

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Руководитель МО _____	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27.08. 2021 г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08. 2021 г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27.08. 2021г. № 101
--	--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

Уровень общего образования, класс: основное общее, 7 класс

Количество часов в неделю: 4 часа

Учитель: Терновая Ю.С.

2021-2022 учебный год

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

Законов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

Программ:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

Приказов:

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Разработана применительно к учебной программе Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С.И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов, Г.А. Богданова. Учебник «Русский язык» 7 класс.- 10-е изд., стереотипное., - М.: Просвещение. 2021 г.

**Курс русского языка 7 класса направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:**

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

**освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Задачи обучения:**

дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области синтаксиса, пунктуации, стилистики, орфоэпии, формирование умений применять эти знания на практике;

развивать речь учащихся, обогащать их активный и пассивный словарный запас;

способствовать формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью.

### **Педагогические технологии, используемые при реализации системно - деятельностного подхода в обучении русскому языку**

Развивающие технологии:

- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии
- Коммуникативно-диалоговые

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве

- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

### **Место курса в учебном плане**

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение русского языка в 7 классе основной школы отводится по 4 ч в неделю. Данная программа рассчитана на 142 часов, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, но с учетом того, что 8.03, 2.05, 3.05 и 9.05, 10.05 праздничные дни, программа составлена на **137 часа**.

### **РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностные результаты** изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные результаты** изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

#### Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

#### Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

**Предметные результаты** изучения русского языка учащимися включают:

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
  - знание основных единиц языка, их признаков;
  - знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
  - умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
  - умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
  - умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
  - умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
  - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
  - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
  - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
  - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
  - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
  - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ:**

### **Выпускник научится:**

-определять основные функции языка; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; связь языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

-понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

-понимать базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их при знаки и особенности употребления в речи, коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

-оперировать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

-опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы;

-осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

-оперировать метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения;

- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- формировать навыки чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему.

### РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№п/ п	Тема раздела	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	УУД
1	<b>О ЯЗЫКЕ.</b>	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. <b>РЕЧЬ.</b> Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же. С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное	Изучают содержание параграфа учебника, записывают текст под диктовку, подбирают аргументы из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работают с орфограммами с последующей взаимопроверкой по памятке. Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и другие; - информационная переработка устного и письменного текста: - составление плана текста.	Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста. Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека.

		сообщение. Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.		
2	<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Повторение изученного в 5-6 классах. Правописание: орфография и пунктуация</b>	<b>Закрепление и углубление изученного в 6 классе.</b> Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.	Производят морфологический разбор слова по образцу, анализируют текст с последующей взаимопроверкой. Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Выполняют фонетический разбор слова, конструируют текст-рассуждение на лингвистическую тему по образцу. Пишут текст и выполняют грамматические задания. Составляют словосочетания по образцу, выполняют упражнения учебника, производят синтаксический разбор, проектируют способы выполнения домашнего задания. Повторить правила написания безударной гласной в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме. Применение правил на письме слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Пишут контрольный диктант с последующей самопроверкой.	Научиться определять и выделять композиционно-языковые признаки текста. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; формировать операционный опыт; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе исследования структуры слова, предложения, текста. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, исследовательской, творческой деятельности
3	<b>МОРФОЛОГИ</b>	Наречие как часть речи: общее	Конструируют словосочетания с	Характеризовать значение и

