

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 27.08.2021г. Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27.08.2021 г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27.08.2021 г. № 101
--	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 3 класс

Количество часов в неделю: 4 часа

Учитель: Бондаренко И.А.

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой(УМК «Школа России»), М: Просвещение, 2011г.
- Учебник «Литературное чтение» Ч.1,2. Москва, Просвещение, 2020. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся**Развивающие технологии:**

- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских

- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на **136ч**. В соответствии с производственным календарём на 2020 – 2021 учебный год, **фактически курс рассчитан на 135ч**. Программный материал будет реализован полностью за счёт уплотнения тем уроков.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения изучаемого предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Раздел 3.Содержание учебного предмета

№	Наименование раздела	Количество часов	Основное содержание раздела	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
1	Устное народное творчество	18	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные: ориентироваться в учебнике; Познавательные: поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью.
2	Поэтическая тетрадь 1	10	Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора; наблюдать за повторением ударных и	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,

			<p>чём расскажут осенние листья».</p> <p>А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.</p> <p>И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.</p> <p>И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.</p>	<p>безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства выразительности; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p> <p>Личностные</p> <p>-Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>
3	Великие русские писатели	27	<p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки</p> <p>И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной</p>	<p>Личностные</p> <p>Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p> <p>Познавательные</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Оценивать свои достижения и</p>

			<p>Характеристика героев на основе их поступков. Инценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>	<p>выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ-описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p>	<p>результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>
4	Литературные сказки	10	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать</p>	<p>Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p>

			<p>героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	<p>сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p>
5	Были-небылицы	11	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять</p>	<p>Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>

			<p>«Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>	<p>нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.</p>	<p>Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p>
6	Поэтическая тетрадь 1	9	<p>Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Средства художественной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему</p>	<p>Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных</p>

			выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
7	Люби всё живое	17	М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их

			<p>произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p>	<p>его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.</p>
8	Поэтическая тетрадь 2	10	<p>С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в</p>

					группе, соотносить с планом работы,
9	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	15	<p>Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники».</p> <p>Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.</p> <p>Восстановление порядка произведений.</p> <p>Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осматривая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить пословицу с содержанием произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.)</p>
10	Зарубежная литература	8	<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в</p>	<p>Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,</p>

			<p>смысл сказки. Создание рисунков к сказке.</p>	<p>мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.</p> <p>Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,</p>	
	Итого:	135 ч.				

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

Тема раздела	Кол-во часов	Проверка техники чтения	Дата	Проекты	Дата	Проверочные работы	Дата
Устное народное творчество.	18	Входная проверка техники	24.09	Проект «Сочиняем волшебную	28.09	Проверочная работа по теме «Устное народное	30.09

		чтения		сказку»		творчество».	
Поэтическая тетрадь 1.	10					Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	19.10
Великие русские писатели.	27	Проверка техники чтения за 1 полугодие.	24.12			Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	10.12
Литературные сказки	10					Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	28.12
Были-небылицы	11					Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	28.01
Поэтическая тетрадь №2	9					Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	15.02
Люби живое	17					Проверочная работа по теме «Люби всё живое»	18.03
Поэтическая тетрадь №3	10			Проект «Праздник поэзии»	15.04	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	14.04
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	14					Проверочная работа по разделу.	13.05

Зарубежная литература	6	Проверка техники чтения. 2полугодие	24.05			Проверочная работа за II полугодие.	20.05
-----------------------	---	--	-------	--	--	-------------------------------------	-------

№	Тема урока	Количество часов	Виды контроля	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
1	Устное народное творчество. (18ч.) Введение. Знакомство с учебником.	1 ч.	текущий	1.09		
2	Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем.	1 ч.	текущий	2.09		с.4
3	В мире книг	1 ч.	текущий	3.09		с.5
4	Русские народные песни.	1 ч.	текущий	7.09		с.6-7
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1 ч.	текущий	8.09		с.8
6	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1 ч.	текущий	9.09		с.9
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1 ч.	текущий	10.09		с.10-12
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1 ч.	текущий	14.09		с.13-14
9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1 ч.	текущий	15.09		с.15-18

