Ростовская область Тарасовский район х. Россошь

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 28.08.2026 г.	с заместителем директора по УВР от 28.08.2026 г.	на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 28.08.2026 г.	Директор Азарова О. М Приказ № 63 от 28.08.2026 г.
Руководитель МО		Председатель	
_____	_____	_____	_____
Петровская Л.М.	Сурова Д.С.	Азарова О.М.	Азарова О. М.

Азарова Ольга Михайловна
OU=Директор, O=МБОУ Туроверо-Россошанская ООШ, CN=Азарова Ольга Михайловна, E=t-rossoch@mail.ru
я подтверждаю этот документ
место подписания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Школьный театр»

Уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

Количество часов в неделю: 1 ч., во второй половине 2026-2027 учебного года

Учитель: Азарова О.М.

х. Россошь, 2026 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Обновленные образовательные стандарты в качестве основной цели и одной из приоритетных задач общества и государства называют воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Таким образом, процесс образования понимается не только как процесс формирования учебной деятельности ребенка, но и как процесс развития личности.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Одна из важнейших особенностей искусства — это отражение действительности в художественных образах, которые влияют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нем определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять , различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту. Наряду с общекультурным развитием обучающегося, реализуется ещё ряд функциональных направлений — развивающее, корректирующее, профилактическое. Обратное перевоплощение, обыгрывание образов, действий помогает развитию уверенного поведения с одной стороны, и снижению негативных внутриличностных тенденций — с другой стороны.

В связи свыше обозначенной актуальностью возникла необходимость в разработке и реализации программы в области театрального искусства.

Основным концептуальным положением данной программы стало понимание использования и координации всех практических навыков, приобретаемых учащимися в процессе освоения занятий по художественному слову. Синергия физического, эмоционального и интеллектуального азарта ребенка способствует гармоничному развитию личностного компонента.

Составляющими компонентами социальной функциональной грамотности школьника в аспекте содержания Программы выступают:

– умение четко и уверенно выражать и отстаивать свою позицию;
– умение почувствовать, сопереживать, понимать свои эмоции и эмоции других людей;
– готовность успешно адаптироваться в изменяющейся ситуации, приспосабливаться к различным ситуациям;
– умение видеть, принимать и корректировать свои недостатки;
– готовность к пониманию и принятия позиции другого человека;
– способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, проектировать способы поведения с учетом полученного эмоционального опыта.
– умение находить нестандартные новые решения;
– развитие качественного понимания, литературной и общечеловеческой ценности культуры и искусства;
– развитие художественно-эстетического компонента личности подростка;
– подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Нормативная основа для разработки программы

Нормативной основой для разработки программы школьного театра для учащихся 5-го класса общеобразовательной школы стали следующие документы:

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020), ст. 44 Конституции РФ.

– Конвенция «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной

Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» *N* 273-ФЗ от 29 декабря 2012 (в ред. От 24.03.2021);

– Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 *N* 996-р утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 Года».

Программа построена с учётом следующих принципов:

Принцип возрастного соответствия:

В среднем звене общеобразовательной школы у большинства обучающихся ещё не сформированы профильные ориентиры, школьники не определись с профессиональным направлением, по навыкам владения телом и голосом.

Принцип социальной безопасности:

Для подростков важно находится в психологически безопасной среде, где нет места насмешкам и критике. Театральная деятельность помогает моделировать ситуации неуспешности и прорабатывать положительные способы выхода из ситуации.

Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания:

Этот принцип реализуется в необходимости выстраивать своё время, действия и поступки с учетом влияния коллективного фактора.

Программу внеурочной деятельности для учащихся 5-х классов общеобразовательной школы следует рассматривать как составную часть программы воспитания.