	<p><b>Я. РЕЧЬ. ПРИЧАСТИЕ. ДЕЕПРИЧАСТИЕ</b></p>	<p>грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на –о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев. <i>Культура речи</i>. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.</p>	<p>наречиями, пишут лингвистическое описание. Анализируют текст, определяют разряды наречий по значению. Работают по дидактическому материалу, анализируют текст с наречиями, образуют степени сравнений. Выполняют грамматические задания, составляют алгоритм разбора наречий. Пишут контрольный диктант, выполняют грамматические задания. Создают тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - составляют опорные схемы и таблицы; - ведение индивидуальных словарей, работают с различными видами словарей; - создают устные высказывания различных типов и жанров.</p>	<p>морфологические признаки наречий, различать наречия разных разрядов, определять способы образования наречий, распознавать формы сравнения наречий, отличать формы сравнения наречий от форм сравнения имён прилагательных; находить орфограммы в наречиях и правильно писать наречия с изученными буквенными (буквы е–и в приставках не- и ни- отрицательных наречий, буквы о, а на конце наречий, буквы о–е после букв шипящих на конце наречий, букву ь после шипящих на конце наречий, н и нн в наречиях на -о, -е. Формировать навыки работы в группе; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе конструирования текста лингвистического рассуждения. Формирование навыков индивидуальной и коллективной аналитической, диагностической деятельности на основе алгоритма решения задачи</p>
4	<p><b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b></p>	<p>Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и</p>	<p>Выполняют упражнения из учебника, анализируют художественный текст</p>	<p>Различать служебные части речи от самостоятельных частей речи.</p>

	<b>Предлог.</b>	<p>составные; производные и производные. Правописание предлогов. <i>Культура речи.</i></p> <p>Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки.</p> <p>Правильное произношение предлогов.</p>	<p>по алгоритму выполнения анализа, конструируют словосочетания.</p> <p>Работа с текстом, отбор материала, составление плана, сочинение.</p> <p>Конспектируют статьи по памятке выполнения лингвистической задачи, составляют алгоритм написания предлогов.</p> <p>Повторяют материал о порядке слов в предложении, его роли в передаче информации; дать понятие о монологической речи, порядке слов в спокойной монологической речи; повторить правила постановки знаков препинания в конце предложения, при однородных членах, совершенствовать навыки выразительного чтения текста, его анализа.</p> <p>Проверка сформированности умений сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль речи и такие средства выразительности, как обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.</p>	<p>Научиться отличать предлог от других частей речи. Научиться применять правила написания предлогов</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.</p> <p>Формировать навыки работы в группе; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе конструирования словосочетаний.</p>
5	<b>Союз.</b>	<p>Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже,</p>	<p>Составляют словарик, сравнительную таблицу, анализируют художественный текст. Выполняют упражнения из учебника, анализируют текст, составляют таблицу. Конструируют предложения</p>	<p>Научиться применять в практическо-теоритической деятельности алгоритм различения сочинительных и подчинительных союзов, применять знания при постановке знаков препинания. Научиться определять</p>

		соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. <i>Культура речи.</i> Правильное произношение союзов.	с союзами, пишут лингвистическое рассуждение, выполняют морфологический разбор. Пишут диктант, выполняют грамматические задания.	роль союзов в предложении. Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний; осознавать самого себя как движущую силу свое научения, свою способность к преодолению препятствий; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе конструирования текста
6	<b>Частица.</b>	Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. <i>Культура речи.</i> Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.	Выполняют упражнения из учебника, анализируют текст, составляют таблицу. Конструируют текст рассуждения, выполняют морфологический разбор. Пишут диктант, выполняют грамматические задания.	Научиться применять правило слитного и раздельного написания частиц. Научиться различать написание отрицательных частиц НЕ и НИ. Научиться применять и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. Научиться определять междометие по его грамматическим признакам, применять правила постановки знаков препинания при междометиях и звукоподражательных словах.
7	<b>Междометия и звукоподражательные слова</b>	Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и	Выполняют упражнения из учебника, составляют лингвистическое рассуждение. Выполняют лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и	Научиться определять междометие по его грамматическим признакам, применять правила постановки знаков препинания при междометиях и звукоподражательных словах. Добывать недостающую информацию

		звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. <b>Культура речи.</b> Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.	разновидностей языка.	с помощью вопросов; умение полно и точно выражать свои мысли; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе исследования текста.
8	<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений. Обобщающее повторение</b>	Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обезжать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.	Выполняют морфемный и словообразовательный разбор, анализируют текст, объясняют орфограммы. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор, анализируют текст, выполняют упражнения из учебника. Пишут контрольный диктант, выполняют грамматические задания. Выполняют работу над ошибками, анализируют текст.	Научиться применять фонетический анализ слова при объяснении орфограмм. Научиться применять алгоритм выполнения лингвистической задачи в практической деятельности. Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе исследования и составления текста.

#### РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Проверочные работы	Дата
---	------------------	--------------------------------------	--------------------	------

<b>1</b>	<b>О ЯЗЫКЕ.</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ. Повторение изученного в 5-6 классах. Правописание: орфография и пунктуация</b>	<b>38+7</b>	<b>Контрольная работа («Словообразование») Контрольный четвертной диктант («Правописание: орфография и пунктуация») Контрольный диктант («Правописание: орфография и пунктуация»)</b>	<b>23.09 28.10 18.11</b>
<b>3</b>	<b>МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ.</b>	<b>36+4</b>	<b>Контрольный диктант ("Причастие") Контрольный диктант ("Деепричастие")</b>	<b>24.12 14.02</b>
<b>4</b>	<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ Предлог</b>	<b>9+2</b>	<b>Контрольный диктант («Предлог»)</b>	<b>3.03</b>
<b>5</b>	<b>Союз</b>	<b>11+3</b>	<b>Контрольный четвертной диктант Контрольный диктант по теме «Союз»</b>	<b>14.03 8.04</b>
<b>6</b>	<b>Частица</b>	<b>11</b>	<b>Контрольный диктант («Частица»)</b>	<b>22.04</b>
<b>7</b>	<b>Междометия и звукоподражательные слова</b>	<b>3+2</b>		
<b>8</b>	<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений. Обобщающее повторение</b>	<b>9+1</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>30.05</b>
<b>Итого</b>		<b>137</b>	<b>10</b>	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела. Тема урока.</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Планируемая дата</b>	<b>Фактическая дата</b>
--------------	----------------------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------------

1	Изменяется ли язык с течением времени	§1 упр. 6	Текущий	2.09	
<b>ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Повторение изученного в 5-6 классах (38+7)</b>					
2	<b>РР. Что мы знаем о стилях речи</b>	§2.Упр. 11	Текущий	3.09	
3	<b>РР. Что мы знаем о типах речи</b>	§3,упр.17	Текущий	6.09	
4	Фонетика и орфоэпия	§4,упр.29	Текущий	7.09	
5	Фонетика и орфоэпия	Упр. 37	Текущий	9.09	
6	Закрепление по теме «Фонетика и орфоэпия»	§5	Текущий	10.09	
7	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	§5,упр.43	Текущий	13.09	
8	Способы словообразования знаменательных изменяемых частей речи.	§5,упр.49,ЗСП-2	Текущий	14.09	
9	Словообразовательная цепочка	§5, упр50,51	Текущий	16.09	
10	Словообразовательная цепочка	Упр.55	Текущий	17.09	
11	Словообразовательное гнездо	Упр.57	Текущий	20.09	
12	Словообразовательное гнездо	Упр.59	Текущий	21.09	
13	<b>Контрольная работа («Словообразование»)</b>		Тематический	23.09	

14	Анализ контрольной работы <b>РР. Текст. Способы и средства связи в предложении</b>	§6, упр.82, ЗСП-3	Текущий	24.09	
15	<b>РР. Обучающее изложение по рассказу «Лёнька. Любимец ребят.»</b>	Упр. 81	Текущий	27.09	
16	Правописание: орфография и пунктуация	§7, упр. 83	Текущий	28.09	
17	Буквы Ъ и Ь как разделительные	§7, упр. 87	Текущий	30.09	
18	Ь для обозначения мягкости и показатель грамматической формы слова	§7, упр. 93	Текущий	1.10	
19	О – е (ё) после шипящих и Ц в разных морфемах	§7, упр. 98	Текущий	4.10	
20	Правописание приставок	§7, ЗСП-4	Текущий	5.10	
21	Правописание приставок	§7, упр. 105	Текущий	7.10	
22	Орфограммы в корнях слов	§7, упр. 113	Текущий	8.10	
23	Орфограммы в корнях слов	§7, упр. 121	Текущий	11.10	
24	Закрепление по теме «Орфография»	Упр.101	Текущий	12.10	
25	Правописание суффиксов	Упр.104(2 абзац)	Текущий	14.10	
26	Правописание суффиксов	упр 118	Текущий	15.10	
27	Закрепление по теме «Правописание суффиксов»	Подобрать примеры письменно	Текущий	18.10	

