(главы по выбору).]] Образ главного героя	1			25.04.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2]]
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору).]] Идея произведения	1			28.04.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574]]
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [[(главы по выбору).]] Проблематика	1			29.04.2025	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).]] Тема, идея, проблематика	1			5.05.2025	[[[]]]
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).]] Сюжет, композиция. Образ героя	1			06.05.2025	[[[]]]
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [[Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору).]] Тема, идея, проблематика	1			12.05.2025	[[[]]]

1	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1				03.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
2	Предания. Поэтическая автобиография народа. «Сороки-ведьмы», «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник»	1			Пересказ с сохранением особенностей текста	05.09	
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Особенности былин.	1			Пересказ статьи учебника	10.09	
4	Былина «Садко». Общечеловеческое и национальное в искусстве	1			Прочитать былины	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
5	Карело-финский мифологический эпос «Калевала». «Песнь о Роланде»	1			Пересказ статьи учебника	17.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
6	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора.	1			Рисунки и кроссворды	19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
7	"Поучение" Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси	1			Написать поучение	24.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
8	"Повесть о Петре и Февронии Муромских" - гимн любви и верности	1			Прочитать повесть	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
9	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», "Ода на день восшествия...»	1			Наизусть отрывок	01.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e

10	Г.Р.Державин. Стихотворения- размышления о смысле жизни, о судьбе.	1			Выучить стихотворение	03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
11	А.С.Пушкин. Литературный портрет поэта. «Медный всадник» Поэма «Полтава» (отрывок).	1			Индивидуальные задания	8.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
12	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	1			Наизусть отрывок	10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
13	А.С.Пушкин. Драма "Борис Годунов". Образ летописца. Анализ эпизода(сцена в Чудовом монастыре).	1			Ответы на вопросы	15.10	
14	Цикл «Повести Белкина». Повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека» в повести.	1			Ответы на вопросы	17.10	
15	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» - поэма об историческом прошлом Руси.	1			Прочитать поэму	22.10	
16	Смысл столкновения купца Калашникова с Кирибеевичем	1			Наизусть отрывок	24.10	
17	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения "Молитва", "Когда волнуется	1			Анализ стихотворения	07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8

	желтеющая нива...". Проблема гармонии человека и природы.						
18	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Патриотический пафос повести.	1			Ответы на вопросы	12.11	
19	Героизм и самоотверженность Тараса Бульбы и товарищей- запорожцев в борьбе за освобождение родной земли.	1			Словесный портрет Остапа и Андрия	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
20	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1			Ответы на вопросы	19.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
21	РР Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1			Сочинение	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
22	Вн. чт.:Алексин. Нравственные проблемы в рассказах писателя	1			Ответы на вопросы	26.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
23	И.С.Тургенев. Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа	1			Ответы на вопросы	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
24	Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача». Своеобразие жанра.	1			Наизусть стихотворение	03.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
25	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).	1			Индивидуальные задания	05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990

	Художественные особенности поэмы						
26	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А.Некрасова за судьбу народа.	1			Стихотворение наизусть	10.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
27	Вн.чт.: Произведения русской литературы 19 века.	1			Прочитать балладу	12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
28	А.К.Толстой. «Василий Шибанов и князь Михайло Репнин» как исторические баллады	1			Прочитать повести	17.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
29	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	1			Отметить в реальное и фантастическое	19.12	
30	М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Гротеск как средство изображения сатиры.	1			Прочитать повесть	24.12	
31	Вн. чт.Нравственные проблемы в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	1		Биография Толстого	26.12	
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство», «Классы», «Наталья Саввишна». Взаимоотношения детей и взрослых.	1			Прочитать главы повести	09.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a

33	«Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н.Толстого	1			Проект «Я взрослый?»	14.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
34	А.П.Чехов. Литературный портрет писателя. Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон»	1			Чтение по ролям, инсценирование	16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
35	Многогранность комического, сатира и юмор в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник»	1			Ответы на вопросы	21.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
36	Вн.чт.: Средства юмористической характеристики в рассказах А.П.Чехова «Забыл!», «Размазня».	1			Индивидуальные задания	23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
37	Стихотворения о родной природе «Край ты мой, родимый край...»	1			Проект «Проба пера»	28.01	
38	И.А.Бунин. Воспитание детей в рассказе «Цифры»	1			Прочитать «Лапти»	30.01	
39	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А.Бунина «Лапти»	1			Прочитать повесть	04.02	
40	М.Горький. Автобиографический характер повести «Детство».	1			Пересказ эпизодов	06.02	
41	«Свинцовые мерзости русской жизни» в доме Кашириных	1			Ответы на вопросы	11.02	

