

Ростовская область Тарасовский район х. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Туроверо-Россошанская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 27 .08.2021 г. Руководитель МО _____ (Новыдарская Н.В.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Тимошенко Т.И. 27 .08.2021 г. _____ (Подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от 27 .08.2021 г. Председатель _____ В.Б. Тимошенко	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ В.Б. Тимошенко. Приказ от 27 .08.2021 г. № 101
--	--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 4 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Учитель: Новыдарская Н.В.

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена с учетом основных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373)
- Приказ от 29.12.2014 № 1643 Минобрнауки России «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
- Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Туроверо-Россошанской основной общеобразовательной школы;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Положение о порядке утверждения и структуре рабочих программ учебных курсов (предметов) дисциплин (модулей) МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ;
- Учебный план МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на 2021-2022 учебный год;
- Авторская программа начального общего образования и программа «Музыка Начальная школа», под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2012 .
- Учебник «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва, Просвещение, 2021 .

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры;
- развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве.

Для достижения поставленных целей на уроках музыки необходимо решать следующие **задачи**:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Педагогические технологии, используемые при реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся

Развивающие технологии:

- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Технология интенсификации обучения на основе схемных моделей
- Технология развития критического мышления
- Технология проблемного обучения
- Дифференцированное обучение
- Информационно-коммуникативные технологии

Личностно-ориентированные технологии:

- Проектное обучение
- Технология разноуровневого обучения
- Обучение в сотрудничестве
- Технология творческих мастерских
- Ситуативный диалог
- Здоровьесберегающие технологии

Место курса в учебном плане.

В учебном плане МБОУ Туроверо-Россошанской ООШ на изучение музыки в 4 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **34 ч**. В соответствии с производственным календарём на 2021 – 2022 учебный год, **фактически курс рассчитан на 34ч**. Программный материал будет реализован полностью за счёт уроков.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ученик научится:

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

Раздел 3.Содержание учебного предмета

Тема раздела	Количество часов на изучаемый раздел	Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	УУД
1. “Россия – Родина моя”	4	Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.	<p>Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации, Уметь: демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> - выполнять учебные действия в качестве слушателя, исполнителя и композитора; - формулировать и удерживать учебную задачу; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - составлять план и последовательность действий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - использовать общие приемы решения задач; - ориентироваться в информационном материале учебника, в разнообразии способов решения учебной задачи; - осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - адекватно оценивать собственное поведение; - воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; - договариваться о распределении функций</p>

				и ролей в совместной деятельности (работа в паре, группе); - ставить вопросы, формулировать затруднения, обращаться за помощью к учителю, одноклассникам.
2. День, полный событий	5	«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: песенность, развитие. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.	Регулятивные УУД: - формулировать и удерживать учебную задачу; - выполнять учебные действия в качестве слушателя; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - использовать установленные правила в контроле способов решения задач; - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные УУД: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные УУД: - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - работать в паре, группе; - использовать речь для регуляции своего действия.

				<p><u>Личностные УУД:</u> -формировать чувство стиля (музыка народная и композиторская); -составлять исполнительский план вокального сочинения; -воспитывать уважение к национальным традициям; -побудить к выразительному исполнению.</p>
3.О России петь-что стремиться в храм	3	Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.	<p><u>Знать/ понимать:</u> образцы духовной музыки, религиозные традиции. <u>Уметь:</u> демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> -систематизировать задания и вопросы по музыке; - ориентировать на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий. <u>Предметные УУД:</u> -формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. <u>Метапредметные УУД:</u> - учить ориентироваться в культурном многообразии окружающей</p>

				<p>действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	<p>Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских</p>	<p><u>Знать/ понимать:</u> различные виды музыки (былина), музыкальные инструменты (гусли); былинный напев, распевы.</p> <p><u>Уметь:</u> проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (гусли); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и удерживать учебную задачу; - выполнять учебные действия в качестве слушателя; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - использовать установленные правила в контроле способов решения задач; - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

		народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицин день.	определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	реализации. <u>Познавательные УУД:</u> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности; <u>Коммуникативные УУД:</u> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - работать в паре, группе; - использовать речь для регуляции своего действия <u>Личностные УУД:</u> -формировать чувство стиля (музыка народная и композиторская); -составлять исполнительский план вокального сочинения; -воспитывать уважение к национальным традициям; -побудить к выразительному исполнительству.
5. В музыкальном театре	7	Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные	Знать/понимать: названия изучаемых жанров и форм музыки (рондо), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра. Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах	<u>Регулятивные УУД:</u> -систематизировать задания и вопросы по музыке; -ориентировать на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий. <u>Предметные УУД:</u> -формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-

		<p>мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.</p>	<p>(баритон, сопрано, бас); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей. Знать и понимать названия изученных жанров и форм музыки.</p>	<p>либо виду) музыкально-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. <p><u>Метапредметные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.
--	--	---	---	--

