

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 27 .08.2021 г. Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27 .08.2021 г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол №__ от 27 .08.2021 г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27 .08.2021 г. № 101
--	--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 3 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Бондаренко И.А.

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа под редакцией Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуева «Технология» М.: Просвещение, 2014
- Учебник. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Москва. Просвещение, 2020

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне

Цели и задачи учебного предмета

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся

Развивающие технологии:

- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение технологии во 3 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **34ч**. В соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, **фактически курс рассчитан на 33ч (23.02)**.

Программный материал будет реализован полностью за счёт уплотнения уроков.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения курса:

У третьеклассника продолжают формироваться умения:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные УУД

У третьеклассника продолжают формироваться умения:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

У третьеклассника продолжают формироваться умения:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытого нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- У третьеклассника продолжают формироваться умения:
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты изучения курса:

Третьеклассники будут иметь представление:

- непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном);
- качествах человека-созидателя;
- производительности труда (не вводя термин);
- роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
- способах получения искусственных и синтетических материалов;
- передаче вращательного движения;
- принципе работы парового двигателя.

Раздел 3.Содержание учебного предмета

№	Наименование раздела	Количество часов на изучаемый раздел	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
1	Информационная мастерская	3 ч.	Вспомним и обсудим! Знакомство с компьютером. Компьютер – твой помощник.	Выполняют предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делают простейшие обобщения и выводы. Определяют с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Познавательные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Коммуникативные: Умение

				<p>Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению. Понимание особенности работы с компьютером. Слушают учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работают по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты). Сотрудничают в совместном решении проблемы, ищут нужную информацию, перерабатывает ее. Объясняют свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные: Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Личностные: Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений</p>
2	Мастерская скульптора	6 ч.	<p>Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности структуру и объем? Конструируем из фольги.</p>	<p>Проводить наблюдения, оформлять результаты Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Осваивать технику</p>	<p>Познавательные: Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Формирование осознанных устойчивых эстетических</p>

				<p>изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнивать свойства пластичных материалов.</p> <p>Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.</p> <p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p> <p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p>Выделять элементы декора и</p>	<p>предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Коммуникативные: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Формирование умения определять цели, функции участников и способов.</p> <p>Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.</p> <p>Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).</p> <p>Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p> <p>Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Регулятивные: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Умение выполнять контроль</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации С помощью учителя: исследуют свойства фольги, сравнивают способы обработки фольги.</p>	<p>точности разметки деталей с помощью шаблона. Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Личностные: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Самостоятельно: анализируют образцы изделий с опорой на схему;</p> <p>Отбирают необходимые материалы для изделия, обосновывают свой выбор;</p> <p>Планируют практическую работу и работают по составленному плану.</p> <p>Оценивают свою работу и работу одноклассников.</p>	
3	Мастерская рукодельниц	8ч	<p>Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машинки. Футляры. Наши проекты. Подвеска.</p>	<p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. Карте</p> <p>Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте</p>	<p>Познавательные:</p> <p>Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p>Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Регулятивные: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p>Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>Личностные:</p> <p>Формирование учебно-</p>

					познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12 ч.	Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочная упаковка. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественная техника из креповой бумаги.	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора. Самостоятельная работа. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	Познавательные: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Личностные: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
5	Мастерская кукольника	5 ч.	Что такое игрушка. Театральные куклы.	Разметка на глаз и по шаблону. Точечное клеевое	Познавательные: Формирование внутреннего

			<p>Марионетки. Игрушка из носка. Кукла – неваляшка. Что узнали, чему научились.</p>	<p>соединение деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p>	<p>плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Личностные: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.</p>
--	--	--	---	--	---

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Дидактическое обеспечение (оборудование)	Проверочные работы	Дата
1	Информационная мастерская	3ч.	Учебник, рабочая тетрадь	Тест	15.09
2	Мастерская скульптора	6 ч.	Наборы цветной и белой бумаги, картона	Тест	27.10
3	Мастерская рукодельниц	8ч	Конструктор, компьютер,	тест	12.01

			проектор		
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12 ч.	Текстильный материал, пластилин, природный материал	тест	27.04
5	Мастерская кукольника	5 ч.		Итоговый тест	25.05

№ урока	Название раздела	Название темы	Количество часов	Виды контроля	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
	Информационная мастерская		3 ч.				
1		Вспомним и обсудим!	1	текущий	1.09		с.5-9
2		Знакомимся с компьютером.	1	текущий	8.09		с.10-13
3		Компьютер - твой помощник. Создание текста на компьютере. Проверим себя.	1	итоговый	15.09		с.14-20
2.	Мастерская скульптора 6 ч.		6 ч.				
4		Как работает скульптор?	1	текущий	22.09		с.21-23
5		Скульптура разных времён и народов.	1	текущий	29.10		с.24-25
6		Статуэтки	1	текущий	6.10		с.26-31
7		Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	текущий	13.10		с.32-35