10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1 ч.	текущий	16.09		с.19-21
11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	1 ч.	текущий	17.09		с.22-24
12	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1 ч.	текущий	21.09		с.25-27
13	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1 ч.	текущий	22.09		с.28-30
14	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1 ч.	текущий	23.09		с.31-33
15	Входная проверка техники чтения	1 ч.	индивидуальный	24.09		
16	Проект: Сочиняем волшебную сказку.	1 ч.	индивидуальный	28.09		с.40
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1 ч.	текущий	29.09		с.35
18	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1 ч.	тематический	30.09		
19	Поэтическая тетрадь 1. (10 ч.) Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи	1 ч.	текущий	1.10		с.41-43
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1 ч.	текущий	5.10		с.44
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1 ч.	текущий	6.10		с.45
22	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1 ч.	текущий	7.10		с.46-47

23	И.З. Суриков «Детство»	1 ч.	текущий	8.10		с.48
24	И.З. Суриков «Детство»	1 ч.	текущий	12.10		с.49
25	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1 ч.	текущий	13.10		с.50-51
26	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем...»	1 ч.	текущий	14.10		с.52-53
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1 ч.	текущий	15.10		с.54-56
28	Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1 ч.	тематический	19.10		
29	Великие русские писатели. (27 ч.) Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1 ч.	текущий	20.10		с.57-63
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1 ч.	текущий	21.10		с.64-65
31	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1 ч.	текущий	22.10		с.66-67
32	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1 ч.	текущий	26.10		с.68-69
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1 ч.	текущий	27.10		с.70-76
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1 ч.	текущий	28.10		с.77-85

35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1 ч.	текущий	29.10		с.86-92
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	1 ч.	текущий	9.11		с.93-103
37	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1 ч.	текущий	10.11		с.104-105
38	Басня как жанр литературы	1 ч.	текущий	11.11		с.106-107
39	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1 ч.	текущий	12.11		с.108-109
40	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1 ч.	текущий	16.11		с.110-111
41	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт	1 ч.	текущий	17.11		с.112-114
42	М. Ю. Лермонтов «Утес»	1 ч.	текущий	18.11		с.115
43	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1 ч.	текущий	19.11		с.116-117
44	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1 ч.	текущий	23.11		с.118-119
45	«Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1 ч.	текущий	24.11		с.121
46	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Два товарища».	1 ч.	текущий	25.11		подготовить пересказ по выбору
47	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (текст-	1 ч.	текущий	26.11		с.122

	описание).					
48	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение).	1 ч.	текущий	30.11		с.123
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1 ч.	текущий	1.12		с.124-125
50	Л.Н. Толстой «Акула». Обучение пересказу: подробному и выборочному	1 ч.	текущий	2.12		с.126
51	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1 ч.	текущий	3.12		с.127-128
52	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1 ч.	текущий	7.12		с.129
53	Внеклассное чтение. Страницами сказок А.С. Пушкина	1 ч.	текущий	8.12		подготовить выразительное чтение отрывка из сказок А.С.Пушкина по выбору
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1 ч.	тематический	9.12		с.130
55	Контрольный тест по разделу «Великие русские писатели».	1 ч.	тематический	10.12		
56	Литературные сказки. (10 ч.) Знакомство с название раздела. В мире книг.	1 ч.	текущий	14.12		с.133-135
57	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1 ч.	текущий	15.12		с.136-137
58	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1 ч.	текущий	16.12		с.138-139

59	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1 ч.	текущий	17.12		с.140-145
60	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1 ч.	текущий	21.12		с.146-149
61	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч.	текущий	22.12		с.150-152
62	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 ч.	текущий	23.12		с.153-154
63	Проверка техники чтения за 1 полугодие	1 ч.	индивидуальный	24.12		с.155
64	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1ч	тематический	28.12		
65	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест	1 ч.	итоговый	11.01		
66	Были-небылицы. (11 ч.) Часть 2. Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1 ч.	текущий	12.01		с.3-5
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1 ч.	текущий	13.01		с.6-9
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1 ч.	текущий	14.01		с.10-12
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч.	текущий	18.01		с.13-16
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч.	текущий	19.01		с.17-19
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1 ч.	текущий	20.01		с.20-22
72	А. И. Куприн «Слон»	1 ч.	текущий	21.01		с.23-27
73	А. И. Куприн «Слон»	1 ч.	текущий	25.01		с.28-31

