

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Руководитель МО _____	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27.08.2021 г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27.08.2021 г. № 101
--	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования, класс: основное общее, 9 класс

Количество часов в неделю: 3 часа

Учитель: Терновая Ю.С.

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

Законов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

Программ:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

Приказов:

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Разработана применительно к учебной программе Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С.И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов, Г.А. Богданова. Учебник «Русский язык» 9 класс.- 7-е изд., переработанное., - М.: Дрофа. 2019 г.

Курс русского языка 9 класса направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи обучения:

дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как о развивающемся явлении, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области синтаксиса, пунктуации, стилистики, орфоэпии, формирование умений применять эти знания на практике;

развивать речь учащихся, обогащать их активный и пассивный словарный запас;

способствовать формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью.

Педагогические технологии, используемые при реализации системно - деятельностного подхода в обучении русскому языку

Развивающие технологии:

- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии
- Коммуникативно-диалоговые

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение русского языка в 9 классе основной школы отводится по 3 ч в неделю. Данная программа рассчитана на **102 часа**, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации, но с учетом того, что 23.02, 8.03, 3.05 и 10.05 праздничные дни, программа составлена на **98 часов**.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметные результаты изучения русского языка в основной школе:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предметные результаты изучения русского языка учащимися включают:

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилиевое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ:

Выпускник научится:

-определять основные функции языка; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; связь языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

-понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

-понимать базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их при знаки и особенности употребления в речи, коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

- оперировать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы;

- осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Выпускник получит возможность научиться:

- оперировать метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т. п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения;

- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- формировать навыки чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему.

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№п/п	Тема раздела	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	УУД
1	О ЯЗЫКЕ	<p>Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.</p> <p>Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.</p> <p>Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.</p>	<p>Изучают содержание параграфа учебника, записывают текст под диктовку, подбирают аргументы из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работают с орфограммами с последующей взаимопроверкой по памятке.</p> <p>Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста:</p> <p>просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и другие;</p> <p>- информационная переработка устного и письменного текста;</p> <p>- составление плана текста.</p>	<p>Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.</p> <p>Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель культуры человека.</p>
2	ЯЗЫК И РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах.	<p>Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова.</p> <p>Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Основные правила правописания.</p>	<p>Производят морфологический разбор слова по образцу, анализируют текст с последующей взаимопроверкой.</p> <p>Расширение круга сведений о речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Выполняют фонетический разбор слова, конструируют текст-рассуждение на</p>	<p>Научиться определять и выделять композиционно-языковые признаки текста. Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; формировать операционный опыт; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе</p>

		<p>Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.</p>	<p>лингвистическую тему по образцу. Пишут текст и выполняют грамматические задания. Составляют словосочетания по образцу, выполняют упражнения учебника, производят синтаксический разбор, проектируют способы выполнения домашнего задания. Повторить правила написания безударной гласной в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов и причастий, применение их на письме.</p>	<p>исследования структуры слова, предложения, текста. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, исследовательской, творческой деятельности</p>
3	<p>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение</p>	<p>Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения. Интонация сложносочиненного</p>	<p>Конструируют сложное предложение, пишут лингвистическое описание. Работают по дидактическому материалу, анализируют текст со сложными предложениями. Выполняют грамматические задания, составляют алгоритм разбора сложного предложения. Пишут контрольный диктант, выполняют грамматические задания. Создают тексты разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - составляют опорные схемы и таблицы; - ведение индивидуальных словарей, работают с различными видами словарей; - создают устные высказывания</p>	<p>Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. Определять и характеризовать понятие.</p>

