

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 27.08.2021 г. Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27 .08.2021 г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27 .08.2021г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27 .08.2021 г. № 101
---	--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 4 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Новыдарская Н.В.

2021-2022 учебный год

Раздел 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа по учебному курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского («Школа России»). М : Просвещение, 2011
- Учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты.» М : Просвещение, 2021 под редакцией Б.М. Неменского

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне

Цель курса - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи

- **развитие** способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся

Развивающие технологии:

- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение изобразительного искусства в 4 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **34 ч**. В соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, **фактически курс рассчитан на 33ч**. Программный материал будет реализован полностью за счёт уплотнения тем уроков.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами

изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнаёт значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Раздел 3. Содержание учебного предмета.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов на изучаемый раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
1	Истоки родного искусства	8	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной	Формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; Овладеть практическими	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

			<p>культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.</p>	<p>умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; Владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.); Знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства).</p>	<p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.</p>
2	Древние города нашей земли	7	<p>Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и</p>	<p>Знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p>	<p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и</p>

			художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.	Уметь обсуждать и анализировать произведения искусства. Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;	корректировку хода работы и конечного результата. Формулировать собственное мнение и позицию. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
3	Каждый народ – художник	11	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни	Уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; Уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

			представлений о красоте и устройстве мира.	основы цветоведения, основы графической грамоты.	
4	Искусство объединяет народы	9 Итого 33ч.	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни	Уметь характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; Изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; Уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Количество часов на изучаемый раздел	Дата планируемая	Дата фактическая	Домашнее задание
1	Истоки родного искусства Пейзаж родной земли.	8	06.09		с. 6-13
2	Пейзаж родной земли.	1	13.09		с. 14 –19
3	Деревня – деревянный мир.	1	20.09		с. 20 – 33
4	Деревня - деревянный мир.	1	27.09		с.20-33
5	Красота человека.	1	04.10		с. 34 – 39
6	Красота человека.	1	11.10		с. 34 – 39
7	Народные праздники.	1	18.10		с. 40 – 41
8	Народные праздники (обобщение темы).	1	25.10		с. 42 –43
9	Древние города нашей земли	7	08.11		с. 46 – 53

	Родной угол.				
10	Древние соборы.	1	15.11		с. 54 – 55
11	Города Русской земли.	1	22.11		с. 56 – 59
12	Древнерусские воины-защитники.	1	29.11		
13	Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	06.12		с. 60 – 70
14	Узорочье теремов.	1	13.12		с. 71 – 73
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	20.12		с. 74 – 77
16	Каждый народ – художник Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	11	27.12		с. 80 – 91
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	10.01		с. 80 – 91
18	Страна восходящего солнца. Образ	1	17.01		с. 80 – 91

	художественной культуры Японии.				
19	Народы гор и степей.	1	24.01		с. 92 – 101
20	Народы гор и степей.	1	31.01		с. 92 – 101
21	Города в пустыне.	1	07.02		с. 103-109
22	Древняя Эллада.	1	14.02		с.110 – 125
23	Древняя Эллада.	1	21.02		с. 126-135
24	Европейские города средневековья.	1	28.02		с. 126-135
25	Европейские города средневековья.	1	05.03		
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	14.03		
27	Искусство объединяет народы Материнство.	9	21.03		с.139 –143
28	Материнство.	1	04.04		с.139 –143
29	Мудрость старости.	1	11.04		с.144 – 147

30	Сопереживание.	1	18.04		с.148 – 151
31	Герои-защитники.	1	25.04		с.152 – 153
32	Юность и надежды. Итоговый тест.	1	16.05		с.154 – 155
33	Выставка рисунков.	1	23.05		

Раздел 5. Критерии и нормы оценки знаний.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
 - степень самостоятельности;
 - уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).
- Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Критерии оценивания по изобразительному искусству.

Оценка «5» (80-100%) ставится - работа выполнена самостоятельно в заданное время, с соблюдением последовательности, творчески и качественно.

Оценка «4» (60-79%) ставится - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения, общий вид работы аккуратный.

Оценка «3» (40-59%) ставится - работа выполнена самостоятельно, в заданный срок, с нарушением последовательности, есть небольшие отклонения от образца, работа выполнена небрежно, неаккуратно.

Оценка «2» (0-39%) ставится - ученик с работой самостоятельно не справился, нарушена последовательность выполнения, при выполнении допущены отклонения от образца, работа выполнена небрежно, имеет незавершенный вид.

