

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от <u>27.08.2021 г.</u> Руководитель МО _____ (Петровская Л.М.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. <u>27.08.2021 г.</u> _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от <u>27.08.2021 г.</u> Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27.08.2021 г. № 101
--	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Уровень общего образования, класс: основное общее, 9 класс

Количество часов в неделю: 3 часа

Учитель: Зоренко А.А

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

Программ:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

Приказов:

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);

- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;

- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;

- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;

- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;

- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;

- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;

- Разработана применительно к учебной программе «Английский язык». Авторской программы Ю. Е. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс «Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы» / Издательство «Просвещение»;

- учебник «Английский язык». 9 класс: авт.-сост. Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс.- 12-е изд. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2021 г.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

Цель изучения английского языка в 9 классе:

- формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных компонентом ФГОС по иностранным языкам и примерной программой.

Задачи:

- способствовать формированию у школьников представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретению нового опыта использования английского языка, как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;
- создать условия для развития познавательных потребностей учащихся и их способностей;
- способствовать развитию личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала английского языка: формированию ценностей школьников, основ их гражданской идентичности, социально-профессиональных ориентаций, лидерских качеств;
- создать условия для формирования у учащихся опыта самостоятельной учебной деятельности, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- способствовать формированию навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни.

Педагогические технологии, используемые при реализации системно - деятельностного подхода в обучении английскому языку

Развивающие технологии:

- Игровые
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии
- Коммуникативно-диалоговые

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение английского языка в 9 классе основной школы отводится по 3 ч в неделю. Курс рассчитан на **102 ч** в 9 классе в соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год. **Фактически курс рассчитан на 99 уч. час.** т.к. 08.03, 03.05, 10.05 праздничные дни. Программный материал будет реализован полностью за счёт уроков уплотнения материала.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.

Метапредметными результатами являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметными результатами являются:

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

В письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;
- знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорок, поговорок, пословиц);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.);
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.
- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.
- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.);
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.
- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
- различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.
- распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
- распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.
- распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
- распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;
- распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;
- распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me ... to do something; to look / feel / be happy;
- распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;
- распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would;
- распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;
- распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).
- использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
- находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.
- использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

Выпускник научится:

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог—расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.
 - выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.
 - употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
 - представлять родную страну и культуру на английском языке;
 - понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.
 - строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
 - описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
 - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
 - передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
 - описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.
 - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
 - воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
 - читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
 - читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
 - читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
 - выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
 - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
 - писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
 - писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.
- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.
- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.
- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, beable to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
 - глаголы при помощи аффиксов *dis-, mis-, re-, -ize/-ise*;
 - имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er, -ist, -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing*;
 - имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-; -y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive*;
 - наречия при помощи суффикса *-ly*;
 - имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-, im-/in-*;
 - числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty; -th*.

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№ п/п	Тема раздела	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	УУД
1	Модуль № 1. Праздники. (12 ч)	Праздники и карнавалы. Приметы и предрассудки. Формы настоящего времени. Особые случаи торжества. Определительные придаточные предложения. Описание праздников. Словообразование: прилагательные и наречия. Культуроведение. Национальный праздник индейцев Северной Америки. День Памяти. Татьянин день. Россия. Входная контрольная работа № 1.	Обучение чтению текста с выборочным пониманием нужной информации, устное высказывание на основе прочитанного, учить различать схожие лексические единицы, драматизация диалога. Чтение диалога, составление собственного диалога с использованием новых фраз. Восприятие диалога на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Идиомы. Формирование употребления в речи настоящих видовременных форм глагола: Present tenses: P.Simple, P.Continuous, P.Perfect, P. Perfect Continuous (настоящее простое /длительное/завершенное/завершен о-длит.). Выполнение тренировочных упражнений. Анализ способов образования сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Чтение с извлечением основной информации.	Предметные: Случаи употребления в речи фразового глагола “turn” с послелогоми. Правила образования и случаи употребления в речи грамматических времен Present Perfect и Present Perfect Continuous. Беседовать и писать о рационе разных людей, спрашивать и отвечать о еде и напитках, составить 2-х минутный разговор – 1)диалог- расспрос, 2) диалог- обмен мнениями, 3)микродиалог этикетного характера. Описывать объекты, разыграть телефонный разговор. Создавать тексты различных типов, определение индивидуальных и коллективных учебных задач; проведение разных видов сравнения; установление причинно- следственных связей; выслушивание мнения других. Личностные: формирование любознательности, активности и заинтересованности в приобретении новых знаний, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, положительное отношение к работе с различными упражнениями, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка. Метапредметные: <i>Познавательные:</i> передача информации (устным, письменным, цифровым способами), пользоваться наглядными средствами предъявления материала, ориентироваться в учебнике, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, осознанно строить речевые высказывания в

			<p>Развитие умения писать короткую статью, описывать события по образцу, используя материал изучаемой темы «Праздники».</p> <p>Анализ способов словообразования, значений фр. гл. 'turn' и зависимых предлогов.</p> <p>Овладение способами словообразования, глаголами с предлогами. Выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Чтение текста с извлечением нужной информации, использование языковой догадки.</p> <p>Написание короткой статьи в журнал. Чтение текста с полным пониманием, заполнение пропусков, высказывание в связи с прочитанным.</p>	<p>соответствии с задачами коммуникации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания; слушать собеседника, называть и описывать предметы на элементарном уровне формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, устанавливать и сравнивать разные точки зрения адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p>
2	Модуль № 2. Образ жизни и среда обитания. (12 ч)	<p>Жизнь в космосе. Работа на дому. Родственные связи и отношения в семье. Инфинитив, герундий. Город и деревня. Соседи. Электронное письмо личного характера. Словообразование: существительные от прилагательных. Культуроведение.</p>	<p>Прогнозирование содержания текста; чтение с пониманием основного содержания текста. Высказывание на основе прочитанного, описание работы космонавта с опорой на ЛЕ.</p> <p>Чтение диалога, подстановка пропущенных фраз. Восприятие текста на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой</p>	<p>Предметные: Случаи употребления в речи фразового глагола "make" с послелогом. Правила образования и случаи употребления в речи неличных форм глагола. Беседовать и писать на свободную тему. Составить 2-х минутный разговор – 1) диалог-расспрос, 2) диалог-обмен мнениями, 3) микродиалог этикетного характера, 4) монолог личного аргументированного отношения к прочитанному. Предлагать, принимать помощь, или отказываться в ней. * использование справочной и дополнительной</p>

		<p>Резиденция премьер – министра Великобритании. Животные в опасности. О старых северных деревнях. Россия.</p> <p>Контрольная работа № 2 за четверть по теме «<i>Образ жизни и среда обитания</i>».</p>	<p>информации.</p> <p>Анализ употребления в речи неличных форм глагола Infinitive+ing/to (инфинитив, герундий). Анализ употребления существительных с предлогами места, притяжательных существительных.</p> <p>Чтение с пониманием основного содержания, с извлечением заданной информации. Краткое высказывание о событиях на основе услышанного.</p> <p>Чтение, ответы на вопросы по прочитанному. Обсуждение порядка написания письма, используемой лексики, поиск ключевых слов. Написание письма неофициального стиля по плану с опорой на образец.</p> <p>Анализ значений фразового глагола ' make ', способов словообразования имен существительных от имен прилагательных. Выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Чтение с извлечением нужной информации, работа со словарём, высказывание на основе прочитанного.</p> <p>Написание короткой статьи в журнал.</p>	<p>литературы; * постановка целей самообразовательной деятельности. * ведение дискуссии. * оперирование понятиями, суждениями.</p> <p>Личностные: формирование любознательности, активности и заинтересованности в приобретении новых знаний, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, положительное отношение к работе с различными упражнениями, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> передача информации (устным, письменным, цифровым способами), пользоваться наглядными средствами предъявления материала, ориентироваться в учебнике, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания; слушать собеседника, называть и описывать предметы на элементарном уровне формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, устанавливать и сравнивать разные точки зрения адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p>
--	--	--	--	---

			Чтение текста с извлечением нужной информации, с полным пониманием прочитанного, высказывание в связи с прочитанным.	
3	Модуль № 3. Очевидное – невероятное. (11 ч)	Загадочные существа. Чудовища. Сны и кошмары. Формы прошедшего времени. Оптические иллюзии и игры разума. Страшны истории. Словообразование: сложные прилагательные. Культуроведение. Самый знаменитый английский замок с привидениями. Стили в живописи. Домовые и русалки.	<p>Прогнозирование содержания текста; поисковое, изучающее чтение, выполнение задания на множественный выбор, работа со словарем, сообщение в связи с прочитанным, выражение своего отношения к прочитанному.</p> <p>Чтение диалога, подстановка пропущенных фраз. Восприятие текста на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации.</p> <p>Сравнительный анализ прошедших видовременных форм глагола. Выполнение грамматических упражнений, составление рассказа с использованием глаголов в прошедшем временах.</p> <p>Гр.: Past Perfect - Past Simple –Past Continuous , конструкции used to, would.</p> <p>Анализ употребления ЛЕ. Восприятие текста на слух с извлечением нужной информации. Высказывание на основе</p>	<p>Предметные:</p> <p>Случаи употребления в речи фразового глагола “come” с послелогом. Правила образования и случаи употребления в речи грамматических времен Present Perfect и Past Simple, used to, would.</p> <p>Беседовать и писать о человеческой внешности и чертах характера,. Составить 2-х минутный разговор – 1)диалог- расспрос, 2) диалог- обмен мнениями, 3)микродиалог этикетного характера, 4) монолог личного аргументированного отношения к прочитанному. Выразить предпочтения, мнения о вкусах в музыке.</p> <p>Определение индивидуальных и коллективных учебных задач; проведение разных видов сравнения; установление причинно- следственных связей; выслушивание мнения других.</p> <p>Личностные: формирование любознательности, активности и заинтересованности в приобретении новых знаний, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, положительное отношение к работе с различными упражнениями, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> передача информации (устным,</p>