		<p>предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений. Культура речи. Художественная речь и язык художественной литературы.</p>	<p>различных типов и жанров.</p>	<p>Определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях.</p>
4	Сложноподчиненное предложение	<p>Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных</p>	<p>Выполняют упражнения из учебника, анализируют художественный текст по алгоритму выполнения анализа, конструируют словосочетания. Работа с текстом, отбор материала, составление плана, сочинение. Конспектируют статьи по памятке выполнения лингвистической задачи, составляют алгоритм написания предлогов. Повторяют материал о порядке слов в предложении, его роли в передаче информации; дать понятие о монологической речи, порядке слов в спокойной монологической речи; повторить правила постановки знаков препинания в конце предложения, при однородных членах, совершенствовать навыки выразительного чтения текста, его анализа. Написание сочинений в жанрах публицистики: эссе, путевых заметок, рецензии.</p>	<p>Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения. Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять. Знать классификацию сложноподчиненных предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Уметь сохранять элементы публицистического стиля во вторичном тексте, использовать в речи синтаксические конструкции: ССП, СПП. Научиться применять в практическо-</p>

		<p>типах речи.</p> <p>Культура речи. Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.</p> <p>Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.</p>		<p>теоритической деятельности алгоритм различения сочинительных и подчинительных союзов, применять знания при постановке знаков препинания. Научиться определять роль союзов в предложении. Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний; осознавать самого себя как движущую силу свое научения, свою способность к преодолению препятствий; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе конструирования текста</p>
5	Бессоюзное сложное предложение	<p>Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Выразительные особенности бессоюзных предложений.</p> <p>Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.</p> <p>Культура речи. Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма,</p>	<p>Конструируют БСП на основе смысловых отношений по схемам. Выполняют упражнения из учебника, анализируют текст, составляют таблицу. Выполнение заданий по индивидуальным картам: знаки препинания в БСП. Отличие БСП от СПП, ССП. Рассуждение на лингвистическую тему. Пишут диктант, выполняют грамматические задания.</p>	<p>Знать понятие о БСП как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.</p> <p>Понимать особенности БСП (по сравнению предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания.</p>

		специфическая официально-деловая лексика и фразеология.		Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний; осознавать самого себя как движущую силу свое научения, свою способность к преодолению препятствий; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе конструирования текста
6	Сложное предложение с различными видами связи	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Авторские знаки препинания. Культура речи. Работа со словарями. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Роль старославянского языка в развитии русского. Значение письменности: русская письменность. Видные ученые русисты. Русский литературный язык и его стили.	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Определяют способы выражения основной мысли текста. Выполняют упражнения из учебника, анализируют текст, составляют таблицу. Пишут диктант, выполняют грамматические задания.	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знать алгоритм определения сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь проводить синтаксический анализ предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить схемы предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи и употреблять их в речи. Проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. Уметь представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.

7	Итоговое повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах	<p>Повторение изученных разделов: фонетика, лексика, морфемика, морфология. Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинания.</p> <p>Культура речи. Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.</p>	<p>Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Выполняют упражнения из учебника, составляют лингвистическое рассуждение. Выполняют лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения. Добывать недостающую информацию с помощью вопросов; умение полно и точно выражать свои мысли; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выделяемые в ходе исследования текста.</p> <p>Формировать умение осознавать качество и уровень усвоения, оценивать достигнутый результат, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.</p>
---	--	--	---	--

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Проверочные работы	Дата
1	О ЯЗЫКЕ. Речь	1		

2	ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах.	9+3	Контрольный диктант («Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»)	24.09
3	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	9+2	Контрольный четвертной диктант («Сложносочиненные предложения»)	19.10
4	Сложноподчиненное предложение	24+4	Контрольный четвертной диктант («Сложноподчиненное предложение») Контрольная работа («Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными»)	21.12 14.01
5	Бессоюзное сложное предложение	13+1	Контрольный диктант по теме («Бессоюзное сложное предложение»)	11.02
6	Сложное предложение с различными видами связи	8+2	Контрольный диктант по теме («Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи») Контрольный четвертной диктант («Сложное предложение»)	2.03 18.03
7	Итоговое повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах	21+2	Контрольный диктант («Повторение морфемики, морфологии и орфографии») Итоговая контрольная работа («Повторение изученного в 5 – 9 классах»)	29.04 27.05
Итого		98	9	

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Домашнее задание	Виды контроля	Планируемая дата	Фактическая дата
-------	--------------------------	------------------	---------------	------------------	------------------