28	Правописание окончаний	§7, упр. 135, ЗСП-5	Текущий	19.10	
29	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	§7, упр. 139	Текущий	21.10	
30	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	§7, упр. 143	Текущий	22.10	
31	Правописание не с именами существительными и прилагательными		Текущий	25.10	
32	Правописание не с именами существительными и прилагательными	Повторить схемы	Текущий	26.10	
33	<b>Контрольный четвертной диктант («Правописание: орфография и пунктуация»)</b>		Тематический	28.10	
34	Анализ контрольного диктанта.	Работа над ошибками	Текущий	29.10	
35	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	§7, Упр.150	Текущий	8.11	
36	Дефисное написание слов	§7, упр. 152	Текущий	9.11	
37	Повторение и обобщение по орфографии	§7, ЗСП-6	Текущий	10.11	
38	Словарное богатство русского языка	§8, упр 160	Текущий	11.11	
39	Словарное богатство русского языка	Упр 169, 177	Текущий	12.11	
40	Грамматика: морфология и синтаксис	§9	Текущий	15.11	
41	Грамматика: морфология и синтаксис	Упр. 183, упр 190	Текущий	16.11	

42	Контрольный диктант («Правописание: орфография и пунктуация»)		Тематический	18.11	
43	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	Работа над ошибками	Текущий	19.11	
44	РР. Публицистический стиль речи.	§10, упр. 196	Текущий	22.11	
45	РР. Заметка в газету	§10, упр. 202	Текущий	23.11	
46	РР. Заметка в газету. Сочинение	сочинение, ЗСП -7	Текущий	25.11	
<b>МОРФОЛОГИЯ. РЕЧЬ. ПРИЧАСТИЕ И ДЕПРИЧАСТИЕ</b>					
47	Причастие как часть речи	§ 13, упр. 204	Текущий	26.11	
48	Причастие как часть речи	Из текста выписать наречия	Текущий	29.11	
49	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	Упр. 210	Текущий	30.11	
50	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий	§14, упр. 212	Текущий	2.12	
51	Причастный оборот. выделение причастных оборотов запятыми	§15, упр. 216	Текущий	3.12	
52	Причастный оборот. выделение причастных оборотов запятыми	Упр. 218	Текущий	6.12	
53	Причастный оборот. выделение причастных оборотов запятыми. Закрепление.	§15, упр. 221	Текущий	7.12	

54	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	§16, упр.228	Текущий	9.12	
55	Действительные причастия настоящего времени	Упр.235	Текущий	10.12	
56	Гласные в суффиксах действительных причастий	§17, упр.246	Текущий	13.12	
57	Действительные причастия прошедшего времени	Упр.249	Текущий	14.12	
58	Страдательные причастия настоящего времени	§18, упр.255	Текущий	16.12	
59	Краткие и полные причастия	Упр.257	Текущий	17.12	
60	Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов		Текущий	20.12	
61	Гласные перед одной и двумя буквами н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов		Текущий	21.12	
62	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий	Работа над ошибками	Текущий	23.12	
63	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий	Тесты	Текущий	24.12	
64	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	§18, упр.263	Текущий	27.12	
65	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных	карточки	Текущий	28.12	
66	<b>РР.Выборочное изложение</b>	Черновик	Текущий	10.01	

