

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от <u>27.08.2021 г.</u> Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. <u>27.08.2021 г.</u> _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от <u>27.08.2021 г.</u> Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27.08.2021 г. № 101
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 2 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Бондаренко И.А.

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа начального общего образования и программа «Музыка Начальная школа», под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2012 .
- Учебник «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва, Просвещение, 2019 .

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся

Развивающие технологии:

- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение музыки во 2 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **34 ч**. В соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, **фактически курс рассчитан на 34 уч. час**. Программный материал будет реализован полностью за счёт уроков.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1. Формирование личностных УУД.

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

2. Формирование регулятивных УУД. Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

3. Формирование познавательных УУД. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

4.Формирование коммуникативных УУД. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития импатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально - ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности выпускников начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие выпускников в различных формах культурно - досуговой деятельности класса, школы.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Раздел 3.Содержание учебного предмета

Тема раздела	Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	УУД
1.Россия-Родина моя (3ч)	Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.	Понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	Знать роль музыки в повседневной жизни человека. Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, хор, хоровод, мелодия, марш, танец, песня, аккомпанемент. Знать понятия: азбука, куплетная форма, ноты, звуки,

	<p>Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.</p>	<p>Выразительность и образность музыкальной интонации. Понимать: названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	<p>звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ. Знать понятия народная музыка и авторская (композиторская) музыка, отличия народной от профессиональной музыки. Знать: - слова гимна России и песен о России; Уметь: - различать музыкальные звуки и шумы природы; - сравнивать высоту, длительность и громкость звуков; - давать характеристику тембру голоса; - сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст; - определять настроение стихотворений, музыкальных произведений; - определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей, арфы, флейты, фортепиано; - приводить примеры; - отвечать на проблемные вопросы; - выразительно исполнять песню; - составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста; - выразительно исполнять колядки; - определять настроение, характер музыки; - посильным образом участвовать в ее исполнении Регулятивные УУД - выполнять учебные действия в качестве слушателя, исполнителя и композитора; - формулировать и удерживать учебную задачу; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план и последовательность действий. <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать общие приемы решения задач; - ориентироваться в информационном материале учебника, в разнообразии способов решения учебной задачи; - осуществлять поиск необходимой информации. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение; - воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (работа в паре, группе); - ставить вопросы, формулировать затруднения, обращаться за помощью к учителю, одноклассникам. <p><u>Личностные УУД</u> Воспитывать уважение к</p>
2.День, полный событий (6ч)	<p>Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.</p> <p>Музыкальный материал: пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка»</p>	<p>Понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Называть изученные произведения и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Воплощать в звучании голоса или инструмента</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные инструменты (фортепиано), значения слов исполнитель, пианист; песенность, танцевальность, маршевость, танцевальные ритмы, пластика движений <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей; - находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; - объяснять понятия: отечество, подвиг, память; - выразительно исполнять песни; - проводить интонационно-образный анализ

	<p>из сюиты «Картинки с выставки».</p> <p>М. Мусоргский; «Начинаем перепляс».</p> <p>С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка».</p> <p>Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки».</p> <p>А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы».</p> <p>Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.</p>	<p>образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p>	<p>музыкальных сочинений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интонационно-осмысленно воспроизводить различные музыкальные образы; - обобщать, формулировать выводы; - анализировать музыкальные сочинения; - импровизировать на музыкальных инструментах; - выразительно исполнять песни; - на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано; - различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность; - выразительно исполнять фрагменты из опер, из музыки к мультфильму; - разыгрывать сказку «Баба-Яга» <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и удерживать учебную задачу; - выполнять учебные действия в качестве слушателя; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - использовать установленные правила в контроле способов решения задач; - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <p><u>Познавательные УУД</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - работать в паре, группе; - использовать речь для регуляции своего действия <p><u>Личностные УУД</u> Формировать чувство стиля (музыка народная и композиторская). Составлять исполнительский план вокального сочинения. Воспитывать уважение к национальным традициям. Побудить к выразительному исполнительству.</p>
3.О России петь– что стремиться в храм (5ч)	<p>Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.</p> <p>Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви».</p> <p>П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер»,</p>	<p>Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Понимать строение трехчастной формы. Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение а-саpella. Понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). участвовать</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные народные традиции; - Народные инструменты; - духов зыкальные традиции; - историческое прошлое в музыкальных традициях; - иметь представления о духовной музыке <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь различать русские народные инструменты; - духовную музыку от народной; - различать виды музыки хоровую от оркестровой <p><u>Регулятивные УУД</u> Систематизировать задания и вопросы по музыке, ориентировать на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий.</p> <p><u>Предметные УУД</u> Формировать</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; - общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о