6. В концертном зале	8	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	<p>Знать/ понимать: смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель – вариационное развитие.</p> <p>Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и удерживать учебную задачу; - выполнять учебные действия в качестве слушателя; - преобразовывать познавательную задачу в практическую; - использовать установленные правила в контроле способов решения задач; - составлять план и последовательность действий; - выбрать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - работать в паре, группе; - использовать речь для регуляции своего действия <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать чувство стиля (музыка народная и композиторская); -составлять исполнительский план вокального сочинения;
----------------------	---	---	---	---

				-воспитывать уважение к национальным традициям; -побудить к выразительному исполнительству.
7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4	Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная).Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.	Знать/ понимать: творчество отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с джазовой музыкой, ее специфические особенности, известных джазовых исполнителей. Детские музыкальные коллективы и театры. Уметь: узнавать изученные произведения, называть имена авторов, использовать приобретенные знания и умения для передачи музыкальных впечатлений.	Регулятивные УУД : -систематизировать задания и вопросы по музыке; -ориентировать на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий. Предметные УУД: -формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности. Метапредметные УУД: - учить ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др. ; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-

				<p>творческих задач;</p> <p>- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;</p> <p>- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;</p> <p>- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.</p>
Итого	34 ч.			

Раздел 4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Использование ИКТ	Домашнее задание	Дата план	Дата факт	Коррекция
Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 часа)							
1	1	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»	Найти стихи о родине, родном крае, созвучные этой музыке	3.09		

2	2	«Чего не выразишь словами?» Как сложили песню	http://music.edu.ru/	Сочинить мелодию или песню на стихи любимого поэта	10.09		
3	3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»	Нарисовать рисунок по теме	17.09		
4	4	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»		Выучить текст песни	24.09		
Раздел 2. О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ (3 часа)							
5	1	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	Презентация «Святые земли Русской»	Нарисовать рисунок по теме	1.10		
6	2	Кирилл и Мефодий	Презентация «Кирилл и Мефодий»	Придумать ритмический рисунок	8.10		
7	3	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник	. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Выучить текст песни	15.10		
Раздел 3. ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (5 часов)							
8	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновения		Вспомнить стихотворения А. С. Пушкина	22.10		
9	2	Зимнее утро. Зимний вечер		Нарисовать рисунок по теме	29.10		
10	3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!		Вспомнить сказки А. С. Пушкина	12.11		

11	4	Ярмарочное гулянье		Вспомнить русские народные песни	19.11		
12	5	Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый	Презентация «Монастырь»	Придумать программу музыкального вечера	26.11		
Раздел 4. ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО! (3 часа)							
13	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Вспомнить знакомые русские народные песни	3.12		
14	2	Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»		Вспомнить норвежскую народную песню «Волшебный смычок»	10.12		
15	3	Народные праздники. Троица		Сочинить мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая»	17.12		
Раздел 5. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (8 часов)							
16	1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)		Вспомнить басню	24.12		
17	2	Вариации на тему рококо	Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)	Вариации на тему рококо	14.01		
18	3	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	21.01		

19	4	«Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.	Придумать ритмический рисунок	28.01		
20	5	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	Выучить текст песни	4.02		
21	6	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	Вспомнить знакомые произведения Л. Бетховена	11.02		
22	7	Годы странствий. М. И. Глинка	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	Нарисовать рисунок по теме	18.02		
23	8	Царит гармония оркестра	Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.	Вспомнить название и авторов знакомых произведений для симфонического оркестра	25.02		
Раздел 6. В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (7 часов)							
24	1	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Выучить текст песни	4.03		

25	2	«За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Нарисовать рисунок по теме	11.03		
26	3	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Придумать ритмический рисунок	18.03		
27	4	Песня Марфы «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Выучить текст песни	1.04		
28	5	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы»	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Нарисовать рисунок по теме	8.04		
29	6	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»		Вспомнить масленичные песни, игры, забавы	15.04		
30	7	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл		Вспомнить названия и фрагменты мюзиклов и оперетт	22.04		
Раздел 7. «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» (4 часа)							

31	1	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»		Выучить текст песни	29.04		
32	2	Мастерство исполнителя		Назвать известных исполнителей классической музыки	6.05		
33	3	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков		Вспомнить симфоническую сказку и ее автора (С. Прокофьев «Петя и волк»)	13.05		
34	4	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский		Повторить пройденный материал	20.05		

Раздел 5. Критерии и нормы оценки знаний.

Слушание музыкального произведения и его анализ.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Исполнение вокального произведения.

(сольное, групповое (ансамбль), хоровое пение)

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:**Отметка «5»**

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.

Отметка «4»

За правильное, пение недостаточно выразительное

Отметка «3» Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.