			<p>прочитанного.</p> <p>Выражение последовательности событий в сложноподчиненных предложениях (when, while, as soon as, before). Обсуждение порядка написания рассказа, анализ употребления прилагательных и наречий в описаниях. Грамматика: слова-связки.</p> <p>Анализ способов словообразования глаголов от существительных, значений фразового глагола 'come', трудноразличимых слов, видовременных форм глагола.</p> <p>Чтение текста, выполнение задания на словообразование, работа со словарём, используя языковую догадку.</p> <p>Написание короткого сообщения об известных замках нашей страны.</p> <p>Чтение текста с полным пониманием, установление логической последовательности основных событий текста, высказывание в связи с прочитанным.</p>	<p>письменным, цифровым способами), пользоваться наглядными средствами предъявления материала, ориентироваться в учебнике, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания; слушать собеседника, называть и описывать предметы на элементарном уровне формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, устанавливать и сравнивать разные точки зрения адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p>
4	Модуль № 4. Технологии. (11 ч)	Современные технологии. Робототехника. Проблемы с компьютером. Способы выражения значения будущего времени.	Прогнозирование содержания текста по заголовку и подзаголовкам; ознакомительное и изучающее чтение. Выбор заголовков для частей текста	Предметные: Случаи употребления в речи фразового глагола "break" с послелогом. Правила образования и случаи употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего

		<p>Интернет. Жизнь в виртуальном пространстве. Словообразование: существительные от глаголов. Культуроведение. ТВ – программа о новинках в мире высоких технологий. Электронный мусор и экология. Робототехника в России. Контрольная работа № 3 за четверть по теме «Технологии».</p>	<p>(выделение главной мысли). Сообщение в связи с прочитанным текстом, выражение своего отношения. Чтение диалога, восприятие текста на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Описание компьютерных частей. Сравнительный анализ видовременных форм глагола для выражения событий в будущем, be going to, условные придаточные предложения. Выполнение грамматических упражнений, употребление в речи видовременных форм глагола для выражения событий в будущем, be going to Анализ способов образования степеней сравнения прилагательных. Аудирование с извлечением основной информации. Краткое высказывание о фактах и событиях с использованием идиом. Чтение, соотнесение типов открыток и фраз. Анализ официального /неофициального стилей. Написание коротких поздравлений, выражение</p>	<p>времени: Future Simple, Present Continuous, be going to. Образование отрицательных прилагательных. Беседовать и писать о диснейлэнде в Токио, о парках развлечений, написать открытку, составить 2-х минутный разговор – 1)диалог- расспрос, 2) диалог- обмен мнениями, 3)микродиалог этикетного характера. Описать парк развлечений. Пригласить друга куда-либо. Принять или отказаться от приглашения. * ведение дискуссии. * оценивание своей учебной деятельности и установление их причины; * составление тезисов, конспектирование; * оперирование понятиями, суждениями. Личностные: формирование любознательности, активности и заинтересованности в приобретении новых знаний, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, положительное отношение к работе с различными упражнениями, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка. Метапредметные: <i>Познавательные:</i> передача информации (устным, письменным, цифровым способами), пользоваться наглядными средствами предъявления материала, ориентироваться в учебнике, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации. <i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания; слушать собеседника, называть и описывать предметы на элементарном уровне формулировать собственное мнение и позицию,</p>
--	--	---	--	--

			<p>пожеланий.</p> <p>Словообразование существительных от глаголов. Анализ способов словообразования, значений фразового глагола ‘ break’ и зависимых предлогов.</p> <p>Написание короткой статьи в журнал.</p> <p>Чтение текста с извлечением нужной информации. Чтение текста с полным пониманием, заполнение пропусков, высказывание в связи с прочитанным.</p>	<p>аргументировать, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, устанавливать и сравнивать разные точки зрения адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p>
5	Модуль № 5. Литература и искусство. (12 ч)	<p>Виды искусств. Творческие профессии. Стили музыки. Вкусы и предпочтения. Классическая музыка. Степени сравнения прилагательных и наречий. Кино. Что такое Болливуд. Рецензия на книгу или на фильм. Словообразование: глаголы с приставками. Культуроведение. Драматургия Вильяма Шекспира. В. Шекспир «Венецианский купец». Третьяковская галерея.</p>	<p>Прогнозирование содержания текста; чтение с пониманием основного содержания текста. Сообщение в связи с прочитанным текстом, выражение своего отношения к прочитанному.</p> <p>Чтение диалога, подстановка пропущенных фраз. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Описание своих любимых музыкальных композиций при помощи новой лексики.</p> <p>Формирование грамматических навыков.</p> <p>Сравнительная, превосходная степени, качеств и относительных</p>	<p>Предметные:</p> <p>Случаи употребления в речи фразового глагола “run” с послелогам. Правила образования и случаи употребления в речи степеней сравнения прилагательных.</p> <p>Беседовать и писать о вероятных событиях в будущем, говорить о том, что может быть в будущем, составить 2-х минутный разговор – 1)диалог- расспрос, 2) диалог- обмен мнениями, 3)микродиалог этикетного характера, 4) монолог личного аргументированного отношения к прочитанному. Выражать согласие или несогласие по какому-либо поводу.</p> <p>* установление причинно- следственных связей; * различение и правильное использование разных литературных стилей; * выбор наиболее рациональной последовательности действий по</p>

		<p>Контрольная работа № 4 по теме «Литература и искусство».</p>	<p>прилагательные.</p> <p>Анализ способов образования степеней сравнения прилагательных.</p> <p>Аудирование с извлечением основной информации. Краткое высказывание о фактах и событиях с использованием идиом.</p> <p>Чтение, написание электронного письма. Анализ письма неофициального стиля. Описание, рецензия на любимые книгу/фильм.</p> <p>Анализ способов словообразования, значений фразового глагола 'get' и зависимых предлогов. Выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Чтение текста с извлечением нужной информации, использование языковой догадки. Чтение текста с полным пониманием, высказывание в связи с прочитанным. Написание короткой статьи в журнал.</p>	<p>выполнению учебной задачи; * владение различными формами устных и публичных выступлений.</p> <p>Личностные: формирование любознательности, активности и заинтересованности в приобретении новых знаний, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, положительное отношение к работе с различными упражнениями, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> передача информации (устным, письменным, цифровым способами), пользоваться наглядными средствами предъявления материала, ориентироваться в учебнике, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания; слушать собеседника, называть и описывать предметы на элементарном уровне формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, устанавливать и сравнивать разные точки зрения адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, принимать и сохранять цели и задачи учебной</p>
--	--	--	---	--

				деятельности, находить средства её осуществления.
6	Модуль № 6. Город и общественная жизнь. (12 ч)	Животные. Помощь животным. Карта города, дорожное движение, дорожные знаки. Пассивный залог. Каузативная форм. Услуги населению, профессии. Возвратные местоимения. Электронное письмо о поездке. Фразовые глаголы. Добро пожаловать в Сидней, Австралия. Экологически безопасные виды транспорта. Памятники архитектуры в России.	Прогнозирование содержания текста; чтение с пониманием основного содержания текста. Высказывание на основе прочитанного, описание благотворительных фондов по вопросам и опорным ЛЕ Чтение диалога, подстановка пропущенных фраз. Восприятие текста на слух, драматизация диалога. Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации. Сравнительный анализ образования видовременных форм глаголов в страдательном залоге. Выполнение грамматических упражнений, употребление в речи видовременных форм глаголов в страдательном залоге. Анализ употребления возвратных местоимений, имеющих форму единственного или множественного числа; употребление идиом с префиксом «self». Аудирование с пониманием основного содержания, с извлечением заданной информации Краткое высказывание о событиях на основе услышанного. Чтение, ответы на вопросы по	Предметные: Случаи употребления в речи вводных слов и фразового глагола “ check ” с послелогоми. Правила образования и случаи употребления в речи страдательного залога. Беседовать и писать о писателях, любимых произведениях, составить 2-х минутный разговор – 1)диалог- расспрос, 2) диалог- обмен мнениями, 3)микродиалог этикетного характера, 4) монолог личного аргументированного отношения к прочитанному. Выражать сарказм и злость. Давать советы. * оценивание своей учебной деятельности и установление их причины; * владение цитированием и различными видами комментариев; * подготовка доклада, реферата; * классификация информации; * выслушивание мнения других. Личностные: формирование любознательности, активности и заинтересованности в приобретении новых знаний, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, положительное отношение к работе с различными упражнениями, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка. Метапредметные: <i>Познавательные:</i> передача информации (устным, письменным, цифровым способами), пользоваться наглядными средствами предъявления материала, ориентироваться в учебнике, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать,

			<p>прочитанному. Обсуждение порядка написания письма, используемой лексики, поиск ключевых слов. Написание письма неофициального стиля по плану с опорой на образец.</p> <p>Анализ значений фразового глагола 'check', способов словообразования (абстрактные существительные) глаголов с предлогами. Выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Чтение с извлечением нужной информации, работа со словарём, высказывание на основе прочитанного. Написание короткой статьи в журнал.</p>	<p>осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания; слушать собеседника, называть и описывать предметы на элементарном уровне формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, устанавливать и сравнивать разные точки зрения адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p>
7	<p>Модуль № 7. Вопросы личной безопасности. (12 ч)</p>	<p>Эмоциональные состояния: страхи и фобии.</p> <p>Службы экстренной помощи.</p> <p>Придаточные предложения условия 0 и 1 типа.</p> <p>Придаточные предложения условия 2 и 3 типа.</p> <p>Привычки, питание и здоровье.</p> <p>Модальные глаголы.</p> <p>Польза и вред компьютерных игр.</p> <p>Фразовые глаголы.</p>	<p>Прогнозирование содержания текста; поисковое, изучающее чтение, выполнение задания на множественный выбор, работа со словарем, сообщение в связи с прочитанным, выражение своего отношения к прочитанному.</p> <p>Чтение диалога, подстановка пропущенных фраз. Восприятие текста на слух, драматизация диалога.</p> <p>Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации.</p> <p>Сравнительный анализ условных придаточных предложений</p>	<p>Предметные:</p> <p>Случаи употребления в речи фразового глагола “keep” с послелогоми. Правила образования и случаи употребления в речи условных предложений.</p> <p>Беседовать и писать о свободном времени подростков, о хороших качествах в друге, о молодежной моде в Британии, составить 2-х минутный разговор – 1) диалог-расспрос, 2) диалог-обмен мнениями, 3) микродиалог этикетного характера, 4) монолог личного аргументированного отношения к прочитанному.</p> <p>*Создавать тексты различных типов. использование различных видов наблюдения; * качественное и количественное описание изучаемого объекта; * постановка целей самообразовательной</p>

