

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от <u>27.08.2021</u> г. Руководитель МО _____	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. <u>27.08.2021</u> г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от <u>27.08.2021</u> г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27. 08. 2021 г. № 101
---	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

Уровень общего образования, класс: основное общее, 9 класс

Количество часов в неделю: 0,5 часов

Учитель: Терновая Ю.С.

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

Законов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

Программ:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

Приказов:

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
 - Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 - Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
 - Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
 - Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
 - основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
 - Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
 - Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2020-2021 учебный год;
 - Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Разработана применительно к Примерной программе для 5-9 классов. Литература. Рыбникова В. Я. и др. РО ИПК и ПРО, 2008 г.
- Программно- методические материалы 5-9 классы под редакцией В.Я. Рыбниковой. Ростов-на-Дону. Издательство областного ИПК и ПРО. 2008г.
 - Литература Дона: Хрестоматия для чтения в 8-9 классах. – Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005 г.

Цели и задачи изучения родной литературы в 9 классе

- расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

- формирование у учащихся осознания значимости литературы региона в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;
- воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Технологии, используемые в обучении родной литературы

1. Личностно – ориентированное развивающее обучение
 - 1.1 Технология уровневой дифференциации
 - 1.2 Проблемное обучение
2. Образовательные технологии деятельностного типа
 - 2.1 Проектное обучение
 - 2.2 Педагогические мастерские
 - 2.3 Здоровьесберегающие технологии
 - 2.4 ИКТ-технологии
 - 2.5 Технологическая карта как способ проектирования урока, реализующего системно — деятельностный подход.

Место и роль предмета «Родная литература» в учебном плане

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Программа предмету «Родная литература» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на 18 ч, предусмотренных в учебном плане для образовательных учреждений (0,5 часа в неделю из части, формируемой участниками общеобразовательной организации учебного плана), но с учетом того, что и 2.05, 9.05 праздничные дни, программа составлена на **16 часов**.

Личностные результаты, формируемые при изучении предмета «Родная литература» указывает, что «предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.»

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература»:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

познавательные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

коммуникативные:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетические:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные:

- гражданский патриотизм, любви к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение истории, культурных и исторических памятников;
- уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
- выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий – театров, музеев, библиотек, реализация установок здорового образа жизни);
- умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - смысловое чтение;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- Метапредметные результаты курса «Родная литература» основаны на формировании универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* и уметь на него отвечать.
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.
- принятие познавательной задачи и ее сохранение, регуляция учащимся учебных действий на основе принятой познавательной задачи;
- переопределение практической задачи в теоретическую;
- самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
- умение устанавливать целевые приоритеты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.
- владение основами реализации учебной проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя и самостоятельно;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- умение структурировать и хранить информацию;
- умение ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- умение выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

- умение организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- умение давать определения понятиям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение работать с метафорами - понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- умение осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия;
- умение обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение договариваться и выработать общую позицию в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты

• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;

• понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в литературе отражается менталитет народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;

• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности литературного языка;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и

интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение. Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение; берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;

• развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Результат: обучающийся учится воспринимать произведения литературы, созданные как на русском языке, так и на иных языках и переведенных на русский;

• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

• Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ:

Выпускник научится:

понимать образную природу словесного искусства;

содержание, тему, основной авторский замысел изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути А.П. Чехова, М.А. Шолохова, А.И. Солженицына;

связь произведений с историей Дона и с историей развития литературы Дона и о Доне; и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать художественный текст;

выделить смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

определять род и жанр произведений региональной литературы;

выделять тему и формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героев произведений Дона и о Доне;

характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, лексики и другие особенности языка произведений;

составлять тематически и проблемно близкие произведения общероссийской и региональной литературы, раскрывать регионально обусловленные различия;

находить в текстах этнографический материал.