74	А. И. Куприн «Слон»	1 ч.	текущий	26.01		с.32-35
75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1 ч.	текущий	27.01		с.36
76	Контрольный тест по разделу «Были-небылицы»	1 ч.	тематический	28.01		
77	Поэтическая тетрадь 2 (9 ч.) Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть.	1 ч.	текущий	1.02		с.37-39
78	Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?»	1 ч.	текущий	2.02		с.40-42
79	Саша Черный «Слон»	1 ч.	текущий	3.02		с.43
80	А.А. Блок «Сны»	1 ч.	текущий	4.02		с.44-45
81	А.А. Блок «Ворона»	1 ч.	текущий	8.02		с.46-47
82	М.Пришвин «Моя Родина»	1 ч.	текущий	9.02		с.48-49
83	С.А. Есенин «Черёмуха»	1 ч.	текущий	10.02		с.50-51наизусть
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1 ч.	текущий	11.02		с.52
85	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1 ч.	тематический	15.02		
86	Люби всё живое. (17 ч.) Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1 ч.	текущий	16.02		с.53-55
87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1 ч.	текущий	17.02		с.56-59
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1 ч.	текущий	18.02		с.60-62

89	В.И. Белов «Малька провинилась»	1 ч.	текущий	22.02		с.63-64
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1 ч.	текущий	24.02		с.65-66
91	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1 ч.	текущий	25.02		с.67-68
92	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1 ч.	текущий	1.03		с.69
93	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»	1 ч.	текущий	2.03		с.67-69 пересказ
94	В.П. Астафьев «Капалуха»	1 ч.	текущий	3.03		с.70
95	В.П. Астафьев «Капалуха»	1 ч.	текущий	4.03		с.71-72
96	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1 ч.	текущий	9.03		с.73-74
97	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1 ч.	текущий	10.03		с.75-76
98	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1 ч.	текущий	11.03		с.77-84
99	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Кто чем поёт?», «Мышонок Пик»	1 ч.	текущий	15.03		
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (по разделу «Люби живое»)	1 ч.	текущий	16.03		
101	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1 ч.	текущий	17.03		с.85-86
102	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1 ч.		18.03		
103	Поэтическая тетрадь 3 (10 ч.) Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии».	1 ч.	текущий	22.03		с.87-89
104	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой	1 ч.	текущий	1.04		с.90-91

	поляной...»					
105	А. Л. Барто «Разлука»	1 ч.	текущий	5.04		с.92-93
106	А. Л. Барто «В театре»	1 ч.	текущий	6.04		с.94-95
107	С. В. Михалков «Если»	1 ч.	текущий	7.04		с.96-97
108	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!...», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!...»	1 ч.	текущий	8.04		с.98-99
109	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1 ч.	текущий	12.04		с.100-101
110	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1 ч.	текущий	13.04		с.104
111	Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1 ч.	тематический	14.04		
112	Проект «Праздник поэзии».	1 ч.	индивидуальный	15.04		с.102
113	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (15 ч.) Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1 ч.	текущий	19.04		с.105-107
114	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1 ч.	текущий	20.04		с.108-109
115	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1 ч.	текущий	21.04		с.110-111
116	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1 ч.	текущий	22.04		с.112-115
117	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1 ч.	текущий	26.04		с.116-119
118	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1 ч.	текущий	27.04		с.120-125
119	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1 ч.	текущий	28.04		с.126-128

120	Н.Н. Носов «Федина задача»	1 ч.	текущий	29.04		с.129-131
121	Н.Н. Носов «Телефон»	1 ч.	текущий	4.05		с.140-141
122	Н.Н.Носов «Заплатка», «Затейники», «Витя Малеев в школе и дома».	1 ч.	текущий	5.05		
123	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1 ч.	текущий	6.05		с.133-135
124	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1 ч.	текущий	11.05		с.136-139
125	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1 ч.	текущий	12.05		с.142
126	Контрольный тест по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1 ч.	тематический	13.05		
127	Зарубежная литература. (6 ч.) Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1 ч.	текущий	17.05		с.143-145
128	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1 ч.	текущий	18.05		с.146-149
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1 ч.	текущий	19.05		с.150-153
130	Итоговое повторение Проверочная работа за II полугодие.	1 ч.	итоговый	20.05		с.154-155
131	Проверка техники чтения.	1 ч.	индивидуальный	24.05		
132	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1 ч	текущий	25.05		

Раздел 5. Критерии и нормы оценки знаний и КИМы

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Норма техники чтения

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1	-	-	30 (40)

2	30 (40)	40 (50)	50 (60)
3	50(60)	60 (70)	70 (80)
4	70(80)	80 (90)	90-100 (110- 120)

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Оценка "5" ставится обучающемуся, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
- читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится обучающемуся, если он:

- понимает содержание прочитанного;
- читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится обучающемуся, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов;
- не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится обучающемуся в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту;
- не понимает содержание прочитанного;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются, кроме тех редких случаев, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов.

Задания по проверке знаний учащихся даны в ТПО Проверочные работы. Дьячкова Л.И.