		<p>Культуроведение. Опасные животные США. Защити себя сам. Об основах личной безопасности и самообороны. Телефон доверия в России. Контрольная работа № 5 за четверть по теме «Город и общественная жизнь».</p>	<p>реального и нереального типа. Конструкция I wish /If only.</p> <p>Выполнение грамматических упражнений.</p> <p>Выполнение задания на заполнение пропусков в тексте (множественный выбор). Анализ употребления ЛЕ. Восприятие текста на слух с извлечением нужной информации.</p> <p>Обсуждение порядка написания письма «за» и «против», анализ употребления прилагательных и наречий в описаниях. Выражение последовательности событий в сложноподчиненных предложениях (when, while, as soon as, before).</p> <p>Анализ способов словообразования глаголов от существительных/ прилагательных, значений фразового глагола 'keep '.</p> <p>Чтение текста с извлечением нужной информации, выполнение задания на словообразование, работа со словарём, используя языковую догадку. Короткое сообщение о диких животных нашей страны.</p>	<p>деятельности. * формулирование проблемы и определение способов ее решения. * ведение дискуссии.</p> <p>Личностные: формирование любознательности, активности и заинтересованности в приобретении новых знаний, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, положительное отношение к работе с различными упражнениями, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> передача информации (устным, письменным, цифровым способами), пользоваться наглядными средствами предъявления материала, ориентироваться в учебнике, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания; слушать собеседник, называть и описывать предметы на элементарном уровне формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, устанавливать и сравнивать разные точки зрения адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p>
--	--	--	---	--

<p>8</p>	<p>Модуль № 8. Трудности. (17 ч)</p>	<p>Сила духа, самоопределение. Экстремальные виды спорта. Риски. Косвенная речь. Косвенная речь. Вопросы в косвенной речи. Просьбы, предложения в косвенной речи. Приказы, распоряжения, указания в косвенной речи. Модальные глаголы косвенной речи. Местоимения, передающие значение неопределенного количества, и их производные. Правила выживания. Туризм. Заявление о приеме на работу. Фразовые глаголы. Культуроведение. жизнь в преодолении. Хелен Келер. Необычные животные. Вызов Антарктиды. Вдохновляющая людей. Ирина Слуцкая. «Пигмалион» по Б. Шоу.</p> <p>Итоговая контрольная работа № 6 за курс английского языка 9 класса.</p>	<p>Поисковое и изучающее чтение, устное сообщение на основе прочитанного. Написание короткого сообщения для международного молодежного журнала о любимом виде спорта. Анализ использования синонимов, антонимов.</p> <p>Читать с различными стратегиями в зависимости от коммуникативной задачи. Выделять ключевые слова и фразы. Использование лексики по теме, фраз повседневного обихода «одобрение /неодобрение».</p> <p>Сравнительный анализ употребления распознавания и понимания видовременных форм глаголов в прямой и косвенной речи, вопросительного предложения в косвенной речи. Выполнение грамматических упражнений.</p> <p>Поисковое и изучающее чтение. Обсуждение на основе прочитанного, аудирование с пониманием основного содержания</p> <p>Ознакомительное и изучающее чтение, обсуждение структуры сочинения-рассуждения</p> <p>Поисковое и изучающее чтение, высказывания на основе прочитанного, Словообразование, фр. глагол ‘carry’, гл. с предлогами,</p>	<p>Предметные:</p> <p>Случаи употребления в речи фразового глагола “carry” с послелогоми. Правила образования и случаи употребления в речи косвенных предложений.</p> <p>Беседовать и писать о диснейлэнде в Токио, о парках развлечений, написать открытку, составить 2-х минутный разговор – 1)диалог- расспрос, 2) диалог- обмен мнениями, 3)микродиалог этикетного характера. Описать парк развлечений. Пригласить друга куда-либо. Принять или отказаться от приглашения.</p> <p>* ведение дискуссии. * оценивание своей учебной деятельности и установление их причины; * составление тезисов, конспектирование; * оперирование понятиями, суждениями.</p> <p>Личностные: формирование любознательности, активности и заинтересованности в приобретении новых знаний, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, положительное отношение к работе с различными упражнениями, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.</p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Познавательные:</i> передача информации (устным, письменным, цифровым способами), пользоваться наглядными средствами предъявления материала, ориентироваться в учебнике, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации.</p>
----------	---	---	---	--

			<p>видовременных формы глаголов.</p> <p>Чтение текста с извлечением нужной информации, выполнение задания на словообразование, работа со словарём. Короткое сообщение об известных людях нашей страны.</p> <p>Поисковое и изучающее чтение. Высказывания на основе прочитанного. Заметка в журнал (об Антарктике).</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> строить понятные для партнера высказывания; слушать собеседник, называть и описывать предметы на элементарном уровне формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя, устанавливать и сравнивать разные точки зрения адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.</p>
Итого: 99 часов				

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Проверочные работы	Дата
1	Тема 1. Праздники	12	Входная контрольная работа № 1.	23.09
2	Тема 2. Образ жизни и среда обитания	12	Контрольная работа № 2 за четверть по теме: <i>«Образ жизни и среда обитания».</i>	26.10
3	Тема 3. Очевидное – невероятное	11		

4	Тема 4. Технологии	11	Контрольная работа № 3 за четверть по теме <i>«Технологии».</i>	21.12
5	Тема 5. Литература и искусство	12	Контрольная работа № 4 по теме <i>«Литература и искусство».</i>	01.02
6	Тема 6. Город и общественная жизнь	12		
7	Тема 7. Вопросы личной безопасности	12	Контрольная работа № 5 за четверть по теме <i>«Город и общественная жизнь».</i>	15.03
8	Тема 8. Трудности	17	Итоговая контрольная работа № 6 за курс английского языка 9 класса.	17.05

№ п/п	Тема раздела. Тема урока.	Домашнее задание	Виды контроля	Планируем ая дата	Фактиче ская дата
	<u>Тема 1. Праздники 12 ч</u>				
1	Праздники и карнавалы	Стр. 11 упр. 9	Текущий	02.09	
2	Приметы и предрассудки	Стр. 13 упр. 11	Текущий	03.09	

3	Формы настоящего времени	Стр. 14 упр. 4	Текущий	07.09	
4	Формы настоящего времени	Стр. 15 упр. 9	Текущий	09.09	
5	Особые случаи торжества	Стр. 17 упр. 5	Текущий	10.09	
6	Определительные придаточные предложения	Стр. 17 упр. 6	Текущий	14.09	
7	Описание праздников	Стр. 19 упр. 7	Текущий	16.09	
8	Словообразование: прилагательные и причастия	Стр. 20 упр. 5	Текущий	17.09	
9	Культуроведение. Национальный праздник индейцев Северной Америки	Стр. 21 упр. 4	Текущий	21.09	
10	Входная контрольная работа № 1		Текущий	23.09	
11	Анализ контрольной работы День Памяти	Стр. 23 упр. 7	Текущий	24.09	
12	Татьянин День. Россия	Стр. 3	Текущий	28.09	
13	<u>Тема 2. Образ жизни и среда обитания 12 ч</u> Жизнь в космосе	Стр. 27 упр. 9	Текущий	30.09	
14	Работа на дому	Стр. 27 упр. 7	Текущий	01.10	
15	Родственные связи и отношения в семье	Стр. 29 упр. 11	Текущий	05.10	
16	Инфинитив, герундий	Стр. 31 упр. 5	Текущий	07.10	
17	Инфинитив, герундий	Стр. 3 упр. 10	Текущий	08.10	

18	Город и деревня. Соседи	Стр. 33 упр. 8	Текущий	12.10	
19	Электронное письмо личного характера	Стр. 35 упр. 7	Текущий	14.10	
20	Словообразование: существительные от прилагательных	Стр. 36 упр. 5	Текущий	15.10	
21	Культуроведение. Резиденция премьер – министра Великобритании	Стр. 37 упр. 6	Текущий	19.10	
22	Животные в опасности	Стр. 39 упр. 7	Текущий	21.10	
23	О старых северных деревнях. Россия	Стр. 4	Текущий	22.10	
24	Контрольная работа № 2 за четверть по теме <i>«Образ жизни и среда обитания»</i>		Периодиче ский	26.10	
25	Анализ контрольной работы <u>Тема 3. Очевидное – невероятное 11 ч</u> Загадочные существа. Чудовища	Стр. 43 упр. 8	Текущий	28.10	
26	Сны и кошмары	Стр. 45 упр. 5	Текущий	29.10	
27	Формы прошедшего времени	Стр. 47 упр. 9	Текущий	09.11	
28	Формы прошедшего времени	Стр. 47 упр. 10	Текущий	11.11	
29	Оптические иллюзии и игры разума	Стр. 49 упр. 5	Текущий	12.11	
30	Страшные истории	Стр. 51 упр. 11	Текущий	16.11	
31	Словообразование: сложные прилагательные	Стр. 52 упр. 5	Текущий	18.11	
32	Словообразование: сложные прилагательные	Стр. 52 упр. 3	Текущий	19.11	

33	Культуроведение. Самый знаменитый английский замок с привидениями	Стр. 53 упр. 5	Текущий	23.11	
34	Стили в живописи	Стр. 55 упр. 10	Текущий	25.11	
35	Домовые и русалки	Стр. 5	Текущий	26.11	
36	<u>Тема 4. Технологии 11 ч</u> Современные технологии. Робототехника	Стр. 59 упр. 8	Текущий	30.11	
37	Проблемы с компьютером	Стр. 61 упр. 8	Текущий	02.12	
38	Способы выражения значения будущего времени	Стр. 63 упр. 5	Текущий	03.12	
39	Способы выражения значения будущего времени	Стр. 63 упр. 10	Текущий	07.12	
40	Интернет	Стр. 65 упр. 8	Текущий	09.12	
41	Жизнь в виртуальном пространстве	стр. 67 упр. 6,8	Текущий	10.12	
42	Словообразование: существительные от глаголов	Стр. 68 упр. 5	Текущий	14.12	
43	Культуроведение. ТВ – программа о новинках в мире высоких технологий	Стр. 69 упр. 6,7	Текущий	16.12	
44	Электронный мусор и экология	Стр. 71 упр. 6	Текущий	17.12	
45	Контрольная работа № 3 за четверть по теме « <i>Технологии</i> »		Периодиче ский	21.12	
46	Анализ контрольной работы Робототехника в России	Стр. 6	Текущий	23.12	
47	<u>Тема 5. Литература и искусство 12 ч</u> Виды искусства. Творческие профессии	Стр. 75 упр. 9,10	Текущий	24.12	