1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира	Упр. 6п., 7у.	Текущий	1.09	
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (9+3)					
2	Повторение изученного в 5-8 классах.	Упр. 10	Текущий	3.09	
3	РР Функциональные разновидности языка	Упр.22	Текущий	7.09	
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика.	Упр.25	Текущий	8.09	
5	Лексика. Морфемика. Словообразование	Упр.27	Текущий	10.09	
6	Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	Упр.36	Текущий	14.09	
7	Отделяющие и выделяющие знаки препинания.	Упр.45	Текущий	15.09	
8	Правописание гласных в корнях слов	Упр. 35	Текущий	17.09	
9	Трудные случаи правописания	Упр.41	Текущий	21.09	
10	Повторение орфографии и пунктуации.	Упр.49	Текущий	22.09	
11	Контрольный диктант («Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»)		Тематический	24.09	
12	Анализ контрольной работы. РР Типы речи	§ 6 ,Работа над ошибками	Текущий	28.09	
13	РР Изложение		Текущий	29.09	

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.					
Сложное предложение.					
Сложносочиненное предложение (9+2)					
14	Понятие о сложном предложении.	§7, упр.58	Текущий	1.10	
15	Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения.	Упр.69	Текущий	5.10	
16	Понятие сложносочиненного предложения	§9	Текущий	6.10	
17	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них.	§9	Текущий	8.10	
18	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	Задания по сборнику	Текущий	12.10	
19	Синтаксический и пунктуационный анализ ССП.	§11	Текущий	13.10	
20	Повторение и обобщение по теме «Сложносочиненные предложения»	Упр. 95	Текущий	15.10	
21	Контрольный диктант («Сложносочиненные предложения»)		Тематический	19.10	
22	Анализ контрольного диктанта. РР Художественная речь и язык художественной литературы.	Задания по сборнику	Текущий	20.10	
23	РР Изложение.		Текущий	22.10	
24	Повторение орфографии	Работа над ошибками	Текущий	26.10	
Сложноподчиненное предложение (24+4)					
25	Понятие о сложноподчинённом предложении	§12	Текущий	27.10	

26	Виды сложноподчинённых предложений	§13	Текущий	29.10	
27	Виды сложноподчинённых предложений	Упр. 106	Текущий	9.11	
28	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	§14	Текущий	10.11	
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	Задания по сборнику	Текущий	12.11	
30	РР Структура текста	§16	Текущий	16.11	
31	РР Структура текста. Сочинение		Текущий	17.11	
32	Сложноподчинённые предложения с придаточным места	§18, упр 171	Текущий	19.11	
33	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными места.	§18	Текущий	19.11	
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени.	§19	Текущий	23.11	
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения	§20	Текущий	24.11	
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени	§21	Текущий	26.11	
37	РР Речевые жанры. Путевые заметки	§22	Текущий	30.11	
38	Сложноподчинённые предложения с придаточным цели	§23	Текущий	1.12	
39	Сложноподчинённые предложения с придаточным условия.	§24	Текущий	3.12	
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия	§25	Текущий	7.12	

41	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия	Задания по сборнику	Текущий	8.12	
42	Сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным	§26	Текущий	10.12	
43	РР Речевые жанры. Рецензия. Сочинение	§ 27	Текущий	14.12	
44	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	Задания по сборнику	Текущий	15.12	
45	Повторение орфографии и пунктуации	систематизация знаний	Текущий	17.12	
46	Контрольный четвертной диктант («Сложноподчинённое предложение»)	Работа над ошибками	Тематический	21.12	
47	Анализ контрольного диктанта. РР Эссе. Понятие о жанре.			22.12	
48	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	§28	Текущий	24.12	
49	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.		Текущий	28.12	
50	Обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными».	Задания по сборнику	Текущий	11.01	
51	Обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными».		Текущий	12.01	
52	Контрольная работа («Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными»)		Тематический	14.01	

Бессоюзное сложное предложение (13+1)

