

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27.08.2021 г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27.08.2021 г. № 101
---	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 2 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Бондаренко И.А.

2020-2021 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа по учебному курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского («Школа России»). М : Просвещение, 2011

- Учебник Е.И. Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты.» М : Просвещение, 2019 под редакцией Б.М. Неменского

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью специальных средств – содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и формам самого искусства.

В содержание предмета эстетическое восприятие действительности и искусства, художественная практическая деятельность учащихся.

Задачи программы.

- 1) Овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- 2) Знакомство с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
- 3) Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);
- 4) Воспитание интереса и любви к искусству.

Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся

Развивающие технологии:

- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве

- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **34 ч**. В соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, **фактически курс рассчитан на 34ч**. Программный материал будет реализован полностью.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Учащиеся должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование раздела	Количество часов на изучаемый раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p>1. Чем и как работают художники?</p>	8	<p>Три основные краски – красная, синяя, желтая.</p> <p>Пять красок — все богатство цвета и тона.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Для художника любой материал может стать выразительным (устное</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными живописными навыками. Сравнить и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.</p> <p>Знать многообразие художественных материалов: понимать красоту и выразительность художественных материалов; овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше).</p> <p>Понимать выразительные возможности линии, точки, пятен для</p>	<p>Регулятивные: Ставить новые учебные задачи; Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;</p> <p>Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.</p> <p>Личностные: Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств. Учебно –</p>

		обобщение темы).	создания худ-го образа.	познавательный интерес к новому учебному материалу.
2.Реальность и фантазия	7	<p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе</p> <p>Зачетная работа</p>	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных; изображать, выделяя пропорции; передавать характер животного; накапливать опыт в изображении животных. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; создавать с помощью графических материалов изображения украшений в природе; приобретать опыт работы с тушью, мелом.</p> <p>Сравнивать и сопоставлять природные формы с архитектурными постройками; осваивать приемы работы с бумагой; создавать макеты, участвовать в создании коллективной работы.</p> <p>Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания орнамента; создавать</p>	<p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.; Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: Способность к самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности Внутренняя позиция школьника на уровне</p>

			украшения; осваивать приемы работы графическими материалами;	положительного отношения личной мотивации к обучению.
3.О чем говорит искусство?	11	<p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Художник изображает настроение.</p> <p>Изображение характера животных.</p> <p>Изображение характера человека.</p> <p>Образ человека в скульптуре.</p> <p>Человек и его украшения.</p> <p>О чем говорят украшения</p> <p>Образ здания.</p> <p>Викторина «Волшебная кисточка»</p>	<p>Уметь наблюдать природу в различных состояниях и изображать живописными материалами; знать колористические особенности работы с гуашью.</p> <p>Уметь создавать противоположные по характеру сказочные образы (Золушка и злая мачеха, Бабариха и Царевна-Лебедь); сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образа</p> <p>Понимать роль украшения в жизни человека; сравнивать и анализировать украшения для различных ситуаций; создавать декоративные композиции.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть</p>	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Ориентация на нравственное отношение</p>

			намерения человека; уметь работать в коллективе.	к природе, к животным. Ориентация на понимание причин успеха. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
4.Как говорит искусство?	8	Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета? Тихие цвета. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции. Весна, шум птиц (коллективная работа) Обобщение по курсу «Изобразительное искусство» за 2 класс	Уметь составлять теплые и холодные цвета; понимать эмоциональную выразительность их; уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета; знать приемы работы кистью; изображать простые сюжеты с колористическим контрастом; Смещение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. Уметь анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях;	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами. Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные: Развитие эстетических чувств и уважения к другому мнению. Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.

			понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; уметь фантазировать и рассказывать о творческих планах на лето.	
--	--	--	---	--

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство?	11
4	Как говорит искусство?	8
5	Итого	34 ч

№. п/п	Тема раздела Тема урока	Количество часов	Виды контроля	Дата план	Дата факт
1	Чем и как работает художник	8	текущий	3.09	Понаблюдать красоту окр.мира и постараться увидеть основные и составные цвета, а также их оттенки.

	Три основных цвета. Цветочная поляна.	1			
2	Белая и черная краски. Радуга на грозном небе.	1	текущий	10.09	Наблюдать природу; подумать, какой ее хотелось бы изобразить и какими цветовыми сочетаниями.
3	Пастель и восковые мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес.	1	текущий	17.09	Рассмотреть работы, выполненные пастелью, акварелью, восковыми мелками.
4	Выразительные возможности аппликации Осенний листопад	1	текущий	24.09	Найти репродукции работ художников на тему осени; рассказать, какие произведения понравились больше и почему.
5	Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса	1	текущий	1.10	Наблюдать за красотой деревьев, пластикой их стволов, ветвей. Найти книги, иллюстрированные линейными рисунками.
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	текущий	8.10	Понаблюдать за животными.