48	Стили музыки. Вкусы и предпочтения	Стр. 77 упр. 7	Текущий	28.12	
49	Классическая музыка	Стр. 79 упр. 8	Текущий	11.01	
50	Степени сравнения прилагательных и наречий	Стр. 79 упр. 6	Текущий	13.01	
51	Степени сравнения прилагательных и наречий	Стр. 79 упр. 7	Текущий	14.01	
52	Кино. Что такое Болливуд	Стр. 81 упр. 11	Текущий	18.01	
53	Рецензия на книгу или фильм	Стр. 83 упр. 7	Текущий	20.01	
54	Словообразование: глаголы с приставками	Стр. 84 упр. 5	Текущий	21.01	
55	Культуроведение. Драматургия Вильяма Шекспира	Стр. 85 упр. 5	Текущий	25.01	
56	В. Шекспир «Венецианский купец»	Стр. 87 упр. 10	Текущий	27.01	
57	Третьяковская галерея	Стр. 7	Текущий	28.01	
58	Контрольная работа № 4 по теме «Литература и искусство»		Тематический	01.02	
59	Анализ контрольной работы <u>Тема 6. Город и общественная жизнь 12 ч</u> Животные. Помощь животным	Стр. 91 упр. 8	Текущий	03.02	
60	Карта города, дорожное движение, дорожные знаки	Стр. 93 упр. 9	Текущий	04.02	
61	Пассивный залог	Стр. 95 упр. 3	Текущий	08.02	
62	Пассивный залог	Стр. 148упр. 2	Текущий	10.02	

63	Каузативная форма	Стр. 149 упр. 5	Текущий	11.02	
64	Услуги населению, профессии	Стр. 97 упр. 6	Текущий	15.02	
65	Возвратные местоимения	Стр. 149 упр. 7,8	Текущий	17.02	
66	Электронное письмо о поездке	Стр. 99 упр. 6	Текущий	18.02	
67	Фразовые глаголы. Существительные с абстрактным значением	Стр. 100 упр. 4	Текущий	22.02	
68	Культуроведение. Добро пожаловать в Сидней, Австралия	Стр. 101 упр. 6	Текущий	24.02	
69	Экологически безопасные виды транспорта	Стр. 103 упр. 7	Текущий	25.02	
70	Памятники архитектуры в России	Стр. 8	Текущий	01.03	
71	<u>Тема 7. Вопросы личной безопасности 12 ч</u> Эмоциональные состояния: страхи и фобии	Стр. 107 упр.10	Текущий	03.03	
72	Службы экстренной помощи	Стр. 109 упр. 9	Текущий	04.03	
73	Придаточные предложения условия 0 и 1 типа	Стр. 111 упр. 12	Текущий	10.03	
74	Придаточные предложения условия 2 и 3 типа	Стр. 150 упр. 3,4	Текущий	11.03	
75	Контрольная работа № 5 за четверть по теме «Город и общественная жизнь»		Периодиче ский	15.03	
76	Анализ контрольной работы Привычки, питание и здоровье	Стр. 113 упр. 5	Текущий	17.03	
77	Модальные глаголы	Стр. 151 упр. 9	Текущий	18.03	
78	Польза и вред компьютерных игр	Стр. 115 упр. 10	Текущий	22.03	

79	Фразовые глаголы	Стр. 116 упр. 5	Текущий	01.04	
80	Культуроведение. Опасные животные США	Стр. 117 упр. 5	Текущий	05.04	
81	Защити себя сам. Об основах личной безопасности и самообороны	Стр. 119 упр. 7	Текущий	07.04	
82	Телефон доверия в России	Стр. 9	Текущий	08.04	
83	<u>Тема 8. Трудности 19 ч</u> Сила духа, самоопределение	Стр. 123 упр. 7	Текущий	12.04	
84	Экстремальные виды спорта. Риски	Стр. 125 упр. 5	Текущий	14.04	
85	Косвенная речь	Стр. 127 упр. 5	Текущий	15.04	
86	Косвенная речь. Вопросы в косвенной речи	Стр. 153 упр. 6	Текущий	19.04	
87	Просьбы, предложения в косвенной речи	Стр. 152 упр. 2	Текущий	21.04	
88	Приказы, распоряжения, указания в косвенной речи	Стр. 152 упр. 4	Текущий	22.04	
89	Модальные глаголы в косвенной речи	Стр. 127 упр. 9	Текущий	26.04	
90	Местоимения, передающие значение неопределенного количества, и их производные	Стр. 153 упр. 8	Текущий	28.04	
91	Местоимения, передающие значение неопределенного количества, и их производные	Стр. 127 упр. 8	Текущий	29.04	
92	Правила выживания. Туризм	Стр. 129 упр. 7	Текущий	05.05	
93	Заявления о приеме на работу	Стр. 131 упр. 6	Текущий	06.05	
94	Фразовые глаголы	Стр. 132 упр. 5	Текущий	12.05	

95	Культуроведение. Жизнь в преодолении. Хелен Келлер	Стр. 133 упр. 7	Текущий	13.05	
96	Итоговая контрольная работа № 6 за курс английского языка 9 класса		Итоговый	17.05	
97	Анализ контрольной работы Необычные животные. Вызов Антарктиды	Стр. 135 упр. 9	Текущий	19.05	
98	Вдохновляющая людей. Ирина Слуцкая	Стр. 10	Текущий	20.05	
99	«Пигмалион» по Б. Шоу		Текущий	24.05	

РАЗДЕЛ 5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ и КИМЫ

Нормы оценок по английскому языку

Оценка и самооценка достижений учащихся в процессе обучения способствует формированию чувства успешности, повышению мотивации к изучению английского языка, развитию стремления демонстрировать свои способности.

Для оценки результатов текущего контроля, когда требуется оценить выполнение учащимися того или иного задания или упражнения, авторами УМК предлагается следующая система:

«С» (competence) – «хорошо»: учащиеся понимают и правильно употребляют изучаемые структуры и лексику;

«W» (working on) – «удовлетворительно»: учащиеся понимают изучаемые структуры и лексику, но еще не умеют употреблять их правильно;

«N» (non-competence) – «неудовлетворительно»: учащиеся не понимают изучаемые структуры и лексику.

Критерии оценивания говорения

Монологическая форма

«5» Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 5-6 фраз.

«4» Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок. Объем высказывания не менее 5 фраз.

«3» Учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию. Объем высказывания - менее 5 фраз.

«2» Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Диалогическая форма

«5» Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 5 реплик с каждой стороны.

«4» Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объем высказывания не менее 5 реплик с каждой стороны.

«3» Учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объем высказывания - менее 4 реплик с каждой стороны.

«2» Коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения модуля и представляет собой комплексную контрольную работу (Test) в двух вариантах, за выполнение которой ученик может набрать максимум 100 баллов. Авторы УМК предлагают следующую шкалу отметок по итогам выполнения данных работ:

«5» - 95-100 баллов

«4» - 80-94 балла

«3» - 61-79 баллов

«2» - 60 и менее баллов (в этом случае неудовлетворительная оценка не выставляется, а учащимся после анализа ошибок предлагается написать другой вариант теста).

Критерии оценивания аудирования

«5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например найти ту или иную радиопередачу).

«4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

«3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Критерии оценивания письменных работ

«5» - 86-100 баллов

«4» - 70-85 баллов

«3» - 50-69 баллов

«2» - 49 и менее баллов (в этом случае неудовлетворительная оценка не выставляется, а учащимся после анализа ошибок предлагается написать другой вариант теста).

Критерии оценивания чтения, с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

«5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста по сходству с родным языком.

«4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов.

«3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, совсем не развита языковая догадка.

Входная контрольная работа № 1

Entry Test

22. Maths my favourite subject when I was at school.
A has been B were C was
23. Can you repeat what you said, please?
A clearer B must clearly
C more clearly
24. Kenneth his hometown since he came to live in the city.
A hasn't visited
B hasn't been visiting
C wasn't visiting
25. Are you sure this is leather? It doesn't look like it.
A original B genuine C realistic
26. I usually like eating out, but tonight I'd like at home.
A eating B I eat C to eat
27. Frank for six hours without a break, so he decided to stop somewhere to rest.
A had been driving B drove
C was driving
28. Stephen is very because he does weightlifting five times a week.
A plump B overweight C muscular
29. You get a taxi to the airport. I'll give you a lift if you want.
A mustn't B don't have to
C can't
30. Paul wanted to buy that DVD player, so he asked the salesman how much
A did it cost B it cost C it costs
31. What would you do if you someone famous?
A had met B met C would meet
32. James spends a lot of time on his computer with his online friends.
A chatting B telling C texting
33. Why go shopping in the city centre when I can find everything I need at my market?
A native B foreign C local
34. The famous tennis player has announced that he will not be taking part in any more
A half-times B championships
C tournaments
35. Cynthia pays 30 euros hour for guitar lessons.
A a B an C the
36. Ted? Let me introduce you to him.
A Have you met
B Have you been meeting
C Do you meet
37. Since you lost Lilly's CD, you could do is apologise to her.
A the least B little C the less
38. When Nick's computer broke down it to a technician.
A had it taken B was taken C had taken
39. George abroad before, so he was very excited about his trip to Spain.
A had never travelled
B was never travelling
C had never been travelling
40. I asked Joe about the broken window, but he just his shoulders and said nothing.
A clenched B shrugged C tapped
41. The hotel was nearly buried in snow when a(n) hit the small skiing resort.
A tornado B flood C avalanche
42. I'll send you the email as soon as I'm able to to the Internet.
A connect B download C install
43. If Alex hadn't left home so late he his flight.
A didn't miss
B wouldn't have missed
C wouldn't miss

Entry TEST

NAME: DATE:

CLASS: MARK: 80

(Time: 45 minutes)

Choose the correct item.