67	Морфологический разбор причастия	тест	Текущий	11.01	
68	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	§21, упр.294	Текущий	13.01	
69	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	§21, упр.305	Текущий	14.01	
70	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Упр.309	Текущий	17.01	
71	<b>РР. Рассуждение-размышление</b>	карточки	Текущий	18.01	
72	Повторение и обобщение изученного по теме "Причастие"	§23, упр.312	Текущий	20.01	
73	Повторение и обобщение изученного по теме "Причастие"		Текущий	21.01	
74	<b>Контрольный диктант по теме "Причастие"</b>		Тематический	24.01	
75	<b>Работа над ошибками</b>		Текущий	25.01	
<b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ (10 ч. +2ч)</b>					
75	Понятие о деепричастии	§23, упр.291	Текущий	27.01	
76	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	Упр.311	Текущий	28.01	
77	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	§22, упр.303 (у.), 302(п.)	Текущий	31.01	
78	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	§24, упр.295	Текущий	1.02	
79	Деепричастия несовершенного вида	Упр.317	Текущий	3.02	
80	Деепричастия совершенного вида	карточки	Текущий	4.02	
81	<b>Р.Р. Рассказ с включенным описанием действий. Сочинение по картине А.С. Григорьева "Вратарь"</b>	Примеры из словаря	Текущий	7.02	

82	<b>Р.Р. Рассказ с включенным описанием действий. Сочинение по картине А.С. Григорьева "Вратарь"</b>	§21 – 23 повторить	Текущий	8.02	
83	Употребление причастий и деепричастий в речи	Тесты	Текущий	10.02	
84	Систематизация изученного по теме "Деепричастие"	повторение	Текущий	11.02	
85	<b>Контрольный диктант по теме "Деепричастие"</b>	Работа над ошибками	Тематический	14.02	
86	Типы речи. Описание состояния человека	Сочинение	Текущий	15.02	
<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</b> <b>Предлог (9+2)</b>					
87	Служебные части речи.	§24, упр.294	Текущий	17.02	
88	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	§25, упр.294	Текущий	18.02	
89	Правописание предлогов	Карточки	Текущий	21.02	
90	Правописание предлогов	повторение	Текущий	22.02	
91	Закрепление по теме «Правописание предлогов»	Тесты	Текущий	24.02	
92	<b>РР Сочинение «Как я в первый раз...»</b>	Сочинение	Тематический	25.02	
93	Употребление предлогов в речи	Тест	Текущий	28.02	
94	Повторение и обобщение по теме «Предлог»	Карточки	Текущий	1.03	
95	<b>Контрольный диктант («Предлог»)</b>		Тематический	3.03	
96	<b>Анализ контрольной работы</b>		Текущий	4.03	

97	<b>РР. Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи.</b>	§27, упр.328	Текущий	5.03	
<b>Союз (11+3)</b>					
98	Союз как часть речи. Разряды союзов.	§32, упр.394	Текущий	10.03	
99	Разряды союзов.	Тесты	Текущий	11.03	
100	<b>Контрольный четвертной диктант</b>		Тематический	14.03	
101	<b>Анализ контрольного диктанта.</b>		Текущий	15.03	
102	Правописание союзов	§33, упр.401	Текущий	17.01	
103	Правописание союзов	Упр.402	Текущий	18.03	
104	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	Упр.407	Текущий	21.03	
105	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	Упр.411	Текущий	22.03	
106	<b>РР. Текст. Описание внешности человека</b>	§35	Текущий	1.04	
107	<b>РР. Текст. Описание внешности человека</b>	Упр.416	Текущий	4.04	
108	<b>РР. Текст. Описание внешности человека. Сочинение</b>	Упр.417	Текущий	5.01	
109	Повторение и обобщение по теме «Союз»	Карточки	Текущий	7.04	
110	<b>Контрольный диктант по теме «Союз»</b>		Тематический	8.04	
111	Анализ контрольного диктанта	Работа над ошибками	Текущий	11.04	
<b>Частица (11)</b>					
112	Частица как часть речи. Разряды частиц	§36, упр.471	Текущий	12.04	