Цель и задачи реализации программы:

Цель программы — укрепление физического и психического здоровья школьников, развитие базовых основ воспитания, своевременного нравственно ориентированного человека.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень общего образования) приоритетом является создание опыта осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

Задачи

Образовательные:

– сформировать основные теоретические понятия о сценическом этюде и его драматургическом построении; о создании сценария этюда и форме его написания; о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; об особенностях различных школ актерского мастерства;

– повысить у обучающихся интерес к изучению художественной литературы и искусства:

– сформировать умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.

Развивающие:

– развивать и реализовывать творческие способности подростков;

– развивать навык запоминания и воспроизведения текстов;

– сформировать модель уверенного и бесконфликтного поведения подростка в обществе;

– развивать у обучающихся следующие навыки : коммуникативность, критическое мышление, эффективное межличностное взаимодействие, креативность.

– развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории: наблюдательность; ассоциативное и обратное мышление; чувство ритма; логическое мышление; способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.

Воспитательные:

– сформировать у обучающихся дисциплинированность и чувство ответственности за свои действия;

– развивать у обучающихся культуру нравственного поведения в социуме.

Результаты освоения программы

В процессе занятий должны быть достигнуты следующие результаты личностного развития подростка:

Подросток усваивает определенные правила поведения в обществе, коллективе. Умеет грамотно коммуницировать в процессе совместной деятельности. Умеет грамотно выстроить свое публичное выступление. Идентифицирует свои эмоции и эмоции других членов коллектива, умеет управлять ими. Умеет снимать внутренние зажимы. Ответственно относиться к результатам своей деятельности и результатам деятельности коллектива или группы. Усваивает основы нравственных ценностей, ориентиров общества. Умеет находить нестандартные решения на поставленные задачи. Умеет критично мыслить и оценивать свои действия. Осознает нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляет интерес к чтению. Знает и соблюдает основные правила этикета в обществе.

Личностные результаты представлены в соответствии с направлениями программы

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в диапазоне учебной и воспитательной деятельности в

соответствии с традиционными Российскими социокультурными нравственными ценностями, отраженными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностей ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав., уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностного отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активной участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

2.Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в

ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом

осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4.Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений, осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья**, со**блюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысление собственного опыта и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого› человека с оценкой поступков литературных героев.

6. Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес: к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучения произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7.Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и ее естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8.Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на известные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установки на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9.Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися

социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий конкретных мер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Целевая аудитория (контингент слушателей)

Обучающиеся 5 класса.

Объем программы

Общий объем программы составляет: 17 часа.

Форма проведения занятий: очная

Сроки реализации программы. Программа реализуется 1 раз в неделю с учащимися 5-х классов в течение учебного года.

1. Содержание программы

N.•	**Наименование раздела,** темы	**Количество часов**
1.	Основы актерской грамоты.	5
2.	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	4
3.	Ритмопластика. Сценическое движение.	3
4.	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	4
5.	Итоговая аттестация.	1
	Итого:	17

Тематическое планирование

1	Основы актерской грамоты.	1	Пробуждение интереса к театральному искусству; освоение правил поведение в театре (на сцене и в зрительном зале); формирование представления о театральных профессиях; умение строить логические рассуждения и делать вывод; умение выражать разнообразные эмоциональные состояния; умение анализировать эмоциональное впечатление, состояние. Умение организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиции и учета интересов.	05.02.2027
2	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	1		12.02.2027
3	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	1		19.02.2027
4	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	1		26.02.2027
5	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	1		05.03.2027
6	Ритмопластика. Сценическое движение.	1		12.03.2027
7	Ритмопластика. Сценическое движение.	1		19.03.2027
8	Ритмопластика. Сценическое движение.	1		26.03.2027 3 четверть- 11 уроков
9	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	1		09.04.2027
10	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	1		16.04.2027
11	Актёрский практикум. Работа над	1		23.04.2027

	постановкой.			
12	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	1		30.04.2027
13	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	1		07.05.2027 14.05.2027
14	Итоговая аттестация.	1		21.05.2027
	итого	34 часа		