- 1 Stop time playing computer games and do your homework!
A losing B missing C wasting
- 2 Jenny isn't here, she at her friend's house tonight.
A stays B is staying C will stay
- 3 When we were in Rome, we went on a guided of the city.
A tour B excursion C expedition
- 4 Since Brian has always been interested in the stars and planets, it's no wonder he chose to study
A Astronomy B Engineering C Chemistry
- 5 Be careful! You into that car!
A will crash B are crashing
C are going to crash
- 6 Can you please get ready? There's time before our guests arrive.
A a lot of B very little C few
- 7 Little David has much taller since the last time I saw him.
A developed B increased C grown
- 8 This school in the 1960s.
A was built B built C had built
- 9 I use your phone, please?
A Should B Must C May
- 10 When we don't water flowers they
A will die B die C are dying
- 11 Paul going to bed late, so he always feels sleepy at around 11:00 pm.
A didn't use to B isn't used to
C doesn't get used to
- 12 John usually has eggs and some orange juice for breakfast.
A scrambled B roast C grilled
- 13 Susan's father works as an air traffic at the airport.
A programmer B warden
C controller
- 14 Mark really needs to speak to you. He you every five minutes for the last two hours!
A 's been calling B 's calling
C was calling
- 15 If you buy more than three books at this shop, they you a better price.
A are giving B would give C will give
- 16 The chicken is OK, but the rice is a little
A raw B overcooked C rare
- 17 James had to schools because his family went to live in a different part of town.
A leave B move C change
- 18 After the huge earthquake, the small village was left ruins.
A on B in C by
- 19 Jenna grew tired of her long hair, so she decided short.
A to be cut B to have it cut
C it was cut
- 20 Liz informed us that she tickets to the show yet.
A hadn't found B didn't find
C hadn't been found
- 21 You don't need a to get on the internet.
A data B software C password

- 44 Lisa asked her brother her computer without asking her first.
A don't use B not to use C to not use
- 45 Are you sure you feel to come on the picnic with us?
A enough well B too well C well enough
- 46 I think your shirt will go perfectly with your new jeans.
A striped cotton blue
B cotton blue striped
C blue striped cotton
- 47 It's not worth so much money on a pair of shoes that you'll only wear once or twice.
A spending B you spend C spend
- 48 The show at 8:00, so we have plenty of time to get to the theatre.
A has started B is starting C starts
- 49 Lilly have taken up squash; she hates indoor sports.
A mustn't B can't C shouldn't
- 50 Did Chris himself tell you that he got a pay rise, or did you hear it on the?
A media B grapevine C headlines
- 51 Can you please stop playing that terrible song over and over again? It's me crazy!
A taking B flying C driving
- 52 you hurry up and get ready, we'll be really late.
A If B When C Unless
- 53 Badminton is a fun sport, and you don't really need any equipment for it.
A technical B opposing C physical
- 54 Marshall be less selfish and start caring about other people besides himself.
A should B needs C ought
- 55 The has decided to make some last-minute changes to tomorrow's front page.
A producer B editor C director
- 56 Please hurry, sir, all the other passengers have already the plane.
A caught B boarded C taken
- 57 Robin Karen that she couldn't go to her birthday party.
A told to B said C told
- 58 Are you sure I still have your book? I remember it to you two weeks ago.
A returning B to return C return
- 59 They have decided to rebuild the old town library which during the earthquake.
A drowned B collapsed C cracked
- 60 Do you like the salad? It's made fresh vegetables from our garden.
A by B of C with
- 61 Although Nathan has a very nose, he's actually quite handsome.
A bushy B curly C crooked
- 62 Emma has a tough deadline to meet, so she's been working for the last few days.
A full-time B overtime C part time
- 63 They town for a week, but they haven't visited us yet.
A have been in B have gone to
C have been to
- 64 Can you some cheese for the spaghetti, please?
A pickle B peel C grate
- 65 You need to be less and realise that there is a positive side to everything.
A insincere B optimistic C pessimistic
- 66 I that you can be so insensitive at a time like this!
A don't believe
B 'm not believing
C wasn't believing
- 67 The we leave, the less traffic we'll find in the streets.
A early B earlier C earliest

- 68 Helen usually has a small of chocolate after lunch.
A bar B loaf C slice
- 69 I haven't really decided yet, but I think I a party for my birthday.
A 'm going to have B 'm having
C 'll have
- 70 The at the supermarket gave me the wrong change; I gave her a €10 note, but she thought I gave her a €5 one.
A operator B cashier C teller
- 71 Lilly thinks that baggy trousers look ridiculous, so she never wears them.
A too B much C enough
- 72 Don't worry; everyone came in late today, so we're all in the same
A boat B track C ship
- 73 What Sonya hate most when she was a nurse were the night shifts.
A was used to B got used to C used to
- 74 David the bank, but he won't be long. Would you like to wait for him?
A has gone to B has been in
C has been to
- 75 Celia about her little brother; it's so annoying to hear the same things every day!
A had always complained
B is always complaining
C will always complain
- 76 Jeremy at the gym every day.
A works out B goes C practises
- 77 Of course you can trust Peter! He's one of the most people I know.
A patient B sociable C reliable
- 78 Stewart wants to get a as an accountant.
A work B career C job
- 79 We were surprised that George was moving to a new school.
A to hearing B to hear C hearing
- 80 Harry's much better at tennis than me; I can never him.
A win B beat C gain

Контрольная работа № 2 за четверть по теме «Образ жизни и среда обитания»

TEST 2 (Module 2)

NAME:	DATE:
CLASS:	MARK: $\frac{\quad}{100}$ (Time: 45 minutes)

Vocabulary

A Complete the sentences using the appropriate verb from the list below in the correct form.

- do • make • hang out • keep • dust • take • mop

- | | |
|--|--|
| <p>1 The only thing left to do is the furniture, and then the house will be ready for tonight's party.</p> <p>2 You can't the washing now. It's raining and all the clothes will get wet.</p> <p>3 Timmy likes helping around the house, but he hates having to the rubbish out every night.</p> | <p>4 Take off your shoes before going into the kitchen; Mum has just the floor.</p> <p>5 I don't know how Samantha manages to the ironing so fast; it takes me an hour just to iron two shirts!</p> <p>6 Messy people find it difficult to their rooms tidy.</p> <p>7 Pamela always her bed as soon as she gets up in the morning.</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{7 \times 3}$ 21)

B Underline the correct item.

- | | |
|--|---|
| <p>8 Jenny would like a house with a <u>crowded</u>/spacious study where she can put her big desk and her two big bookcases.</p> <p>9 Dan's muscles <u>relaxed</u>/went soft after his accident, as he was unable to exercise for months.</p> <p>10 Of all the <u>housework</u>/household chores, doing the dishes is the one Jenny hates most.</p> <p>11 David was tired of the noise and pollution of the big city, so he decided to move to a small, <u>isolated</u>/industrial town in the countryside.</p> <p>12 Mrs Finch is very <u>arrogant</u>/nosy; she always peeps at us from behind the curtains to see what we're doing in the garden.</p> | <p>13 Astronauts who work on the International Space Station use a(n) <u>airless</u>/vacuum hose to wash with.</p> <p>14 Ian isn't a very <u>sociable</u>/silly person, as he's not very comfortable with meeting new people.</p> <p>15 Peter and Frank play football at their local football <u>hall</u>/pitch every day.</p> <p>16 Deforestation and the effects of tourism on natural habitats are two of the reasons why many plant and animal species are in danger of becoming <u>extinct</u>/destroyed.</p> <p>17 Objects in space float because of the <u>lack</u>/zero of gravity.</p> <p>18 The astronauts who work on the International Space Station <u>make</u>/do a lot of experiments.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{11 \times 1}$ 11)

Test 2

Grammar

C Complete the sentences using the correct form of the verbs in brackets.

- | | |
|--|--|
| <p>19 Do you mind (get) off the phone? I need to make a call.</p> <p>20 Sam avoids (shop) at the corner shop because it's a bit expensive.</p> <p>21 George has offered (take) the dog for a walk while I'm busy with the chores.</p> <p>22 They are tired of (live) in the dirty, noisy city, so they've decided to move to the countryside.</p> <p>23 Danny wants (become) an astronaut when he grows up.</p> <p>24 I don't remember (turn) off the lights upstairs. Can you please check?</p> | <p>25 Mark's parents never let him (stay) out late on weeknights.</p> <p>26 John has been working all morning, but he's stopped (have) some lunch.</p> <p>27 Why don't we leave a bit later tomorrow? I can't stand (wake) up early!</p> <p>28 Sarah made her sister (promise) never to take her things again.</p> <p>29 You must (tidy) up your own room. I'm not your slave, you know!</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{11 \times 2}$ 22)

D Use *too* or *enough* and the words in brackets to complete the sentences.

e.g. Bryan is *too selfish* (selfish) to care about anyone else's problems but his own.

- | | |
|--|--|
| <p>30 The park is (close) to walk to from here.</p> <p>31 Tom is (forgetful) to remember that he has an appointment with the dentist; you'd better remind him.</p> <p>32 One thing that I don't like about this area is that it's (noisy).</p> <p>33 James doesn't like the cottage his parents want to rent for the summer because he doesn't find it (modern).</p> | <p>34 Did you get (sleep) last night? You seem tired.</p> <p>35 Christine is (busy) to babysit for Timmy tonight; she has a lot of homework for tomorrow.</p> <p>36 Our living room isn't (big) for this sofa; we need to get a smaller one.</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{7 \times 2}$ 14)

Everyday English

E Complete the exchanges using the phrases below. There is one extra phrase.

- I hope not. • What have I done now? • Sorry! I didn't realise it annoyed you.
- Don't worry about it. • You drive me crazy. • That's not very nice.

37 A: I'm so sorry I broke your CD player.
B:

38 A: I promise that I will never leave the kitchen in such a mess again.
B:

39 A: Mark! Stop playing the music so loudly!
B:

40 A: Peter never tidies his room. He always expects me to do it.
B:

41 A: Joe, come here right now!
B:

(Marks: $\frac{\quad}{10}$)

Reading

F Read the text and match the headings (A-F) to the paragraphs (42-46). There is one heading you do not need to use.

