

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от <u>27.08.2021 г.</u> Руководитель МО _____	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. <u>27.08.2021 г.</u> _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от <u>27.08.2021 г.</u> Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27.08.2021 г. № 101
--	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»
для обучения детей на дому с
с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития
(вариант II)

Уровень общего образования, класс: 2 класс

Количество часов в неделю: 2 часа

Учитель: Терновая Ю.С.

Квалификационная категория: _

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по курсу «Сенсорное развитие» составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014 г., зарегистрирован в Минюсте России 03 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
- Методические рекомендации по вопросам внедрения ФГОС О НОО с ОВЗ и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработаны ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет» (государственный контракт на выполнение работ для государственных нужд № 07.028.11.0005 от 11 апреля 2014 г.).
- СанПиН 2.4.3648-20, «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Заключения ОПМПК от 07 декабря 2016 года № 1107
- Учебного плана МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ

Цель программы:

1. обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
2. помочь ребенку овладеть доступными знаниями;
3. подготовить к простейшим видам (доступным для него) учебной деятельности, формировать умения коллективной работы под контролем и с помощью учителя; привлечь родителей к активному участию в развитии, воспитании и обучении ребенка.

Основные задачи:

- формирование эмоционального контакта со взрослым, направленности на сотрудничество с ним;
- развитие психомоторики и сенсорных процессов;
- речевое развитие;
- формирование психолого-педагогических знаний и умений родителей (лиц, их заменяющих), повышение воспитательской компетентности.

Форма и методы работы:

Форма работы: индивидуальная, 2 раза в неделю, 25 мин.

Методы работы:

- наглядные (пособия, рисунки, модели, технические средства);
- игровой.

**Методы и средства оценки результативности программы
(методы исследования и контроля)**

Диагностируемые Характеристики	Психодиагностические методики (см. Приложение 1)
Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций	-упражнения на оценку статистического и динамического равновесия; -упражнения на оценку моторики рук; -тесты зрительно-моторной координации.
Зрительно восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие формы, величины, цвета	-упражнения на оценку способности к различению формы; -упражнения на оценку способности воспринимать величину; -тесты цветоразделения.
Тактильные ощущения	-упражнения на оценку тактильных ощущений
Пространственно-временное восприятие	-упражнения на оценку пространственной ориентировки; -упражнения на оценку восприятия времени

Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение курса «Сенсорное развитие» отводится по 2 ч в неделю. Курс рассчитан на 70 ч в соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, но с учетом того, что 8.03, 3.05.10.05 выходные дни, программа реализуется полностью за 67 часов.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ».

Возможные результаты освоения программы по сенсорному развитию:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 2—3 частей.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток и названий дней недели.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

1. Развитие моторики и графомоторных навыков

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);
- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

2. Развитие кинестетического и кинетического восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;

- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),
- адекватная реакция на положение частей тела.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- согласованность действий и движений разных частей тела;
- целенаправленность и выразительность движений.

3. Развитие зрительного восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

4. Развитие слухового восприятия

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука.

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- различение речевых и неречевых звуков.

5. Развитие восприятия пространства и времени

Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:

- фиксация внимания на разных частях тела (левая, правая);
- фиксация внимания на расположении предмета (вверху, внизу, под, над, справа, слева и т.д.);
- знакомство с понятиями «части суток», «дни недели».

Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:

- различение частей тела (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.);
- выполнение действий по инструкции (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)
- использование моделей частей суток, дней недели.

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ n/n	Тема раздела. Тема урока.	кол-во часов по темам	Планируемая дата	Фактическая дата
1-3	Дидактическая игра «Фрукты и овощи»	3	2.09 7.09 9.09	
	Дидактическая игра «Четвертый лишний»			
4-5	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	2	14.09 16.09	
6-7	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	2	21.09 23.09	
8-10	Дидактическая игра «Домашние животные. Лесные звери»	3	28.09 30.09 5.10	
10- 13	Дидактическая игра «Предметные и числовые фигуры»	3	7.10 12.10 14.10	
14- 17	Дидактическая игра «Предметные и числовые фигуры»	3	19.10 21.10 26.10	
18	Дидактическая игра «Пятый лишний». Итоговый урок	1	28.10	
19	Дидактическая игра «Собери домик. Кораблик»	1	9.11	
20- 22	Дидактическая игра «Светофор»	3	11.11 16.11 18.11	
23- 25	Дидактическая игра «Транспорт»	3	23.11 25.11 30.11	
26-	Дидактическая игра «Насекомые»	3	2.12	