РАЗДЕЛ 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№п/п	Тема раздела	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	УУД
-------------	---------------------	-------------------------------------	---	------------

1	Фольклор	Народные песни казаков Дона. Казачьи легенды.	Прослушивание казачьих песен в профессиональном исполнении; отвечают на вопросы; находят и выделяют необходимую информацию	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности
2	Древнерусская литература и литература Дона	«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы).	Комментированное и выразительное чтение; участвуют в дискуссии; характеризуют героев по цитатному плану; дают речевую характеристику героев; готовят художественный пересказ фрагмента или эпизода	Воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству; выделять художественные особенности древнерусской литературы
3	Русские поэты о Доне. Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века	А. С. Пушкин «Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений. М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения. Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»). Л.Н. Толстой «Метель». Идея произведения.	Выразительное чтение, анализ и интерпретация стихотворения: представляют результаты проекта в устной форме как культурно оформленный текст; оценивают выступления по критериям	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с одноклассниками, учителем, работать индивидуально и в группе; формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.
4	Донские поэты и прозаики конца XIX-начала XX века	Стихи донских поэтов о Доне. А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).	Чтение фрагментов, различные виды пересказов, беседа по итогам прочитанного; создают словесные иллюстрации к тексту; находят и выделяют необходимую информацию	Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми в процессе деятельности разных видов
5	Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX	А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе. А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне. М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».	Понимание основной сюжетной линии произведения, её связи с прошлым Дона; готовят художественный пересказ фрагмента или эпизода участвуют в дискуссии; характеризуют героев по цитатному	Определять художественные особенности литературы XX века; находить основные сведения о жизни и творчестве писателей; определять образную природу словесного искусства; анализировать содержание изученных

	века		плану;	произведений.
6	Поэты казачьего зарубежья.	Поэты казачьего зарубежья о Доне.	Анализ и интерпретация произведения; представляют результаты проекта в письменной форме как культурно оформленный текст; оценивают выступления по критериям	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки; смысловое чтение.
7	Великая Отечественная война и литература Дона.	Вечные ценности в повести В. А.Закруткина «Мать Человеческая». Защитники родного города от немецких оккупантов в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога». Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей».	Установление связи стихотворения с событиями времён Великой Отечественной войны на Дону; Итоговая конференция «Литература Дона»	Выразительно читать, в том числе и наизусть; сопоставлять, сравнивать, анализировать тексты; выполнять анализ текстов, используя литературоведческие термины; определять тему, идею, проблему текстов; находить в текстах художественные средства; видеть общие мотивы

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов на изучение раздела	Проверочные работы	Дата
1	Фольклор	3		
2	Русские поэты о Доне. Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века	3		
3	Донские поэты и прозаики конца XIX-начала XX века	2		

4	Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века	3		
5	Поэты казачьего зарубежья.	2		
6	Великая Отечественная война и литература Дона.	3	Итоговая конференция «Литература Дона»	24.05
Итого		16	1	

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Домашнее задание	Виды контроля	Планируемая дата	Фактическая дата
Донской фольклор (3)					
1	Народные песни казаков Дона.		Текущий	13.09	
2	Казачьи легенды.	Индивидуальные задания	Текущий	27.09	
3	«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы)	Ответы на вопросы	Текущий	11.10	
Русские поэты о Доне. Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века (3)					
4	Русские поэты о Доне. А. С. Пушкин «Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений.	Индивидуальные задания	Текущий	25.10	
5	М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения.	Сообщение о писателе	Текущий	22.11	
6	Л.Н. Толстой «Метель». Идея произведения	Ответы на вопросы	Текущий	6.12	
Донские поэты и прозаики конца XIX- начала XX века (2)					
7	Стихи донских поэтов о Доне. А.А.Леонов «Ермак», «Азов», А.В.Туроверов «Проводы казака на службу»	Сообщение о писателе	Текущий	20.12	

8	А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).	Ответы на вопросы	Текущий	10.01	
Донские поэты и прозаики конца XIX- начала XX века (3)					
9	А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе.	Сообщение о писателе	Текущий	24.01	
10	А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне.	Ответы на вопросы	Текущий	7.02	
11	М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах». «Родинка»	Анализ эпизодов	Текущий	21.02	
Поэты казачьего зарубежья (2)					
12	П.И. Туроверов "Мать"	Анализ эпизодов	Текущий	5.03	
13	А.В. Калинин «Эхо войны»	Анализ эпизодов	Текущий	14.03	
Великая Отечественная война и литература Дона (3)					
14	П.С. Поляков, Н. А. Келин о Доне	Сообщение о писателе	Текущий	11.04	
15	Вечные ценности в повести В. А.Закруткина «Матерь Человеческая».	Ответы на вопросы	Текущий	25.04	
16	Итоговая конференция «Литература Дона»		Итоговый	23.05	

РАЗДЕЛ 5. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ и КИМЫ

Критерии и нормы оценочной деятельности.