- A A CREATIVE USE OF SPACE
- B NOT FOR MESSY PEOPLE
- C TOO MANY CHORES
- D THE ANSWER TO A PROBLEM
- E PERFECT FOR YOUNG PEOPLE
- F TINY HOUSES



42
How would you feel about living in a house that was only 2.6m long by 2.6m wide by 2.6m high? Well, in Europe some people are doing just that. Micro compact ('m-ch') homes are very small homes that are no bigger than the size of a small room!

43
So how do you fit not just a sleeping and living area, but also a study and bathing area into a space that is only 2.6m³? Well, in m-ch homes, each area has more than one uses, because you can change the place of the seats, beds and kitchen appliances. So, the dining area (which is also the study area) becomes a sleeping space by sliding the dining table into a wall. And the entrance way doubles as a bathroom - the front door becomes the shower door!

44
The company that makes these tiny homes says that they designed them to solve the difficulty many Europeans have in getting their own home. Too many people cannot afford accommodation in Europe and these low-cost homes are perfect for someone who wants a place where they can live for a short time.

45
The first people to try living in m-ch homes were university students. Students love them because although small, they are very modern with flatscreen TVs and comfortable furniture.

46
So what's 'micro living' like? Well, you have to be a very neat, tidy and organised person, because in order to do one thing, you have to first finish another and put everything away. Also, the lack of space means you can't have many personal items. But if you want a cheap, cosy, modern space that you can call your own, a micro home may be for you!

(Marks: $\frac{\quad}{10}$)

Контрольная работа № 3 за четверть по теме «Технологии»

TEST 4 (Module 4)

NAME:	DATE:
CLASS:	MARK: $\frac{\quad}{100}$ (Time: 45 minutes)

Vocabulary

A Fill in the correct phrase.

- figurative speech • artificial brain • phone line • email account • broadband connection
- emotional response

- | | |
|---|---|
| <p>1 You can't expect a robot to show a(n)! They have no feelings!</p> <p>2 Why don't you get a(n)? You'll be able to get on the Internet much faster than you do now.</p> <p>3 I can't send or receive anything over the Internet until I've set up my</p> | <p>4 George didn't have an Internet connection, so he checked his to see if it was working.</p> <p>5 Do you believe robots will ever be able to understand idioms or other parts of</p> <p>6 Scientists are working on creating a(n) which will make robots think on their own.</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6 \times 2}$ 12)

B Fill in the correct word. There are three words you do not need to use.

- caters • exists • discover • divided • invented • overcome • subscription • modem
- perform • deletes • become • server • build

- | | |
|---|---|
| <p>7 Some experts believe that robots with human intelligence will someday a reality.</p> <p>8 Did you know that there are robots which can tasks such as serving tea and vacuuming the carpets?</p> <p>9 John cancelled his monthly to his Internet Service Provider because it was too expensive.</p> <p>10 Experts are as to whether robots will ever take the place of human teachers in the classroom.</p> <p>11 Ben never goes anywhere without his laptop, as it for all his business needs.</p> | <p>12 I don't think that a machine that can think on its own</p> <p>13 Timothy can't connect to the Internet because his computer doesn't have a(n)</p> <p>14 One of the problems robotics experts have to when creating a household robot is getting it to understand and respond to everyday language.</p> <p>15 Ben used recycled materials to his robot for the science exhibition.</p> <p>16 Andy has a new gadget again; he really loves making things.</p> |
|---|---|

(Marks: $\frac{\quad}{10 \times 2}$ 20)

Test 4

Grammar

C Underline the correct verb form.

- | | |
|--|--|
| <p>17 The lecture <u>will have started</u>/starts at 6 pm so we have plenty of time to get there.</p> <p>18 <u>Are you showing</u>/Will you show me how to get free music downloads from the Internet?</p> <p>19 Mark is really good with computers; I'm sure he is <u>passing</u>/will pass the IT test tomorrow.</p> <p>20 This time next week, we'll <u>have attended</u>/'ll be attending the technology exhibition in Boston.</p> <p>21 The printer is making funny noises; it is <u>going to break</u>/will break down again.</p> <p>22 By the end of the year, Eric <u>will be working</u>/will have been working on his new computer gadget for almost seven months.</p> | <p>23 Mr Higgins is <u>giving</u>/gives a demonstration of the new robot tomorrow evening.</p> <p>24 By this time next month, we <u>will have completed</u>/will be completing our computer training course.</p> <p>25 I <u>am installing</u>/will install the anti-virus software on your computer as soon as I get home tonight, I promise.</p> <p>26 <u>Do you buy</u>/Are you buying Peter a new games console for his birthday?</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{10 \times 1}$ 10)

D Choose the correct answer.

- | | |
|--|--|
| <p>27 I will call you when I in London.
A will arrive B arrive C am arriving</p> <p>28 Bob rebooted his computer the screen would stop freezing.
A in order B in case C so that</p> <p>29 The scanner isn't working. When someone to fix it?
A do you call B will you call C have you called</p> <p>30 Richard is hooked on the Internet that he even does all his shopping online.
A very B such C so</p> <p>31 Christine saved her work on a disc she would have an extra copy if something went wrong with her computer and she lost it.
A so that B so as C in order</p> | <p>32 The robots of the future will have amazing abilities that they will be able to do almost anything.
A such an B so C such</p> <p>33 Anne called Frank ask him about her computer problem.
A so that B so as C to</p> <p>34 I will not download the file I've installed anti-virus software.
A by the time B until C while</p> <p>35 Daniel bought a used computer spend all of his savings.
A in case not B so as not to C in order not</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{9 \times 2}$ 18)

Everyday English

E Choose the right response.

- | | | |
|--|-------|---|
| 36 Can you give me a hand with the printer? | | A Have you tried running a search? |
| 37 Would you agree that many teenagers spend too much time on their computers? | | B I've already tried that and it didn't work. |
| 38 Let me take a look at that computer problem for you. | | C That's really kind of you. |
| 39 I've lost some files. | | D Um ... In a way, yes. |
| 40 I suggest that you reboot the system. | | E Sure, what's the problem? |

(Marks: $\frac{\quad}{5 \times 2}$ 10)

Reading

F Read the text and match the headings (A-F) to the paragraphs (41-45). There is one extra heading you do not need to use.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| A NOT LOOKING YOUR AGE | D NUMBERS DON'T LIE |
| B A DIFFICULT DECISION | E THE NEGATIVE SIDE |
| C AN ANCIENT DESIRE | F DON'T QUESTION IT |

Would you want to live...FOREVER?

41

For thousands of years human beings have dreamt of cheating death and the aging process. In their fantasy world, they live forever and remain young and beautiful in old age. Well, it may sound incredible, but there are some scientists who believe that mankind will soon have the technology to make this dream come true!

42

Sounds like science fiction? Maybe. But remember that technology gives us the ability to do things today that people living only a few decades ago would have considered magic. Therefore, there is no reason why we shouldn't believe that experts will make all this possible.

43

Some scientists believe that medical technology is moving so fast that by the end of this century, advanced anti-aging technologies will be available, and it will let people live for hundreds or maybe even thousands of years if they want to. Of course, few people would want to live

to 1000 if they had to spend hundreds of years looking and feeling like a 90-year-old. But some researchers think medicine will be able to keep people looking and feeling as beautiful and fit at 500 years old as they were at the age of 25!

44

Naturally, the possibility of living so long raises many problems. If people don't die, how will the Earth cope when it gets so overcrowded? Many people believe that scientists should not develop anti-aging technology, and that they should let nature take its course, as it has been doing for millions of years.

45

Of course, most scientists believe that humans will never possess such technology. But if living to 1000 becomes possible, do you think it would be a dream ... or a nightmare? And, if you had the choice, would you choose to live forever?

(Marks: $\frac{\quad}{5 \times 3}$ 15)

Контрольная работа № 4 по теме «Литература и искусство»

TEST 5 (Module 5)

NAME:	DATE:
CLASS:	MARK: <u> </u> 100 (Time: 45 minutes)

Vocabulary

A Fill in the missing word. There are three words you do not need to use.

- designing • artistic • still • portray • starring • stunts • remain • private • set
- miniature • plots • spray

- | | |
|---|---|
| <p>1 No one knows the author's name, as he chooses to anonymous.</p> <p>2 Jonathan absolutely loves adventure films which are in medieval times.</p> <p>3 The children had to sit perfectly while the photographer was taking their picture.</p> <p>4 Some Hollywood actors like to perform their own, no matter how dangerous these are.</p> | <p>5 The artist's sculptures are so small that they fit on the top of a pinhead.</p> <p>6 Most of his paintings scenes from the town where he grew up.</p> <p>7 You can't draw graffiti on that man's house, it's property!</p> <p>8 Children often express their creativity through finger painting and drawing.</p> <p>9 Ian loves crime novels because they always have interesting and mysterious</p> |
|---|---|

(Marks:
9x2 18)

B Fill in the correct phrase.

- action-packed • special effects • box office • all-star • potter's wheel • model making

- | | |
|--|---|
| <p>10 Rick loves films, as they are full of excitement and adventure scenes.</p> <p>11 <i>Shakespeare in Love</i> is a great romantic comedy with an amazing cast including Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow and Geoffrey Rush.</p> <p>12 Steve made a fantastic replica of an ancient ship in class.</p> | <p>13 The in <i>Harry Potter</i> were brilliant; it really looked like the characters could do magic!</p> <p>14 The success <i>Mama Mia</i> made over 69 million pounds in the UK alone.</p> <p>15 Claire made a beautiful clay vase on the we gave her for her birthday.</p> |
|--|---|

(Marks:
6x2 12)

Test 5

Grammar

C Complete the sentences using the correct form of the words in brackets.

- | | |
|--|---|
| <p>16 John is by far the (talented) pupil in the art class.</p> <p>17 Which of Beethoven's compositions do you think is the (famous) ?</p> <p>18 Sue has been practicing a lot, so her artwork is getting (good) and (good) all the time.</p> <p>19 That's the (bad) film I've ever seen; the characters were shallow and the ending was dull and predictable.</p> | <p>20 Nick sculpts much (accurately) than I do because he pays attention to every little detail.</p> <p>21 The (much) Anne practiced, the (easy) it became for her to paint portraits.</p> <p>22 The author's book is quite good, but it's not as (interesting) as his last novel.</p> <p>23 Willard Wigan's sculptures are the (tiny) works of art in the world.</p> |
|--|---|

(Marks:
8x2 16)

D Underline the correct item.