Итоговый тест по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

1 - вариант

1. Какие краски, цвета называют тёплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками)

тёплые холодные

Красный, жёлтый, голубой, оранжевый, синий, фиолетовый, зелёный.

2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Натюрморт – это...

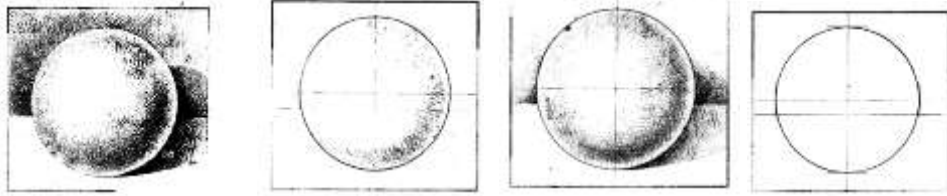
- а) изображение какой-либо местности, картин природы;
- б) изображение человека или группы людей;
- в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Очертание предмета, подобное его тени – это...

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) штрих

5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов

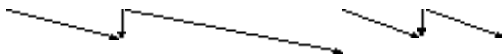
7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки , Богородские игрушки , Жостовские подносы, Резьба по дереву.



ОТВЕТЫ:

1. Какие краски, цвета называют тёплыми, а какие – холодными? (Укажи стрелками) 3 балла



тёплые холодные

Красный , жёлтый, голубой , оранжевый, синий, фиолетовый, зелёный.

2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)

Натюрморт, портрет, пейзаж, _____

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Натюрморт – это...

а) изображение какой-либо местности, картин природы;

б) изображение человека или группы людей;

в) изображение предметов обихода, цветов, плодов

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

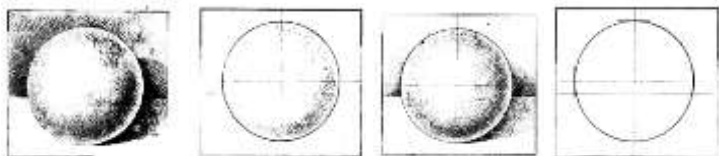
Очертание предмета, подобное его тени – это...

а) композиция;

б) силуэт;

в) штрих

5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



4 2 3 1

7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

Павловопосадские платки, Богородские игрушки, Жостовские подносы, Резьба по дереву.



Итоговый тест по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

2- вариант

1. Какие краски, цвета называют основными, а какие – составными (производными)? (Укажи стрелками)

основные составные

Красный , жёлтый , оранжевый , синий , зелёный, фиолетовый , розовый.

2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Пейзаж – это...

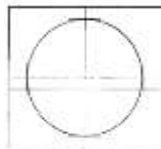
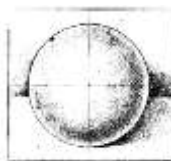
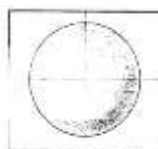
- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира – это...

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) орнамент

5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



6. Назовите 1-2 знаменитых художников-анималистов

7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:

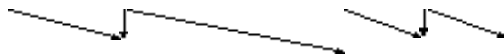
Павловопосадские платки, Богородские игрушки, Жостовские подносы, Резьба по дереву.



ОТВЕТЫ:

1. Какие краски, цвета называют основными, а какие – составные (производные)?

(Укажи стрелками)



основные составные

Красный, жёлтый, оранжевый, синий, зелёный, фиолетовый, розовый.

2. Какие жанры живописи ты знаешь? (Напиши 2-3 названия)

Натюрморт, портрет, пейзаж, _____

3. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

Пейзаж – это...

а) изображение природы:

б) изображение человека в полный рост;

в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

4. Выбери правильный ответ для продолжения фразы:

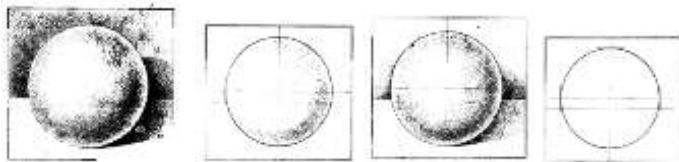
Узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов форм растительного и животного мира – это...

а) композиция;

б) силуэт;

в) орнамент

5. Расставь цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования шара:



4 2 3 1

6. Назовите 1-2 знаменитых художников-портретистов

Валентин Серов, Михаил Кукунов, Василий Ватагин.

7. Соедини карточки с элементами народного искусства и их названия:



Павловопосадские платки , Богородские игрушки , Жостовские подносы
, Резьба по дереву.



Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.

менее 3 баллов – «2»

3 балла – «3»

4 – 5 баллов – «4»

6 -7 баллов – «5»