

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 27.08.2021 г.  Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27.08.2021 г.  _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021 г.  Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ  Директор _____ В.Б. Тимошенко.  Приказ от 27.08.2021 г. № 101
---	---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

**Уровень общего образования, класс:** начальное общее, 1 класс

**Количество часов в неделю:** 1 час

**Учитель:** Колебаева В.А.

**2021-2022 учебный год**

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка 1-4класс, Москва, Просвещение, 2012
- Учебник: «Музыка 1 класс» Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва, Просвещение, 2018

**Цели программы:** формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:** развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям; понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания; освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов); изучение особенностей музыкального языка; формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### **Педагогические технологии, используемые при реализации системно - деятельностного подхода в обучении химии**

Развивающие технологии:

- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

## Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение музыки в 1 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **33 ч.** В соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, **фактически курс рассчитан на 33ч.** Программный материал будет реализован полностью за счёт уроков.

## **РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Тема раздела	Количество часов на изучаемый раздел	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся	УУД
1.	<b>Музыка вокруг нас</b>	16	<p>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Песня, танец, марш. Основные средства музы-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</li> <li>- правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения.</li> <li>- наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;</li> <li>- с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования</li> <li>- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.</li> <li>- определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеевок;</li> <li>- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу,</p> <p>различать способ и результат действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение осознанно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать, простые выводы. Слушать собеседника.</p>

			<p>кальной выразительности (мелодия).</p> <p>Интонационно-об-разная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально – поэтические традиции.</p> <p>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для за-писи музыки. За-пись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</p> <p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.</li> <li>- выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша;</li> <li>- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</li> <li>- различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;</li> <li>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</li> <li>- ценить отечественные народные музыкальные традиции;</li> <li>- определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,</li> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к</li> </ul>	<p>Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p>	<p>различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,</li> <li>- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;</li> <li>- находить сходства и различия в инструментах разных народов.</li> <li>- сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов;</li> <li>- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>- понимать степень понимания роли музыки в жизни человека.</li> <li>- узнавать освоенные музыкальные произведения, -</li> <li>- давать определения общего характера музыки;</li> </ul>	
2.	Музыка и ты	17	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Звучание окружающей жизни, природы, настроений,		<p><b>Личностные:</b></p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>

		<p>чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p>Интонация – источник элементов музыкальной речи</p> <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России:</p>		<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение осознанно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать, простые выводы. Слушать собеседника.</p> <p>Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества</p>
--	--	--	--	--

		<p>игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.</p> <p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Многообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</p> <p>Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p> <p>Музыка для детей</p>		
--	--	--	--	--

#### **РАЗДЕЛ 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов на изучаемый раздел</b>	<b>Проверочные работы</b>	<b>Дата</b>
1.	Музыка вокруг нас	16 ч.	Тест №1 за 1 полугодие	24.12
2.	Музыка и ты	17 ч.	тест № 2 за 2 полугодие	13.05

#### **РАЗДЕЛ 5. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
1.	<b>«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» (16 ч)</b> И муза вечная со мной!	1	текущий	3.09	
2.	Хоровод муз	1	текущий	10.09	
3.	Повсюду музыка слышна	1	текущий	17.09	
4.	Душа музыки – мелодия	1	текущий	24.09	
5.	Музыка осени	1	текущий	1.10	
6.	Сочини мелодию	1	текущий	8.10	

7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука	1	текущий	15.10	
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	1	текущий	22.10	
9.	«Садко» (из русского былинного сказа).	1	текущий	29.10	
10.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1	текущий	12.11	
11.	Звучащие картины	1	текущий	19.11	
12.	Разыграй песню	1	текущий	26.11	
13.	Пришло Рождество, начинается торжество	1	текущий	3.12	
14.	Родной обычай старины	1	текущий	10.12	
15.	Добрый праздник среди зимы	1	текущий	17.12	
16.	Музыка вокруг нас (обобщение). Тест за 1 полугодие	1	текущий	24.12	
17.	<b>«МУЗЫКА и ТЫ» (17 ч)</b> Край, в котором ты живешь	1	текущий	14.01	
18.	Поэт, художник, композитор	1	текущий	21.01	
19.	Музыка утра. Музыка вечера	1	текущий	28.01	
20.	Музыкальные портреты	1	текущий	4.02	
21.	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.	1	текущий	11.02	

22.	У каждого свой музыкальный инструмент	1	текущий	25.02	
23.	Мамин праздник	1	текущий	4.03	
24.	Музы не молчали	1	текущий	11.03	
25.	Музыкальные инструменты	1	текущий	18.03	
26.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1	текущий	1.04	
27.	Звучащие картины	1	текущий	8.04	
28.	Музыка в цирке. Дом, который звучит.	1	текущий	15.04	
29.	Опера-сказка	1	текущий	22.04	
30.	Ничего на свете лучше нету...	1	текущий	29.04	
31.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1	текущий	6.05	
32.	Тест за 2 полугодие	1	текущий	13.05	
33	Музыка и ты. Обобщение материала.	1	итоговый	20.05	

## **РАЗДЕЛ 5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И КИМЫ**

### **Система оценки достижения планируемых результатов:**

Оценка усвоения знаний осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления балльной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.

### **Контрольно-измерительные материалы**

#### **Итоговый тест 1 класс**

#### **1 полугодие**

#### **Тема раздела: « Музыка вокруг нас»**

#### **1. Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

#### **2. Выберите верное утверждение:**

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

#### **3. Выберите верное утверждение:**

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**4. Найдите лишнее:**

Народные инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) арфа

**5. Найдите лишнее:**

Народные праздники – это...

а) Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

**Итоговый тест 1 класс**

**2 полугодие**

**Тема раздела: « Музыка и ты»**

**1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):**

Какие средства в своей работе использует:

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) Поэт       | а) краски |
| 2) Художник   | б) звуки  |
| 3) Композитор | в) слова  |

**2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:**

- а) светлыми
- б) нежными
- в) сумрачными

**3. Найди лишнее:**

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

- а) «О маме»
- б) «Богатырская симфония»
- в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**4. Найди лишнее: (подчеркни)**

Духовые народные инструменты – это...

- а) Волынка
- б) Рожок
- в) Дудка
- г) Скрипка

**5. Назовите композитора песни «Болтунья»:**

а) Д.Б. Кабалевский

б) С.Прокофьев

**6.Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш

б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец

в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

**Так же для проведения итогового мониторинга можно использовать выполнение творческих заданий из рабочей тетради для 1 класса издательства «Просвещения», авторов методического комплекта: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.**

**Тест.1 класс.**

1. Определить на слух ,сколько инструментов играет.
2. Как называется знак на нотном стане, который всегда стоит впереди слева?
- 3.Назови слово обозначающее силу звучания.
- 4.Уберите лишнее слово (Лютня, гитара, арфа, тамбурин)
- 5.Сколько нот на свете?
- 6.Как называется произведение А. Лядова, где есть КОТ-БАЮН?