- | | |
|--|---|
| <p>24 We left in the middle of the film because it was <u>extremely/completely</u> slow-paced.</p> <p>25 Tim <u>would sooner/would prefer</u> see a science fiction film than a comedy.</p> <p>26 The theatre was <u>totally/fairly</u> empty, as they had cancelled Monday night's performance.</p> <p>27 Sarah is <u>slightly/totally</u> nervous about singing in front of a live audience tomorrow night.</p> <p>28 We <u>would prefer/would rather</u> go to a classical music concert than go to a rock concert.</p> <p>29 The Sydney Opera House is a <u>very/completely</u> famous theatre in Australia.</p> | <p>30 It's <u>fairly/completely</u> impossible to find tickets to the ballet.</p> <p>31 Jane <u>would rather/would prefer</u> to take pottery classes than learn how to sculpt.</p> <p>32 It was <u>absolutely/rather</u> late, so Annabel put her paintbrushes away and decided to stop painting for the day.</p> <p>33 Olga <u>prefers/would rather</u> going to the cinema on a weekday, when it's not so crowded.</p> |
|--|---|

(Marks:
10x1 10)

Everyday English

E Complete the dialogue using the phrases below.

- What do you think of Mozart? • Sure, count me in! • I absolutely love it!
- What sort of music do you like? • I can't make it, I'm afraid.

Chris: Hey, Pete. We're all going to a jazz concert tonight. Do you want to come with us?

Pete: 34) And to be honest, I'm not too keen on jazz.

Chris: I didn't know that. 35)

Pete: Actually, I'm really into classical music.

Chris: I like that too. 36)

Pete: My favourite!

Chris: Well, that's great, because I have tickets to *The Magic Flute*. Do you like it?

Pete: 37)

Chris: So, do you fancy coming to that?

Pete: 38)

(Marks:
5x3 15)

Reading

F Read the text and answer the questions that follow.

WEEKEND ARTS REVIEW: FILMS

A

The Class

The Class is about a young teacher who works at a school in a poor area of Paris and his difficult students. The story was originally a book written by François Bégaudeau. The film tells the sad story of how a teacher tries to teach his class of teenage students but fails, because the students don't respect education or teachers, and because they have no desire to learn. Everyone who stars in the film (including Bégaudeau, who plays himself) is a non-professional. People expect *The Class* to be boring because the teacher-student theme has appeared in films many times before, but it isn't. It is an absolutely brilliant film and no one should miss it.

B

Slumdog Millionaire

Director Danny Boyle's *Slumdog Millionaire* is the story of Jamal, a poor boy in India, who goes on the TV show 'Who wants to be a millionaire?'. The story was originally a prize-winning novel by Indian author Vikas Swarup. Jamal wins the TV show. But before he does, they take him to a police station because the police think that he is cheating. While the police ask Jamal questions, we see events from Jamal's life which explain why he knows the answers. At one point, the creators of *Slumdog Millionaire* had decided not to show it in film theatres, and just make it into a DVD. Luckily they changed their minds, because this film is now an international hit!

C

American Teen

American Teen is a documentary film by director Nanette Burstein. Burstein filmed the lives of five teenagers, who go to a school in Indiana, USA. She followed the students filming their everyday lives for a year, because she wanted to show what it is like to be a teenager in America today. *American Teen* is an enjoyable documentary, but sometimes it doesn't feel true to life. In fact, some film critics think that Burstein gave the teens lines to learn. But in interviews, the teenagers have always said that the film is 100% real-life and no one is acting. Whether real-life or not, *American Teen* is an entertaining look at young people today.

Which film (A, B, or C) ...

- 39 is extremely popular all over the world?
- 40 is about someone trying but not succeeding?
- 41 does not seem realistic to some people?
- 42 was first a very successful book?
- 43 is about daily life experiences?
- 44 is interesting even though the plot is not original?
- 45 was not going to play in cinemas at first?

(Marks: $\frac{\quad}{2 \times 2}$ 14)

Контрольная работа № 5 за четверть по теме «Город и общественная жизнь»

TEST 6 (Module 6)

NAME: DATE:
 CLASS: MARK: $\frac{\quad}{100}$
 (Time: 45 minutes)

Vocabulary

A Circle the correct answer.

- | | |
|--|--|
| <p>1 The postal delivered the parcels yesterday morning.
 A officer B worker C attendant</p> <p>2 Mr Anderson is giving a presentation on green transport at the town this evening.
 A station B office C hall</p> <p>3 Sarah has joined a community action group which helps find foster for animals that have nowhere to live.
 A homes B shelters C farms</p> <p>4 A number of students in our school old books and school supplies to local charities every year.
 A donate B encourage C support</p> <p>5 John looked after the injured bird until it made a recovery.
 A natural B full C worthwhile</p> | <p>6 Ian couldn't drive in the rain because one of his windscreen was broken.
 A wipers B headlights C seats</p> <p>7 Cindy into tears when a car almost hit her dog as it ran into the street.
 A took B made C burst</p> <p>8 My grandmother has joined a senior club, where she can go on trips and do interesting activities with other people around the same age as her.
 A members B citizens C persons</p> <p>9 Although you can't really tell by her untidy desk, Kate is actually a very secretary who does her job well and quickly.
 A efficient B organised C practical</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{9 \times 2}$ 18)

B Underline the correct word.

- | | |
|--|---|
| <p>10 We had been driving for an hour before we found a petrol stop/station to fill the car with fuel.</p> <p>11 Sharon loves children and often gets involved/volunteers with children's charities.</p> <p>12 I think the secretary/cashier at the supermarket made a mistake and gave me more change than she should have.</p> | <p>13 When you get to Sheffield, just follow the street signals/signs telling you which direction to take to get to the university.</p> <p>14 Thomas is an excellent surgeon, as he has a lot of experience and very skilful/careful hands.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{5 \times 1}$ 5)

Test 6

Grammar

C Fill in the correct passive form of the verbs in brackets.

- | | |
|--|---|
| <p>15 The Eiffel Tower (visit) by about six million people each year.</p> <p>16 The exhibits in the museum must not (touch).</p> <p>17 Luckily, the fire (put out) before anyone got hurt.</p> <p>18 Jason believes that all types of public transport (power) by natural gas in the future.</p> | <p>19 You don't need to go to the post office. The parcel (already/send).</p> <p>20 A new swimming pool (build) in the leisure centre last month.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{6 \times 2}$ 12)

D Rewrite the sentences using the causative.

- e.g. Brian's mum is going to lengthen his jeans.
Brian is going to have his jeans lengthened.
- | | |
|--|--|
| <p>21 A professional painter is drawing Jane's portrait. Jane</p> <p>22 A famous architect has designed Lucy's London flat. Lucy</p> | <p>23 Susie's father will fix the handlebars on her bike. Susie</p> <p>24 The doctor examined Jennifer's arm yesterday. Jennifer</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{6 \times 2}$ 12)

E Fill in: *however, whenever, whichever, whatever* or *wherever*.

- | | |
|--|--|
| <p>25 country she visits, Ann always buys a souvenir to take back home with her.</p> <p>26 you do, don't forget to take a seaplane tour while you're in Sydney; you'll have an amazing time.</p> <p>27 Annabel's puppy follows her she goes.</p> | <p>28 busy you are, you can always find a little extra time to help out in your community.</p> <p>29 Alex always visits Palermo he's in Italy.</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{3 \times 3}$ 15)

F Complete the sentences using the correct reflexive pronoun.

- e.g. The kitten is too young to take care of *itself*.
- | | |
|--|---|
| <p>30 The Andersons renovated their summer house because it was cheaper than hiring someone to do it.</p> <p>31 I made the costumes for the charity Fun Festival</p> | <p>32 Behave children, or we'll leave the party immediately.</p> <p>33 We were very pleased with when we found the puppy a new home.</p> <p>34 The dog's owner has admitted that he hasn't been taking very good care of his dog.</p> |
|--|---|

(Marks: $\frac{\quad}{5 \times 1}$ 5)

Everyday English

G Complete the exchanges using the phrases below. There is one extra phrase.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Yes, there's one just around the corner. • No, just a ten-minute walk away. • Is it a long way from here? <p>35 A: How often do the buses to the city centre run?
B:</p> <p>36 A: Excuse me, could you tell me the way to the police station?
B:</p> <p>37 A: Is the library far from here?
B:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Of course. Where are you going? • Go past the bank and turn left into Smith Street. • About every ten minutes. <p>38 A: Is there a toy store around here?
B:</p> <p>39 A: The department store is on Nicholson Street, across the park.
B:</p> |
|--|--|

(Marks: $\frac{\quad}{10}$)
5x2

Reading

H Read the text and match the headings (A-F) to the paragraphs (40-44). There is one extra heading you do not need to use.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A GOOD TIMES, BAD TIMES B DEALING WITH A PROBLEM C AN IMPRESSIVE ATMOSPHERE | <ul style="list-style-type: none"> D STAYING TRUE TO THE PAST E INTERNATIONALLY FAMOUS F A QUESTION OF MONEY |
|---|---|

The Bolshoi Theatre

40

The Bolshoi Theatre — one of the world's biggest and most spectacular theatres — is known in all four corners of the world as the home of the outstanding Bolshoi Opera and Ballet companies.

41

Located near Red Square in Moscow, the Bolshoi Theatre was built in 1824. Over 2,000 people can sit inside this magnificent theatre on red velvet seats, underneath elaborate lights and beautiful gold decorations. It is simply impossible not to be amazed by a visit to the incredible Bolshoi Theatre — and that's before a performance has even begun!

42

During its long history, the theatre has seen performances by some of Russia's most famous artists and by some of the world's best-loved composers. It has also survived some

tough moments: three fires, the construction of the Moscow metro line underneath it and bombing during the war.

43

In 2005, engineers announced that the Bolshoi Theatre was extremely unstable and that it could fall down at any time. So that same summer, the theatre was closed and repair work began at great cost. Currently, the reconstruction of the Bolshoi Theatre is expected to be completed around 2011.

44

When the theatre reopens, several things will have changed. But one thing won't, which is the theatre's appearance. Every step is being taken to make absolutely certain that this magnificent theatre, when it reopens, will look exactly as it always did.