28			7.12 9.12	
29-30	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты»	2	14.12 16.12	
31-33	Дидактическая игра «Рыбы»	3	21.12 23.12 28.12	
33-35	Дидактическая игра «Геометрические фигуры»	3	11.01 13.01 18.01	
36	Дидактическая игра «Море волнуется».	1	20.01	
37	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	1	25.01	
38	Движения и позы головы по показу.	1	27.01	
39	Выразительность движений. Имитация повадок зверей.	1	1.02	
40-42	Дидактическая игра «Цвет»	3	3.02 8.02 10.02	
43-45	Дидактическая игра «Цифры»	3	15.02 17.02 22.02	
46-47	Дидактическая игра «Собери бусы»	2	24.02 1.03	
48-50	Дидактическая игра «Найди недостающий цветок»	3	3.03 10.03 15.03	
51-52	Дидактическая игра «Паровоз»	2	17.03 22.03	
53	Дидактическая игра «Построение рисунка по образцу»	1	5.04	
54-55	Дидактическая игра «Убывание, возрастание»	2	7.04 12.04	
56	Дидактическая игра «Две подружки»	1	14.04	
57	Дидактическая игра «Найди лишний предмет»	1	19.04	
58	Дидактическая игра «Лодка»	1	21.04	

59	Дидактическая игра «Подбери похожие...»	1	26.04	
60-61	Знакомство с основными цветами («Радуга»)	2	28.04 5.05	
62-63	Различение и обозначение основных цветов («Раскрась фигуры», «Нарисуй сам»)	2	12.05 17.05	
64-65	Рисуем пальчиковыми красками.	2	19.05 24.05	
66-67	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	2	26.05 31.05	

Приложение 1

Диагностическое обследование уровня развития сенсорных процессов у детей

1. Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций.

Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

- Оценка статического равновесия: сохранить равновесие в течение не менее 6—8 секунд (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.
- Оценка динамического равновесия: преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

Оценка ручной моторики:

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- выполнение графической пробы на слух (*методика Д. Б. Эльконина*), штрихование нарисованного предмета.

2. Оценка зрительного восприятия.

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

3. Оценка слухового восприятия.

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

4. Оценка восприятия формы, величины, цвета.

Тесты цветоразличения

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

Различение формы

группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка тактильных ощущений.

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

6. Оценка пространственно-временного восприятия.

Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

Оценка восприятия времени: с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?»). Если ребенок не говорит, то

необходимо строить беседу по сюжетным картинкам с изображением частей суток, времен года и просить ребенка показывать соответствующую картинку.

Оценка результативности обучения строго индивидуальная, с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого ученика. Критерии оценки отражают степень самостоятельности в выполнении задания:

0 баллов - нет продвижения, «действие не выполняет»;

1 балл - минимальное продвижение, «пассивно участвует в выполнении действия», «выполняет с существенной помощью педагога»;

2 балла – среднее, «выполняет с незначительной помощью педагога»

3 балла – значительное, «выполняет действие самостоятельно».

Методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А.

«Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики сенсорно-перцептивной сферы. Эту диагностика помогает мне разрабатывать и реализовывать СИПР (специальную индивидуальную программу развития) для каждого ученика.

В основе методики «Карта наблюдений» лежит принцип *семантического дифференциала*, предложенного Ч. Осгудом (1972). Эксперту предлагается поставить оценку в интервале от 0 до 10 по нижеследующим шкалам и подшкалам:

1. Сенсорно-перцептивная сфера.

- Восприятие цвета.
- Восприятие формы и величины.
- Ориентация в пространстве.

2. Внимание.

3. Память.

4. Мышление.

5. Речь.

- Понимание обращенной речи.
- Внятность речи.
- Лексический строй речи

6. Представление о себе. Творческие проявления.

7. Эмоционально-волевая сфера.

- Импульсивность — рефлексивность.
- Тревожность — спокойствие.
- Агрессивность — миролюбие.
- Положительная мотивация учебной деятельности.
- Положительная мотивация трудовой деятельности.
- Тенденция к самостоятельности.
- Тенденция к ответственности.

- Тенденция к целенаправленным действиям.

8. Психомоторное развитие.

- Мелкая моторика рук.
- Общая координация движений.
- Мимика.

9. Социально-бытовая ориентация.

- Сформированности навыков самообслуживания.
- Социально-бытовое ориентирование.

10. Учебные навыки.

11. Трудовые умения и навыки.

12. Коммуникативность.

Уровни оценки по шкалам

От 0 до 2 — низкий уровень состояния и развития функции.

От 3 до 5 — средний уровень состояния и развития функции.

От 6 до 8 — высокий уровень состояния и развития функции.

От 9 до 10 — очень высокий уровень состояния и развития функции.

Критерии оценки по шкалам

1. Сенсорно-перцептивная сфера

Наблюдается и оценивается способность ребенка воспринимать, узнавать и соотносить различные сенсорные эталоны (цвет, форму, величину, направления в пространстве и пр.), их свойства и отношения.