53	Анализ контрольной работы. Понятие о бессоюзном сложном предложении	§30 Работа над ошибками	Самоконтроль	18.01	
54	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	§31	Текущий	19.01	
55	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	Упр.287	Самоконтроль	21.01	
56	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	§32	Текущий	25.01	
57	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Упр.289	Текущий	26.01	
58	Употребление двоеточия в простых и сложных предложениях	Выписать примеры	Текущий	28.01	
59	Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения	Упр.290	Текущий	1.02	
60	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.	§33	Текущий	2.02	
61	Употребление тире в бессоюзном сложном предложении	Упр.298	Текущий	4.02	
62	Употребление тире в простых и сложных предложениях	Упр.300	Текущий	8.02	
63	Повторение и обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Задания по сборнику	Текущий	9.02	
64	Контрольный диктант («Бессоюзное сложное предложение»)		Тематический	11.02	
65	Анализ контрольного диктанта. Повторение орфографии.	Работа над ошибками	Текущий	15.02	
66	РР Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу	§34	Текущий	16.02	

Сложное предложение с различными видами связи (8+2)

67	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	§35	Текущий	18.02	
68	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	§35	Текущий	22.02	
69	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	Упр.308	Текущий	1.03	
70	Контрольный диктант («Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи»)		Тематический	2.03	
71	Анализ контрольного диктанта. РР Стили речи. Сжатое изложение	Работа над ошибками	Текущий	4.03	
72	РР Стили речи. Сжатое изложение		Текущий	9.03	
73	Повторение и обобщение изученного по теме «Сложное предложение»	Выписать примеры	Текущий	11.03	
74	Повторение и обобщение изученного по теме «Сложное предложение»	Упр.331	Текущий	15.03	
75	Повторение и обобщение изученного по теме «Сложное предложение»	Задания по сборнику	Текущий	16.03	
76	Контрольный четвертной диктант («Сложное предложение»)		Тематический	18.03	
Итоговое повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах (21+2)					
77	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	Задания по сборнику	Текущий	22.03	
78	Орфограммы-гласные в корне слова	Выписать примеры из текстов	Текущий	1.04	
79	Орфограммы-согласные в корне слова	Задания по сборнику	Текущий	5.04	
80	Морфология и орфография. Слитное и раздельное написание слов	Выписать примеры из текстов	Текущий	6.04	
81	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	Задания по сборнику	Текущий	12.04	

82	Правописание суффиксов различных частей речи	Упр.345	Текущий	13.04	
83	Правописание суффиксов различных частей речи	Задания по сборнику	Текущий	19.04	
84	Морфемика и орфография. Правописание приставок	Задания по сборнику	Текущий	20.04	
85	Правописание приставок	Задания по сборнику	Текущий	22.04	
86	Морфология и орфография. Правописание окончаний	Задания по сборнику	Текущий	26.04	
87	Контрольный диктант («Повторение морфемики, морфологии и орфографии»)		Тематический	29.04	
88	<i>Лексика и фразеология. Синонимы, антонимы, омонимы.</i>	Выписать примеры из текстов	Текущий	4.05	
89	<i>Лексика и фразеология. Фразеологические обороты</i>	Задания по сборнику	Текущий	6.05	
90	РР Повторение и систематизация изученного по развитию речи	Выписать примеры из текстов	Текущий	11.05	
91	<i>РР Сжатое изложение</i>	Задания по сборнику	Текущий	13.05	
92	Повторение изученного по синтаксису и пунктуации в 5 – 9 классах. <i>Словосочетание</i>	Выписать примеры из текстов	Текущий	17.05	
93	<i>Синтаксический и пунктуационный анализ предложения.</i> Простое осложненное предложение	Задания по сборнику	Текущий	18.05	
94	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Задания по сборнику	Текущий	20.05	
95	РР Повторение изученного по развитию речи. Сочинение-рассуждение	Выписать примеры из текстов	Текущий	24.05	
96	РР Повторение изученного по развитию речи. Анализ сочинения		Текущий	25.05	

97	Итоговая контрольная работа («Повторение изученного в 5 – 9 классах»)		Итоговый	27.05	
98	Анализ контрольной работы		Текущий	31.05	

РАЗДЕЛ 5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ и КИМЫ

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **8 класса – 120-140** слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Для **8 класса** он состоит из **30 – 35 слов**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное, как и др.);

- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

Грамматическое задание оценивается отдельной оценкой.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.</p>

«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.</p>	<p><u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-----	---	---

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Контрольный диктант по теме ССП

В саду.