(Marks: $\frac{\quad}{15}$)
5x3

Итоговая контрольная работа № 6 за курс английского языка 9 класса

EXIT TEST (Modules 1-8)

NAME: DATE:
 CLASS: MARK: $\frac{\quad}{100}$
 (Time: 45 minutes)

Vocabulary and Grammar

A Choose the correct item.

- | | |
|---|---|
| <p>1 That's the school parade float won first prize last year.
A which B that C whose</p> <p>2 Make sure you include in your daily diet.
A too protein B protein enough
C enough protein</p> <p>3 If you're looking for a dog, why don't you get one from the animal?
A hall B shelter C station</p> <p>4 Sue asked the police officer where her stolen car.
A they had found
B did they find
C had they found</p> <p>5 We want to have a beach party so we can say a(n) goodbye to summer, before we start school.
A end B final C finally</p> <p>6 Tom is really afraid of dogs, and every time he sees one he just
A freezes B embarrasses
C teases</p> <p>7 Don't forget to call Mr Smithers when you to the office.
A get B will get C are getting</p> <p>8 With four little children running around, it's not always easy for Sarah to the house tidy.
A keep B make C do</p> | <p>9 After Barney his chores, he had some rest.
A had been doing B was doing
C had done</p> <p>10 Jane five of her paintings so far, but she hopes she'll sell more.
A is only selling B has only sold
C only sells</p> <p>11 Wasn't it very kind of Nick us move the furniture?
A to help B help C helping</p> <p>12 If only I so much homework to do! I'd love to go out with my friends.
A wouldn't have B hadn't had
C didn't have</p> <p>13 I can't come to the cinema tonight; I to a fancy dress party with my brother later.
A have gone B am going C go</p> <p>14 You've managed to make your little sister cry! Are you happy with now?
A herself B yourself C yourselves</p> <p>15 Since there is gravity in space, astronauts have to strap everything down so it doesn't float away.
A vacuum B airless C zero</p> <p>16 They managed to catch a of the dolphin before it disappeared back into the water.
A glimpse B sighting C look</p> |
|---|---|

Exit Test

- 17 Don't worry, it's just a scratch. Clean it, put a on it and you'll be fine.
A cast B sling C plaster
- 18 Sam still has some difficulty portraits, but he'll improve with practice.
A to paint B to painting C painting
- 19 If I you, I'd cut down on all that junk food.
A had been B were C would be
- 20 Do you think that robots will ever be able to more complicated tasks such as driving or flying a plane?
A exist B overcome C perform
- 21 That cut on your arm looks bad; you need to by a doctor.
A have seen it
B have been seen
C have it seen
- 22 Jane forgot Stephen to the party, so she sent him another invitation.
A inviting B invited C to invite
- 23 What time Susan to her piano lesson this afternoon?
A are you taking
B do you take
C will you take
- 24 By the time Linda gets here, we for her for more than an hour.
A have been waiting
B will have been waiting
C are going to wait
- 25 We'd better book tickets to the show now, the concert sells out.
A so that B in order C in case
- 26 Though the film has a(n) cast, it hasn't received very good reviews.
A all-star B box office
C action-packed
- 27 Sally is person I've ever met; she hardly talks to anyone.
A a most shy B the shyer C the shyest
- 28 The neglected puppies from their irresponsible owner.
A were removed
B had removed
C were removing
- 29 You can't invite you want to the party! We can only have twenty guests.
A whichever B whenever C whoever
- 30 This dress looks perfect on you; you should buy it.
A very B absolutely C extremely

(Marks: $\frac{\quad}{30 \times 2}$ 60)

Reading

B Read the text and mark statements 31-35 T (True), F (False) or Ns (Not stated).

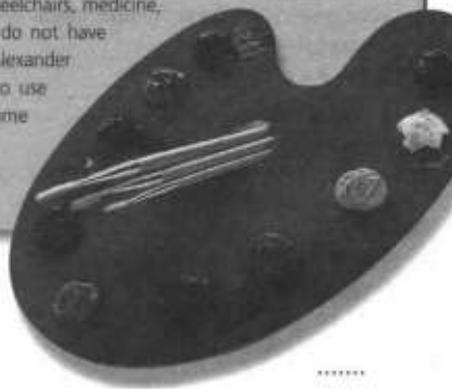
ALEXANDER VEREINOV

History has proven time and time again that there are people who can rise above difficulties and face great challenges in a way that is inspiring to all. Many people with serious disabilities often manage to not only look past their condition, but even go on to achieve greatness. Two shining examples of this are Ludwig van Beethoven and Helen Keller.

Another brilliant case is that of Alexander Vereinov, a famous Russian artist. Born in 1956, Vereinov suffers from cerebral palsy, a condition which seriously affects body and muscle movement. His first attempts at painting began at a special hospital for children suffering from cerebral palsy, where he spent his childhood. Since he had no control of his hands, Vereinov used his mouth to hold his paintbrushes. The problem was that the people at the hospital were afraid he would hurt himself, so he wasn't allowed to paint, which is why he did all his works of art at night, in secret.

Today, Alexander Vereinov is an internationally recognised mouth artist, who has produced many stunning originals as well as reproductions of well-known paintings. His original works include the portraits of Leo Tolstoy and Alexander Pushkin. Some say that his reproductions of other well-known paintings are nearly impossible to tell from the original.

However, Vereinov's activity does not end here. Together with Maxim Goubenov, a Russian philanthropist, he works towards raising money for the Alexander Vereinov Disabled Russian Citizens Fund. This is an organisation that aims to provide wheelchairs, medicine, food and other necessities to disabled people who do not have enough means to support themselves. Indeed, Alexander Vereinov is an inspirational example of being able to use your inner strength and determination to become successful and then use this success to help others.



- 31 Beethoven and Keller were born disabled.
- 32 Vereinov started painting at an early age.
- 33 Vereinov only painted at night because they did not let him paint during the day.
- 34 Vereinov's copies of famous works of art are extremely accurate.
- 35 Vereinov gives part of his money to charities for the disabled.

(Marks: $\frac{\quad}{20}$)
See

Key to Tests

ENTRY TEST

1 C	17 C	33 C	49 B	65 C
2 B	18 B	34 C	50 B	66 A
3 A	19 B	35 B	51 C	67 B
4 A	20 A	36 A	52 C	68 A
5 C	21 C	37 A	53 A	69 C
6 B	22 C	38 B	54 A	70 B
7 C	23 C	39 A	55 B	71 A
8 A	24 A	40 B	56 B	72 A
9 C	25 B	41 C	57 C	73 C
10 B	26 C	42 A	58 A	74 A
11 B	27 A	43 B	59 B	75 B
12 A	28 C	44 B	60 C	76 A
13 C	29 B	45 C	61 C	77 C
14 A	30 B	46 C	62 B	78 C
15 C	31 B	47 A	63 A	79 B
16 B	32 A	48 C	64 C	80 B

TEST 2

A 1 dust 3 take 5 do 7 makes
2 hang out 4 mopped 6 keep

B 8 spacious 12 nosy 16 extinct
9 went 13 vacuum 17 lack
10 household 14 sociable 18 do
11 isolated 15 pitch

C 19 getting 23 to become 27 waking
20 shopping 24 turning 28 promise
21 to take 25 stay 29 tidy
22 living 26 to have

D 30 close enough 34 enough sleep
31 too forgetful 35 too busy
32 too noisy 36 big enough
33 modern enough

E 37 Don't worry about it.
38 I hope not.
39 Sorry! I didn't realise it annoyed you.
40 That's not very nice.
41 What have I done now?

F 42 F 43 A 44 D 45 E 46 B

TEST 4

- A 1 emotional response 4 phone line
 2 broadband connection 5 figurative speech
 3 email account 6 artificial brain
- B 7 become 11 caters 15 build
 8 perform 12 exists 16 invented
 9 subscription 13 modem
 10 divided 14 overcome
- C 17 starts 22 will have been working
 18 Will you show 23 is giving
 19 will pass 24 will have completed
 20 'll be attending 25 will install
 21 is going to break 26 Are you buying
- D 27 B 29 B 31 A 33 C 35 B
 28 C 30 C 32 C 34 B
- E 36 E 37 D 38 C 39 A 40 B
- F 41 C 42 F 43 A 44 E 45 B

TEST 5

- A 1 remain 4 stunts 7 private
 2 set 5 miniature 8 artistic
 3 still 6 portray 9 plots
- B 10 action-packed 13 special effects
 11 all-star 14 box office
 12 model making 15 potter's wheel
- C 16 most talented 20 more accurately
 17 most famous 21 more, easier
 18 better, better 22 interesting
 19 worst 23 tiniest
- D 24 extremely 29 very
 25 would sooner 30 completely
 26 totally 31 would prefer
 27 slightly 32 rather
 28 would rather 33 prefers
- E 34 I can't make it, I'm afraid.
 35 What sort of music do you like?
 36 What do you think of Mozart?
 37 I absolutely love it!
 38 Sure, count me in.
- F 39 B 41 C 43 C 45 B
 40 A 42 B 44 A

TEST 6

A 1 B 3 A 5 B 7 C 9 B
2 C 4 A 6 A 8 A

B 10 station 12 cashier 14 skilful
11 gets involved 13 signs

C 15 is visited 18 will be powered
16 be touched 19 has already been sent
17 was put out 20 was built

D 21 is having her portrait drawn (by a professional painter).
22 has had her London flat designed by a famous architect.
23 will have the handlebars on her bike fixed (by her father).
24 had her arm examined (by a doctor) yesterday.

62

E 25 Whichever 27 wherever 29 whenever
26 Whatever 28 However

F 30 themselves 32 yourselves 34 himself
31 myself 33 ourselves

G 35 About every ten minutes.
36 Go past the bank and turn left into Smith Street.
37 No, just a ten-minute walk away.
38 Yes, there's one just around the corner.
39 Is it a long way from here?

H 40 E 41 C 42 A 43 B 44 D

EXIT TEST

A 1 C 7 A 13 B 19 B 25 C
2 C 8 A 14 B 20 C 26 A
3 B 9 C 15 C 21 C 27 C
4 A 10 B 16 A 22 A 28 A
5 B 11 A 17 C 23 A 29 C
6 A 12 C 18 C 24 B 30 B

B 31 Ns 32 T 33 F 34 T 35 Ns