113	Правописание частиц	§37, упр. 480	Текущий	19.04	
114	Правописание частиц	§37, упр. 487	Текущий	14.04	
115	Правописание частиц	§36- 37 повторить	Текущий	15.04	
116	Употребление частиц в речи	Тесты	Текущий	18.04	
117	Употребление частиц в речи	Примеры из текстов	Текущий	19.04	
118	Повторение и обобщение по теме «Частица»	Работа над ошибками	Текущий	21.04	
119	<b>Контрольный диктант («Частица»)</b>		Тематический	22.04	
120	<b>Анализ контрольного диктанта</b>	§38, упр. 493	Текущий	25.04	
121	Правописание служебных частей речи	Карточки	Текущий	26.04	
122	Правописание служебных частей речи	Тесты	Текущий	28.04	
<b>Междометия и звукоподражательные слова (3+2)</b>					
123	Междометия	§35, упр. 432	Текущий	29.04	
124	Звукоподражательные слова	Упр.482	Текущий	5.05	
125	Омонимия слов разных частей речи	§40, упр.491	Текущий	6.05	
126	<b>РР. Характеристика человека</b>	Упр.495	Тематический	12.05	
127	<b>РР. Характеристика человека. Изложение</b>	§40, упр.501	Тематический	13.05	
<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений. Обобщающее повторение (9+1)</b>					
128	Фонетика, орфоэпия	Упр.512	Текущий	16.05	

<b>129</b>	Фонетика, орфоэпия	Карточки	Текущий	17.05	
<b>130</b>	Морфемика и словообразование	Упр.557	Текущий	19.05	
<b>131</b>	Лексика и фразеология	Упр.571	Текущий	20.05	
<b>132</b>	Грамматика: морфология и синтаксис	Тесты	Текущий	23.05	
<b>133</b>	Грамматика: морфология и синтаксис	Карточки	Текущий	24.05	
<b>134</b>	Орфография и пунктуация	Упр.606	Текущий	26.05	
<b>135</b>	Орфография и пунктуация	Повторить правила	Текущий	27.05	
<b>136</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>		Итоговый	30.05	
<b>137</b>	Анализ итоговой контрольной работы.		Текущий	31.05	

## **РАЗДЕЛ 5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ и КИМЫ**

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится

поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **8 класса – 120-140** слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Для **8 класса** он состоит из **30 – 35** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограммы.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**Грамматическое задание** оценивается отдельной оценкой.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

**Содержание** сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p><u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.</p>

«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Контрольные работы

### Контрольный диктант по теме «Наречие»

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, в садах, у проезжих дорог. Немало растет ее по берегам лесных речонков, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.

Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива. Чуть-чуть пригреет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы.<sup>2</sup>

Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти.<sup>2</sup>

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой, в которой отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

### Контрольный диктант «Предлог»

В течение многих веков, тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые

камни.

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадет семя, то оно разрастется и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются. (125 слов) (Н. Ефимова)

### **Контрольный диктант «Союз»**

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 слов)

### **Контрольный диктант «Частица»**

С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»! Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт. <sup>4</sup> Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет в нашей стране человека, не знающего этого справочника, ни разу в жизни не пользовавшегося им, не державшего в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя. Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык. (123 слова)

### **Итоговый контрольный диктант**

Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели.

Опираясь на палку, выломанную из старой заброшенной засеки, шагал он лугами, сосняком, мысленно не переставая благодарить встретившуюся старушонку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле.

Первую ночь он провел возле порожистой речонки, да чересчур загляделся на играющую на вечерней заре рыбешку. Ночлег под открытым небом, под звездами вошел у него в привычку. Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.

Он был по-настоящему счастлив. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, шорох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки, полыхающая на солнце рябина. Когда он по утрам слышал прощальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы. (122 слова)

(По Ф. Абрамову)