Плодовый сад, куда меня устроили помощником сторожа, был расположен в безлюдном, пустынном месте. Когда-то он примыкал к усадьбе помещика, но усадьба давно сгорела, и с тех пор сад стоял сам по себе. Сад был обнесён забором, а большая его калитка выходила на узкую просёлочную дорогу, но по ней редко ходили и ещё реже ездили.

Сад был огромен либо казался мне таким в те дни.

В саду мне жилось хорошо. Погода была ясная, теплая, а белые облака плыли над садом, почти не заслоняя солнце. Улетающий клин журавлей тянулся на юг, и было что-то торжественное и многозначительное в их ровном и плавном полёте. Я глядел на них, и мне становилось и грустно, и весело, и какая-то лёгкость вступала в тело. Паутина бабьего лета липла к лицу, к рукам, а порою с ветвей, задетых мною, падали тяжёлые яблоки. За оврагом стояли белоствольные берёзы, и листья золотыми искорками облетали с них, гасли в сонной траве.

Проверочная работа по теме: «Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП» в 9 классе

1. Укажите ССП с соединительным союзом.

- 1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

2. Укажите ССП с разделительным союзом.

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

3. Укажите ССП с противительным союзом.

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Распустилась сирень () и наполнила ароматом весь сад.

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.

Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

- 1) 1,2,3 2) 1,3 3) 3 4) 2,3

8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат () да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.

Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.

- 1) 1,2,3 2) 1 3) 1,3 4) 3

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.

Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.

- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,3 4) 3

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он улыбался ласково-печально () и гладил её по голове.

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.

Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.

На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.

- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,2 4) запяты не нужны

13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.
- 2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.
- 3) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.
- 4) С утра шел дождь, и гремел гром.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.
- 2) Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.
- 3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.
- 4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

15. В данном предложении пронумерованы все запяты. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.

Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, (4) коряги.

Ответ _____

ОТВЕТЫ

1-1

2-1

3-2

4-3

5-3

6-2

7-3

8-1

9-3

10-2
11-2
12-3
13-4
14-2
15-3

Контрольный диктант 9 класс по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

Цветы в саду

С ранней весны до поздней осени в садах Астрахани благоухают, сменяя друг друга, цветы. Сначала приходит время сирени, это начало мая. Цветёт сирень буйно, обильно, источая приятный запах. Весь сад пахнет сиренью. (1.5) Но проходит дней десять, как последние кисти увядают, а вместе с ними уходит и аромат. Наступают период цветения тюльпанов, он длится ещё меньше: 4-5 дней горят эти бутоны на клумбе, а затем угасают и становятся невидны среди других растений. (1.7) А рядом уже набрали бутоны ирисы и вот- вот распустятся пионы. И те, и другие пахнут очень нежно, тонко. (1.9) Ирисы отцветают быстро, а пионы распускаются не все сразу. Их пушистые яркие шапки ещё долго радуют своим цветом зелёную округу. (2.1) Ещё когда начинают распускаться первые пионы, готовятся к цветению розовые кусты. Расцветают розы довольно поздно, после 25 мая. (2.3) Первые цветы не очень крупные, но такие свежие и точёные по форме, что понимаешь, почему розу называют королевой сада. Царственное растение будет до поздней осени дарить саду свою красоту. (2.5) А в

конце сентября, отдохнув немного от летнего зноя, распустятся последние в этом году, самые яркие и крупные розы, чтобы осыпаться уже от первого мороза и зацвести вновь следующей весной. (187 слов)

Грамматическое задание

1. Постройте схемы сложных предложений, укажите вид связи:

1 вариант «3»- 1.9; 2 вариант «4»-2.1; 3 вариант «5»-2.3

2. Объясните постановку знаков препинания в сложном предложении:

1 вариант «3»- 1.5; 2 вариант «4»-1.7; 3 вариант «5»-2.5