В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При 5 - балльной оценке для всех установлены общедидактические критерии.

Оценка "5" ставится в случае:

- Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.

- Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "4":

- Знание всего изученного программного материала.
- Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "3" (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

- Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
- Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка "2":

- Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Устный ответ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

- Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
- Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

- Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Оценка "4" ставится, если ученик:

- Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;
- Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка "3" ставится, если ученик:

- Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
- Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;
- не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;
- испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;
- отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;
- обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка "2" ставится, если ученик:

- Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;
- Не делает выводов и обобщений.
- Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- Или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- Или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

- Выполнил работу без ошибок и недочетов;
- Допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- Не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- Или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- или не более двух-трех негрубых ошибок;
- или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
- или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

- допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
- или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

- Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
- Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Тест по литературе Дона 9 класс за год

1. Как называется ода Г. Державина, посвящённая донцам и «вихрю-атаману» Платову?

а) «Задонщина» б) «Дмитрий Донской» в) «Атаману и Войску Донскому»

2. Каков жанр пр-ия В. Жуковского «Певец во стане русских воинов»

А) роман б) баллада в) ода

3. Первый на Дону казак-поэт. Самоучка-историк, философ:

А) Е. Катальников б) Ф. Порошин в) В. Гнутов

4. Ст-ние, написанное юношей Пушкиным ещё в лицее и посвящено донцам, называется: а) «Казак-стихотворец» б) «Казак» в) «Дон»

5. Предтечей «Войны и мира» многие исследователи считают:

А) повесть Я. Рыкачёва б) пьесу А. Гладкова «Давным-давно» в) пр-ние Н. Дуровой «Записки кавалерист-девицы»

6. Кому из донских поэтов принадлежат слова и о каком поэте говорил он:

А ум поэта вдаль стремился:

Вон легендарный тот курган

7. Как называется ст-ние А. Гарнакерьяна, в котором есть строки:

Мой Лермонтов-

Аристократ и горец...

А) «Ледоход» б) «Мой Лермонтов» в) «В дороге»

8. А. Пушкина он называл :

А) ясное солнышко б) светлый месяц в) русское солнце

9. Кто автор «Донского гимна»:

А) Ф. Анисимов б) Е. Кательников в) И. Галушкин

10. Наиболее талантливым и известным среди поэтов Туруверовых был:

А) Алексей Николаевич б) Николай Николаевич в) Павел Иванович

11. Родоначальники литературного Дона:

А) Н. Щербина, А. Жемчужников, Н. Кукольник

б) В. Сухоруков, Н. Щербина, А. Леонов

в) И. Никитин, А. Гарнакерьян, Н. Кукольник

12. «Новые люди» Мордовцева это:

А) Декабристы б) демократы-государственники в) коммунисты

13. Героями романа Д. Мордовцева «Знамена времени» являются:

А) Стожаров, Серпоров, Караманов Б) Базаров, Шуйский, Валуев В) Голицын, Татищев, Осипов

14. Романы Д. Мордовцева «Двенадцатый год» и Л. Н. Толстого «Война и мир» имеют следующее сходство:

А) В трактовке образа Наполеона б) Мордовцев как и Толстой проводит идею исторического фатализма в) общности приёмов создания массовых, особенно батальных, сцен

15. В каком рассказе А. Чехов использовал внешность, имя и профессию учителя танцев Вроиди?

А) «Лошадиная фамилия» б) «Ворона» в) «Толстый и тонкий»

16. В. А. Гиляровский впервые побывал на Дону:

А) в 1875 г. б) в 1880 г. в) в 1935 г.

17. В этой книге А. Л. Свирской описывает жизнь в ростовских трущобах:

А) «Трущобные люди» б) «На дне» в) «Ростовские трущобы»