	<p>«Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.</p>	<p>в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</p>	<p>музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. <u>Метапредметные УУД</u> - учить ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др. ; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. <u>Личностные УУД</u> - развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.</p>
<p>4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)</p>	<p>Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты</p>	<p>Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения</p>	<p>Знать: -музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, проигрыши, хороводы, игры-драматизации; -региональный музыкальный и поэтический фольклор;</p>

	<p>сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.</p> <p>Музыкальный материал: плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская». П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.</p>	<p>отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др., исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др. Определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам</p>	<p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать народные песни от авторской; -народные инструменты от оркестровых; -народные традиции России от региональных; -петь и импровизировать народные песни <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и удерживать учебную задачу; - выполнять учебные действия в качестве слушателя; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - использовать установленные правила в контроле способов решения задач; - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - работать в паре, группе; - использовать речь для регуляции своего действия <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>Формировать чувство стиля (музыка народная и</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	композиторская). Составлять исполнительский план вокального сочинения. Воспитывать уважение к национальным традициям. Побудить к выразительному исполнительству
5. В музыкальном театре (5ч)	<p>Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.</p> <p>Музыкальный материал: «Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова</p>	<p>Понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки, передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о многообразии музыкальных жанров; -музыкальные детские театры: <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отличать певческие голоса взрослых и детей; -песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете; <p>Регулятивные УУД Систематизировать задания и вопросы по музыке, ориентировать на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий.</p> <p>Предметные УУД</p> <p>Формировать</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. <p>Метапредметные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

	В. Лугового.		<ul style="list-style-type: none"> - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. <p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
6.В концертном зале (5ч)	<p>Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.</p> <p>Музыкальный материал: симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония</p>	<p>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные инструменты; -симфоническую музыку; -основные средства музыкальной выразительности; -великих композиторов и их произведения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать симфонические произведения; -Составлять музыкальные портреты к симфонической музыке; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и удерживать учебную задачу; - выполнять учебные действия в качестве слушателя; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - использовать установленные правила в контроле способов решения задач; - составлять план и последовательность действий;

	<p>№ 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>	<p>музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	<p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - работать в паре, группе; - использовать речь для регуляции своего действия <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>Формировать чувство стиля (музыка народная и композиторская). Составлять исполнительский план вокального сочинения. Воспитывать уважение к национальным традициям. Побудить к выразительному исполнительству</p>
<p>7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)</p>	<p>Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены</p>	<p>Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Определять на слух основные жанры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные средства музыкальной выразительности; -многозначность музыкальной речи; - Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отличать песню от танца и марша; -составлять афиши и программы концерта; -отличать произведения П.Чайковского и С.Прокофьева.

	<p>Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка».</p> <p>П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова</p>	<p>(песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Систематизировать задания и вопросы по музыке, ориентировать на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий.</p> <p><u>Предметные УУД</u> Формировать - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.</p> <p><u>Метапредметные УУД</u> - учить ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др. ; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД</u> - развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.		музицирования при воплощении музыкальных образов; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
--	-------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов на изучаемый раздел	Проверочная работа	Дата
1.	“Россия – Родина моя”	3	Тест за 1 полугодие	8.12
2.	“День, полный событий”	6	Тест за 2 полугодие	18.05
3.	“О России петь – что стремиться в храм”	7		
4	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	5		
5	“В музыкальном театре”	4		
6	“В концертном зале”	3		
7	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	7		
	Итого	35 ч.		

№	Тема раздела Тема урока	Количество часов	Виды контроля	Дата план	Дата факт
1.	Россия – Родина моя	3			
1	Музыкальные образы родного края	1	текущий	1.09	
2	Песенность как отличительная черта русской музыки	1	текущий	8.09	
3	Мелодия – душа музыки	1	текущий	15.09	
2.	День, полный событий	6			
4	Мир ребенка в музыкальных образах	1	текущий	22.09	
5	Природа и музыка	1	текущий	29.09	
6	Танцы, танцы, танцы	1	текущий	06.10	
7	Эти разные марши	1	текущий	13.10	
8	Расскажи сказку	1	текущий	20.10	
9	Обобщающий урок по теме: «День, полный событий»	1	тематический	27.10	
3.	О России петь - что стремиться в храм	7			
10	Колокольные звоны России	1	текущий	10.11	
11	Святые земли русской. Александр Невский	1	текущий	17.11	