42	«Яркое, здоровое и творческое» в жизни Алеши.	1			Пересказ эпизодов	13.02	
43	«Первый человек из бесконечного ряда чужих людей...». Образ Хорошего Дела.	1			Ответы на вопросы	18.02	
44	Романтический рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Легенда о Данко - подвиг во имя людей.	1			Наизусть отрывок	20.02	
45	Л.Н.Андреев. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе «Кусака».	1			Наизусть отрывок	25.02	
46	В.В.Маяковский. Мысль автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение...»	1			Стихотворение наизусть	27.02	
47	Два взгляда на мир в стихотворении В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1			Сочинение	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
48	Вн. чт.: Г.Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо». Проблема ответственности «за тех, кого приручили»	1			Подготовить отзыв	06.03	
49	А.П. Платонов. Главный герой рассказа «Юшка»	1			Ответы на вопросы	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e

50	РР Сочинение «Милосердие и сострадание»	1			Сочинение	13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
51	Любовь к своей профессии в рассказе А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1			Подготовить отзыв	18.03	
52	Б.Л.Пастернак. Картины природы, преображённые поэтическим зрением поэта.	1			Наизусть стихотворение	20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c
53	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А.Ахматовой, К.М.Симонова, А.А.Суркова, А.Т.Твардовского, Н.С.Тихонова	1			Наизусть стихотворение	03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24
54	Вн. чт.: Великая Отечественная война в произведениях русских писателей XX века	1			Письменный отзыв о прочитанном произведении	08.04	
55	Ф.А. Абрамов. Нравственно-экологические проблемы в рассказе «О чём плачут лошади».	1	1		Ответы на вопросы	10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
56	Е.И.Носов. Сила духовной красоты человека, протест против равнодушия в рассказах «Кукла», «Живое пламя»	1			Ответы на вопросы	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e

57	Ю.П.Казаков. Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро».	1			Индивидуальные задания	17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc38672
58	Урок-концерт. Родина, родная природа, собственное восприятие окружающего в стихотворениях русских поэтов XX века	1			Стихотворение наизусть	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ 8bc38a64
59	А.Т.Твардовский. Особенности лирики поэта.	1			Стихотворение наизусть	24.04	
60	Д.С.Лихачёв. Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная»	1			Ответы на вопросы	29.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38 08c
61	М.Зощенко. Смешное и грустное в рассказе «Беда»	1			Индивидуальные задания	06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38 19a
62	Музыка и поэзия. Лирические размышления о жизни.И. Гофф, Б. Окуджав, А. Вергинский, Р.Гамзатов	1			Кроссворд или викторина	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38 2bc
63	Роберт Бёрнс «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности. Дж.Г.Байрон. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!..»	1			Наизусть стихотворение	15.05	

64	Японские хокку (хайку). Особенности жанра	1			Сочинить хокку	20.05	
65	Повторение изученного в 7 классе Летние чтение	1				22.05	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	65	2	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Учебник В.Я.Коровина Литература 7 класс часть 1,2 Москва «Просвещение» 2018

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник В.Я.Коровина Литература 7 класс часть 1,2 Москва Просвещение 2018
Н.В. Егорова Поурочные разработки по литературе Москва «Вако» 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литература. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>

Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>

Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>

Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>

Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>

Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>

Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>

Библиотека художественной литературы E-kniga.ru <http://www.e-kniga.ru>

Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru> Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.liveroetry.ru>

Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskiydom.ru>

Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>

Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.ayguo.com>

Лауреаты Нобелевской премии в области литературы <http://www.noblit.ru>

Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете <http://www.lito.ru>

Портал Philolog.ru <http://www.philolog.ru>

Проект «Площадь Д.С. Лихачева» <http://www.lihachev.ru>

Проект «Русская планета» <http://www.russianplanet.ru>

Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» <http://slova.org.ru>

Российская Литературная Сеть <http://www.rulib.net>

Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

Русская литературная критика <http://kritika.nm.ru>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru>

Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы <http://www.netslova.ru>
Собрание классики в Библиотеке Мошкова <http://az.lib.ru>
Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>
Филологический сайт Ruthenia.ru <http://www.ruthenia.ru>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
<http://www.feb-web.ru>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>
ЦОР <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
Учи.ру <https://uchi.ru/>

Рекомендовать рабочую программу

к утверждению.

Протокол заседания МО

МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ

от «29» августа 2024 года № 1

Руководитель МО

_____ Петровская Л.М.

(Подпись) (Ф.И.О.)

Согласовано.

Заместитель директора по УВР

_____ Сурова Д.С.

(Подпись) (Ф.И.О.)

«29» августа 2024 года