Низкий уровень (0-2). Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребенок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы и величины и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень (3—5). Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребенок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов. Применяет в деятельности различные сенсорные эталоны.

Высокий уровень (6—8). Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребенку, совершившему большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, который может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, когда он глубоко усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Очень высокий уровень (9—10). Очень высокие оценки по этой шкале отмечают особую чувствительность (сенситивность) к цвету — полутонам и оттенкам, форме — гармоничность формы, к людям и окружающему миру вообще.

В общую шкалу ставится средняя или более сложная оценка по шкалам. В раздел программы «Комментарий» заносится качественный анализ состояния сенсорно-перцептивной системы, а также информация о состоянии слуховой, вкусовой и обонятельной чувствительности.

Восприятие цвета

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок воспринимает мир в цвете.

«2» — ребенок понимает разницу между цветами.

«3» — ребенок узнает и различает 4 основных цвета — красный-желтый-синий-зеленый, может назвать правильно хотя бы один из цветов (для качественного анализа важно, какой это цвет).

«4» — ребенок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета, б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов, в) правильно выбрать заданный цвет из 3-цветного ряда.

«5» — ребенок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнает и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» — ребенок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» — ребенок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и оттенки — оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» — понятие о цвете сформировано и используется в деятельности.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Восприятие формы и величины

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» — ребенок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» — ребенок различает, узнает и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму наглядных предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» — ребенок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различает понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» — ребенок может зрительно узнавать и называть форму предметов (круг, квадрат, треугольник) в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг, овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов (3-4) по увеличению или уменьшению величины. Может выбрать из множества предметов разной величины одинаковые по величине.

«6» — ребенок понимает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» — ребенок может различать и называть сложные формы — овал, многоугольник. Знает объемные формы — цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать, из каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» — соответствует глубоко усвоенному и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Ориентация в пространстве

Оценка:

«0» — полностью выключенная сенсорная система.

«1» — ребенок не может самостоятельно ориентироваться в пространстве (боится самостоятельно сделать даже один шаг).

«2» — ребенок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди-сзади, справа-слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» — ребенок знает какое-либо одно пространственное направление.

«4» — ребенок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» — ребенок может показать направление относительно себя и, при условии развитой моторики, двигаться в этом направлении.

«6» — ребенок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади — шкаф, справа — окно, слева — дверь).

«7» — ребенок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др.

Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» — соответствует свободному ориентированию в пространстве.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

48-51	Дидактическая игра «Геометрические фигуры»	4 ч.	Развивать восприятие, учить составлять целое из частей	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов
52-55		4 ч.	Развивать восприятие, учить составлять целое из частей	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов
56-59		4 ч.	Развивать воссоздающее воображение, восприятие мышление	
60-63	Дидактическая игра «Собери квадрат»	4 ч.	Устанавливать зрительный контакт с другими, способствовать формированию навыков работы в	Развивать воссоздающее воображение, восприятие мышление

			коллективе	
64-66	Дидактическая игра «Собери круг»	3 ч.	Устанавливать зрительный контакт с другими, способствовать формированию навыков работы в коллективе	Развивать зрительную память
67-70	Дидактическая игра «Собери бусы»	4 ч.	Устанавливать зрительный контакт с другими	Развивать внимание и умение сравнивать
71-74		4 ч.	Развивать коммуникативные навыки	Развивать внимание и умение сравнивать
75-78	Дидактическая игра «Паровоз»	4 ч.	Формировать коммуникативные навыки-работа в коллективе, умение принимать помощь учителя	Используем музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжатии, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др

IV четверть – 30 ч.

79-80		2 ч	Развивать навыки работы в коллективе,	Развивать зрительную память
81-84		4 ч	Совершенствование общей моторики	Развивать воображающее изображение, восприятие

			Развитие коммуникативных навыков	мышление
85-88	Дидактическая игра «Убывание, возрастание»	4 ч	Способствовать формированию навыков координированных движений по сигналу учителя	Развивать воссоздающее воображение, восприятие мышление
89-92		4 ч	Развивать умение ребенка работать в паре с учителем, с другим ребенком.	Развивать воссоздающее воображение, восприятие мышление
93-96		4 ч	Развивать умение ребенка работать в паре с учителем, с другим ребенком Развитие общей моторики, ритма	Развивать воссоздающее воображение, восприятие мышление
97-100		4 ч	Способствовать формированию навыков координированных движений по сигналу учителя	Стремление выполнить учебную задачу урока
101-104	Подражание звукам окружающей	4 ч.	Развивать умение ребенка работать в	Развивать слуховую память и

	среды.		паре с учителем, с другим ребенком	внимание
105- 108	Различение по голосу знакомых людей.	4 ч.	Способствовать формированию навыков координированных движений по сигналу учителя	Развивать слуховую память и внимание