	Звери в лесу.				
7	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка для вылепленных зверей.	1	текущий	15.10	Подумать, посмотреть, какие материалы используются для строительства в родной местности.
8	Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города	1		22.10	Понаблюдать в окружающей жизни, какими еще материалами, могут работать художники.
9	Реальность и фантазия Изображение и реальность. Наши друзья: птицы.	7 1	текущий	29.10	Понаблюдать за поведением домашних животных; найти в книгах рисунки животных.
10	Изображение и фантазия. Сказочная	1	текущий	12.11	Придумать историю об изображенном фантастическом образе.

	птица.				
11	Украшение и реальность. Паутинка	1	текущий	19.11	Посмотреть, какие природные мотивы и как использовал художник в кружевах, тканях, украшениях.
12	Украшение и фантазия. Кружевные узоры	1	текущий	26.11	Вспомнить, что Мастер Постройки может сделать для человека и чему он учится у природы.
13	Постройка и реальность. Подводное царство	1	текущий	3.12	Постараться увидеть в окружающем мире объемные конструкции и найти в них природные аналоги.
14	Постройка и фантазия. Коллективная работа Городок-коробок	1	текущий	10.12	Вспомнить все, о чем говорили, что делали в четверти.

15	Братья-Мастера Украшения, Изображения, всегда работают вместе.		текущий	17.12	Подумать, зачем люди изображают, украшают и строят.
16-17	О чём говорит искусство ? Изображение природы в различных состояниях. Море.	11 2	текущий	24.12 14.01	Найти стихотворение, в котором описан пейзаж в определенном состоянии. Посмотреть иллюстрации к детским книгам, как изображены разные состояния природы.
18-19	Изображение характера животных. Четвероногий друг.	2	текущий	21.01 28.01	Понаблюдать за пластикой животных. Найти в книгах изображения животных и подумать, какой характер у зверя и какое его настроение изобразил художник.
20-21	Изображение характера человека: женский образ.	2	текущий	4.02 11.02	Понаблюдать в окружающей жизни за людьми, соотнести их внешность и характер.
22	Изображение характера человека:	1	текущий	18.02	Найти в книгах и в альбомах по искусству мужские образы и подумать над их характером.

	мужской образ Весёлый и грустный клоуны				
23	Образ человека в скульптуре.	1	текущий	25.02	Найти в книгах, журналах, альбомах скульптуры с ярко выраженной характеристикой образа.
24	О чем говорят украшения. Украшение кокошников	1	текущий	4.03	Обратить внимание на то, как украшают себя люди в праздники, в будни, в дни грусти.
25-26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) Замок Снежной королевы	2	текущий	11.03 18.03	Рассмотреть дома различного рода украшения и подумать, что они выражают. Воспроизвести в памяти это занятие и подумать, с каким Мастером было интереснее работать.
	Как говорит искусство?	7			Подумать, где еще в природе встречается борьба теплых и холодных

27-28	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Перо жар-птицы.	2	текущий	1.04 8.04	цветов, какая цветовая гамма преобладает в каждом времени года, в каком времени года больше выражен контраст теплых и холодных цветов.
29-30	Тихие и звонкие цвета. Весенняя земля	2	текущий	15.04 22.04	Понаблюдать, как просыпается природа весной; найти репродукции художественных произведений, в которых преобладают нежные, мрачные и другие цвета.
31	Ритм пятен. Силуэт Птицы.	1	текущий	29.04	Обратить внимание на ритмы в окружающей действительности; подготовиться к рассказу об этом на уроке
32	Что такое ритм линий. Характер линий. Графическое изображение весеннего лесного пейзажа	1	текущий	06.05	Посмотреть в книгах и в альбомах по искусству, какими средствами художник передает весеннее настроение.
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции -	1	итоговый	13.05	Найти дома предметы, в которых был бы выражен

	средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)				контрастный объем форм.
34	Обобщение тем по курсу «Изобразительное искусство» за 2 класс.			20.05	Вспомнить как можно больше уроков 2 класса, подумать, какой урок больше всего понравился и рассказать о нем родным.

Раздел 5. Критерии и нормы оценки знаний

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Критерии оценивания по изобразительному искусству.

Оценка «5» (80-100%) ставится - работа выполнена самостоятельно в заданное время, с соблюдением последовательности, творчески и качественно.

Оценка «4» (60-79%) ставится - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения, общий вид работы аккуратный.

Оценка «3» (40-59%) ставится - работа выполнена самостоятельно, в заданный срок, с нарушением последовательности, есть небольшие отклонения от образца, работа выполнена небрежно, неаккуратно.

Оценка «2» (0-39%) ставится - ученик с работой самостоятельно не справился, нарушена последовательность выполнения, при выполнении допущены отклонения от образца, работа выполнена небрежно, имеет незавершенный вид.