8		Конструируем из фольги.	1	текущий	20.10		с.36-39
9		Проверим себя по теме «Мастерская скульптора»	1	итоговый	27.10		с.40
3.	Мастерская рукодельниц		8ч				
10		Вышивка и вышивание.	1	текущий	10.11		с.41-45
11		Строчка петельного стежка.	1	текущий	17.11		с.46-47
12		Пришивание пуговиц.	1	текущий	24.11		с.48-51
13		Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	текущий	1.12		с.52-53
14		История швейной машины.	1	текущий	8.12		с.54-57
15		Секреты швейной машины.	1	текущий	15.12		с.58-59
16		Футляры.	1		22.12		с.60-63
17		Наши проекты. Подвеска. Проверим себя	1	итоговый	12.01		с.64-66
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора		12 ч.				
18		Строительство и украшение дома.	1	текущий	19.01		с.67-71
19		Объём и	1	текущий	26.01		с.72-75

		объёмные формы. Развёртка					
20		Подарочные упаковки.	1	текущий	02.02		с.76-79
21		Декорирование (украшение) готовых форм.	1	текущий	9.02		с.80-81
22		Конструирование из сложных развёрток.	1	текущий	16.02		с.82-83
23		Модели и конструкции.	1	текущий	2.03		с.88-87
24		Наши проекты. Парад военной техники.	1	текущий	9.03		с.88-89
25		Наша родная армия.	1	текущий	16.03		с.90-93
26		Художник-декоратор.	1	текущий	6.04		с.94
27		Филигрань и квиллинг.	1	текущий	13.04		с.95-99
28		Художественные техники из креповой бумаги.	1	текущий	20.04		с.100-101
29		Проверим себя	1	итоговый	27.04		с.102
5.	Мастерская кукольника		5 ч.				
30		Что такое игрушка?	1	текущий	4.05		с.103-107
31		Театральные куклы. Марионетки.	1	текущий	11.05		с.108-111
32		Игрушка из носка. Кукла - неваляшка.	1	текущий	18.05		с.112-113
33		Проверим себя.	1	итоговый	25.05		с.114-117

Раздел 5. Критерии и нормы оценки знаний и КИМы

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет, как и не ставится отметка «2» («неудовлетворительно»). Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

"5" («отлично») - ставится, если обучаемым:

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

"4" («хорошо») - ставится, если обучаемым:

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнена самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

"3" («удовлетворительно») - ставится, если обучаемым:

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности;

«2» («неудовлетворительно») - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

Особенностями системы оценки являются:

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- ✓ использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- ✓ качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности;
- ✓ уровень творческой деятельности;
- ✓ соблюдение технологии процесса изготовления изделия;

- ✓ чёткость, полнота и правильность ответа;
- ✓ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- ✓ аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- ✓ целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлексировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Для этого используется:

Последовательность работы над проектом представлена в таблице 1, 2.

Карта оценки проекта представлена в таблице 3.

Таблица №1. Творческая работа

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	1.Сделать подарок. 2.Подготовиться к празднику. 3.Что-то другое.
Что будем делать?	1.Обсуждаем и выбираем изделие (-я). 2.Определяем конструкцию изделия. 3.Подбираем подходящие материалы. 4.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5.Выбираем лучший вариант.
Как делать?	1.Подбираем технологию выполнения. 2.Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3.Подбираем инструменты, материалы. 4. Организовываем рабочее место.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2.Изготавливаем изделие. 3.Вносим необходимые дополнения, исправления (в

	конструкцию, технологию).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> 1.Что решили делать и для чего. 2.Как рождался образ объекта. 3.Какие проблемы возникали. 4.Как решались проблемы. 5.Достигнут ли результат. 6.Расчет себестоимости. 7.Анализируем, делаем выводы.

Таблица №2. Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выступить перед школьниками. 2.Выступить перед взрослыми. 3.Что-то другое
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1.Обсуждаем и выбираем тему(-ы). 2.Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1.Решаем, где искать информацию. 2.Продумываем возможные проблемы и их решение. 3.Подбираем материалы, инструменты, технические средства.
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел!	<ol style="list-style-type: none"> 1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2.Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, интернет). 3.Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> 1.Что решили делать и для чего. 2.Как рождался образ объекта. 3.Какие проблемы возникали. 4.Как решались проблемы. 5.Достигнут ли результат. 6.Расчет себестоимости. 7.Анализируем, делаем выводы.

Таблица №3 Защита ПРОЕКТА

Дата защиты: _____

Тема проекта: _____

Цель проекта: _____

	Достижение	Оформление (5 баллов)	Защита		Процесс работы над проектом (по 5 баллов)			
			Представление (5 баллов)	Ответы на вопросы (5 баллов)	Творчество	Использование дополнительной литературы	Практическое применение проекта	Умение работать в группе
Самооценка								
Оценка учителя								
Оценка учащихся								
Итого								

Общее количество баллов за проект _____

Отметка _____

Шкала оценок:

100-120 баллов – «5»

85-100 баллов – «4»

65-85 баллов – «3»

Меньше 65 баллов – рекомендуется доработать проект.

Критерии оценивания работы(тест).

Максимальный 14-13 б. – «5»

Программный 12-8 б. – «4»

Необходимый предметный 7 б. – «3»

Недостаточный менее 7 баллов – «2»

Задания по проверке знаний учащихся даны в ТПО Проверочные работы. Е. А. Лутцева