12	Святые земли русской. Сергий Радонежский	1	текущий	24.11	
13	Жанр молитвы	1	текущий	1.12	
14	Рождественские праздники. Тест за 1 полугодие	1	промежуточный	8.12	
15	Музыка на новогоднем празднике.	1		15.12	
16	Урок-концерт	1	итоговый	22.12	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5			
17	Оркестр русских народных инструментов	1	текущий	12.01	
18	Фольклор – народная мудрость	1	текущий	19.01	
19	Музыка в народном стиле	1	текущий	26.01	
20	Праздники русского народа. Масленица	1	текущий	02.02	
21	Праздники русского народа. Встреча весны	1	текущий	09.02	
5.	В музыкальном театре	4			
22	Детский музыкальный театр	1	текущий	16.02	
23	Балет на сказочный сюжет	1	текущий	02.03	
24	Песенность, танцевальность,	1	текущий	09.03	

	маршевость в музыке опер и балетов				
25	Опера “Руслан и Людмила”	1	текущий	16.03	
6.	В концертном зале	3			
26	Жанр симфонической сказки		текущий	16.03	
27	В концертном зале Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”		текущий	06.04	
28	Мир музыки Моцарта		текущий	13.04	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7			
29	Интонация	1	текущий	20.04	
30	Выразительность и изобразительность в музыке	1	текущий	27.04	
31	Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	текущий	04.05	
32	Жанр инструментального концерта	1	текущий	11.05	
33	Мир музыки Прокофьева и Чайковского. Тест за 2 полугодие	1	итоговый	18.05	
34	Обобщающий урок-концерт			25.05	

Раздел 5. Критерии и нормы оценки знаний и КИМы

Критерии оценивания по предмету «Музыка»

Слушание музыкального произведения и его анализ.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Исполнение вокального произведения.

(сольное, групповое (ансамбль), хоровое пение)

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее

благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.

Отметка «4»

За правильное, пение недостаточно выразительное.

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

Тестирование учащихся 2-го класса

Первое полугодие

1. Звучит фрагмент – “**Рассвет на Москве-реке**” М. Мусоргского.
Вопрос: Какой композитор сочинил эту музыку?
2. Кто исполняет это произведение?
3. Звучит Гимн России (фрагмент).
4. Вопрос: В каком характере звучит эта музыка?
5. Звучит мелодия одной из знакомых детям песен (в исполнении учителя на музыкальном инструменте без слов).
Вопрос: что звучит – мелодия или сопровождение (аккомпанемент)?
6. Назови любимившиеся тебе музыкальные сочинения, с которым ты познакомился на уроках музыки

Тест для учащихся 2 __ класса
Первое полугодие (200_/200_ уч.г.)

Фамилия, имя _____ Школа _____ Класс _____

1. **ЧАЙКОВСКИЙ ПРОКОФЬЕВ МУСОРГСКИЙ**
2. **ХОР ФОРТЕПИАНО СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**
3. **ТОРЖЕСТВЕННО ГРУСТНО ГРОЗНО ВЕЛИЧЕСТВЕННО**
ЛАСКОВО ПРАЗДНИЧНО
4. **МЕЛОДИЯ СОПРОВОЖДЕНИЕ**
5. _____

Второе полугодие (200_/200_ уч.г.)

1. Звучит “Попутная песня” М. Глинки.
Вопрос: какие чувства возникают у тебя при прослушивании этого сочинения?
2. Что изображает эта музыка?
3. Звучит “Весна” Г. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина “Метель”.
Вопрос: какое из стихотворений созвучно содержанию музыки?
(читает учитель, дети подчеркивают слова – первое или второе):

Юный лес в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет;
Все весны дыханием согрето,
Все кругом и любит и поет.
А.К. Толстой

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера.
Ф.И. Тютчев

4. Учитель играет (или поет) первые такты главной темы 1-ой части **Симфонии № 40 В.-А. Моцарта**.
Вопрос: тема какого произведения вырастает из этих интонаций?
 5. Назови любимейших тебе героев опер или балетов.
-

Тест для учащихся 2 __ класса.

Второе полугодие (200_/200_ уч. г.)

Фамилия, имя _____ Школа _____ Класс _____

1. РАДОСТЬ ИСПУГ ВОСТОРГ ПЕЧАЛЬ ВЕСЕЛЬЕ

2. ПОКОЙ ДВИЖЕНИЕ ШУМ ВЕТРА

3. ПЕРВОЕ ВТОРОЕ

4. УВЕРТЮРА к опере “Руслан и Людмила” М. Глинки

СИМФОНΙΑ № 40 В.-А. Моцарта

КОНЦЕРТ № 1 П.И. Чайковского

5. _____
